

古城探源⑥



▲赵王城西小城东南角城墙考古断面。
◀今日邯郸。

邯郸

一座盛产成语典故的千年古都

阅读提示

它位于河北省南端，地处晋冀鲁豫四省交界，被称为河北的南大门。

它曾历经辉煌，有8000年文化史、3000年建城史，名称沿用2000多年未改。

它是成语之都，历史上1500余条成语与之有关，成为中华文化中的特例。

如今，它已发展成为城区人口超过360万的现代化城市。

它就是冀南重镇、历史文化名城邯郸。

1 战国时期 城邑兴起

提及邯郸历史，很多人最先想到的是邯郸学步这个成语。邯郸学步的故事发生在战国时期赵国的都城邯郸，这足以说明邯郸悠久的历史。7月5日，《邯郸古代城市史》的作者之一、邯郸市博物馆原馆长郝良真一开口，就把记者的思绪带回到2000多年前。

那么，战国时期已经成为都城的邯郸，是何时形成城市的？

郝良真介绍，根据历史文献记载，商早期迁都邢（今邢台），晚期迁都殷（今安阳）。可见，邯郸自先商时期起，就长期处于商文化的范围内，属商都的京畿之地。另外，自20世纪50年代以来，专家在邯郸文物考古中发现了一批重要的商文化遗存，这些分布广泛而密集的商文化遗存，也充分印证了邯郸在商代的发展。因此，在商代中晚期，邯郸有形成城邑的历史必然性。

目前已知文献记载中，邯郸最早的出现时间，正是商末的纣王时期。

在出土的战国中期魏国史官所著史书《竹书纪年》中曾这样记载：自盘庚徙殷至纣之灭二百五十三年，更不徙都。纣时稍大其邑，南据朝歌，北据邯郸及沙丘，皆为离宫别馆。

这段话的大意是说，自商王的祖先盘庚迁都至殷，再到殷纣王时商王朝灭亡，在长达253年的时间内再未迁都。纣王时期又逐渐扩大了都城，南至朝歌（今河南淇县），北至邯郸及沙丘（今河北平乡），都建立有商王的离宫别馆。这是目前所知邯郸地名出现最早的一条资料。郝良真说，古籍中提到的离宫别馆，证明了殷商晚期的邯郸已经不是普通的乡村，开始形成城市的雏形。

2000年春，中国历史文化名城研究中心组织国内一批专家学者，对邯郸城市兴起的年代进行了学术论证，经讨论认为，邯郸城市的兴起距今至少已有3100年，甚至可能上溯到3250年前。

邯郸历史如此悠久，它的名称又是怎样来的呢？

郝良真说，关于邯郸地名的由来，过去最流行的说法是颜师古《汉书注》中引用张晏的解释：邯字来自山名，即古时的邯山；单是山脉尽头的意思，因作城郭名，所以加邑（阝）为邯。意思是说，邯山到此而尽，故名邯郸。

长期以来，该说法一直被奉为圭臬，从未有人提出异议，直到1965年在山西省侯马市出土了侯马盟书。

侯马盟书是春秋晚期赵简子与各卿大夫之间举行盟誓的约信文书，上面多次出现关于邯郸的记载，写法却是邯丹。此外，出土的春秋战国时期的其他文物也显示，春秋战国时期邯郸的写法有多种，或作邯邯，或作甘丹，或作邯单。因此，张晏《汉书注》所解释的单是山脉尽头的意思，不足以说明邯邯二字的初始含义。郝良真认为，

而他的解释是：根据文献标注，古代邯山可能是紫山的一座山峰。我们曾数次到邯郸市附近的紫山考察，亲眼看到满山紫红色的石块。既然邯或甘是指邯山，那么丹的含义应该是指红色。因此，邯邯

2 春秋战国 第一次辉煌

直到秦代，邯郸两字的写法才出现并基本定型。邯郸这一汉字里的专用地名，延续了2000多年，从未更改。

3 战国时期 城邑兴起

在今天的邯郸市西南，有一座气势恢宏的文物遗址——战国赵王城遗址。置身于此，似乎又回到了2000多年前那个诸侯争雄的年代。放眼望去，遗址周围至今还保留着高达数米、蜿蜒起伏的夯土城墙，内部是布局严整、星罗棋布的筑路基台，四周有多处城门遗迹。

