



**阅读提示**近日,省政府办公厅出台了《关于推进医疗联合体建设与发展的实施意见》(以下简称《意见》),就加强医联体建设做出明确部署。

医联体,即医疗联合