赵王城建于赵国迁都邯郸前后，是我国保存最为完好的战国古城址，属第一批全国重点文物保护单位。郝良真告诉记者，气势宏伟的赵王城，正是邯郸当时辉煌的见证。

邯郸的第一次辉煌，肇始于战国之前的春秋时期。春秋前期，邯郸曾先后属卫后属晋。这一时期，社会的政治、经济、文化等都在发生着深刻变化。彼时，邯郸作为晋国在黄河北岸地域的一个经济比较繁荣的城市，成为当时北方各种政治势力激烈角逐的场所。

春秋后期，邯郸在农业和手工业方面有长足进步，经济实力大增，形成了完整意义上的城市经济体系。公元前492年，晋国赵氏家主赵盾凭借实力夺取邯郸，拉开了赵氏立国的序幕。

后来，赵、魏、韩三家灭掉晋氏，瓜分了其领地，赵国的疆域基本形成，这就是历史上著名的三家分晋。以三家分晋事件为标志，中国历史进入了战国时期。

公元前386年，赵国迁都邯郸，邯郸一跃成为黄河北岸广袤地域内最大的政治、经济、军事、文化中心，邯郸历史上的第一次辉煌时期来临了。

邯郸成为赵国都城后，城市开始了大规模的兴建。当时的邯郸城由赵王城（宫城）和大北城（居民城、郭城）两部分组成，总面积约1887.6万平方米。其中，仅大北城的面积就达到15平方公里，这比1970年时的邯郸城区面积还要大。郝良真忍不住赞叹。

考古发掘还显示，在战国时期，除赵邯郸古城之外，周边还有永年阳城、峰峰界城、磁县讲武城、武安固镇、涉县寨上等10余处古城址，形成了以邯郸城为中心，周边10余城邑拱卫邯郸的密集城市群。

如今，关于战国时期邯郸城的具体建筑格局，已无从知晓。但从汉末思想家刘邵的《赵都赋》的描述中，可以感受到赵都邯郸的宏伟气势：尔乃都城万雉，百里周回。九衢交错，三门旁开。层楼疏阁，连栋结阶。灵州之敞宇而天下之雄国也。

除城市建设恢恢大气之外，战国时期邯郸经济也取得了长足进步，冶铁、铸铜、制陶等行业非常发达。郝良真介绍，自1970年至今，在邯郸市体育场、中心医院、工人剧院等地发现多处手工业遗址，并出土了相当数量的铁制品、青铜器、陶器，这些都是其雄厚经济实力的有力证明。

邯郸经济的繁荣，还为城市文化艺术的发展提供了物质基础。当时的邯郸，呈现出学术活动频繁活跃的局面，文化艺术活动盛况空前。平原君门下食客三千，三寸不烂之舌的毛遂便是其中之一；大儒家孔穿在邯郸与逻辑始祖公孙龙展开白马非马的激烈辩论，传为历史佳话；荀况、赵相虞卿、李牧、赵奢等各派学者都在邯郸著书立说、辨章学术。

总之，战国时期的邯郸，是一个重要的学术研究和文化教育中心，学术争鸣的空气相当浓厚，促进了此时期百家争鸣局面的形成，在我国古代思想史上产生了极其深远的影响。郝良真评价。

此外，大量和邯郸有关的成语也发生在战国时期，如胡服骑射、邯郸学步、完璧归赵、负荆请罪、毛遂自荐、纸上谈兵。

据不完全统计，在历史长河中，和邯郸有关的成语典故多达1500余个，邯郸也因此获得了中国成语典故之都的美誉。

4 魏晋至明清：萧条停滞到逐渐复苏

在两汉之交衰落后，邯郸这个曾经的都城进入了长达1000多年的萧条时期。东汉末年战乱再起，北方地区长期处于社会动乱之中。邯郸先是处于袁绍的势力范围，不久又被占据邯郸的曹操所控制。进入西晋后，由于战乱的破坏，邯郸一带居民继续未之后又一次大规模南迁。尤其是在动乱的十六国时期，邯郸先后处于前赵、后赵、前燕、前秦、后燕的统治之下，复杂的社会环境进一步加快了衰落的进程。郝良真介绍。

唐朝初年，邯郸获得了百余年的社会安定，但安史之乱后，再次处于藩镇割据之下。宋金元时期，邯郸商品经济虽然得到一定的发展，但战争的破坏仍然使邯郸呈现出经济萧条、人口流迁、田园荒芜的景象。这一时期邯郸发展的亮点，是水利建设在元代时期有所发展。公元1262年，郭守敬在接受元世祖忽必烈召见时，曾面陈重大水利工程建设的水利六事。其中，第四事内容是于磁州东北溢、漳二水合流处，引水由滏阳、邯郸、洺州、永年下经鸡泽，合入泆河，可灌田三千余顷。

这项著名的漳滏工程，大约在元世祖年间建成告竣，从此古滏水改道流经邯郸城，就是现在滏阳河的流向。这一重要的水利设施，不仅解决了农田灌溉问题，也加强了滏水的航运发展。

持续萧条的邯郸，直到明清时期才有

明代以后，资本主义萌芽开始在中国产生，邯郸城市经济发展较金元时期有了明显起色。其中，滏阳河水运的发展，对促进沿岸地区市镇的兴起和繁荣功不可没。位于邯郸境内滏阳河沿岸的张庄桥、柳林桥、苏曹等村庄，自明代以来就已经发展成为繁忙的水运码头。该航线也成为邯郸境内的煤炭、陶瓷及各种土货运东北沿河各县以及天津等地的重要水路。

滏阳河水量充沛，曾是邯郸至天津的主要航运交通线，直到20世纪50年代中期仍有小型货船往返。郝良真说。

在几座邯郸境内的滏阳河桥梁上，至今还能在桥两侧的拱券石上看到当年船工拉纤留下的痕迹。

在漫长的人类社会发展中，邯郸走过了兴起、繁盛、衰落、再兴起的曲折过程。难能可贵的是，即便在长达1000多年的萧条时间内，邯郸也作为一座城市（县城）一直延续下来，从未中断。郝良真说。

直到1906年，随着京汉铁路通车与邯郸站的运营，邯郸才开始跨入近代城市的门槛，重新崛起为冀南地区的中心城市，并在短短的几十年内，实现了由古代城市到近代城市的历史性转变。

1945年10月，随着民族解放的隆隆炮声，邯郸获得了新生，第一次设立了邯郸市行政建制。从此，邯郸迅速实现了由近代城市到现代城市的转变，真正走上了城市复兴之路。

（本版图片除署名外均由郝良真提供）

记录邯郸历史的人

这本书我们等了20多年。拿着《邯郸古代城市史》，年逾六旬的郝良真感慨不已。

30多年前，同为邯郸人的郝良真与孙继民相识于武汉的东湖之滨。作为武汉大学历史系的同乡校友，两人有感于千年古城邯郸无一册史牒系统的历史书籍，怀着对家乡的深情及一份难以名状的责任感，两名热血青年一拍即合，准备共同为家乡撰写一部历史专著。

他们利用有限的时间，起早贪黑去搜集资料，查询史籍，实地调查。1989年，已在河北社会科学学院的孙继民，与在邯郸市博物馆工作的郝良真开始整理所有资料，为撰写《邯郸史》做准备。

后来，他们力邀河北社会科学院的杨倩描加入研究团队，负责查阅宋元明清时期的资料并撰写相关章节。此后，三人分工协作，夜以继日地赶工，短短数月即完成书稿，《邯郸简史》于1990年初出版发行。

因为编写《邯郸简史》时条件有限，时间仓促，三位作者议定以后将其扩充为古代（1906年之前）、近代（1906年—1949年）、现代（1949年至今）三卷本通史。

当时，我们觉得该书近代部分写得较为薄弱，于是由我负责率先修订和扩充了近代部分，1992年出版了《邯郸近代城市史》。郝良真回忆。

近代部分完成之后，由于三位作者研究取向的转变及工作岗位的调整，致使古代和现代部分的撰写工作被长久搁置。

直到2008年，孙继民与郝良真受聘为邯郸学院的赵文化研究中心兼职教授，撰写《邯郸古代城市史》被重新提上日程，列入了邯郸学院地方文化研究的课题。因郝良真曾长期担任邯郸市博物馆馆长，对近年来的考古新发现和文物资料最为熟悉，所以由他负责撰写这部书稿，孙继民与杨倩描予以纠正和补充。经数年努力，这部书受到邯郸学院的资金资助，最终于2017年4月正式出版。

该书出版后，因为资金所限，首次只印刷了几百册。如果以后有条件，希望能加印一些。郝良真表示。

这部书稿完成后，再加一部《邯郸现代城市史》就可形成一本简史、三部断代史，的完整格局。如今，我们三名作者都已年过花甲，精力、体力大不如前。在此呼吁有志青年，若有兴趣撰写《邯郸现代城市史》，我们将竭尽所能给予指导。郝良真呼吁。整理/王思达

邯郸学步 雕塑。成语典故依然是今日邯郸鲜明的城市特色元素。 资料图片

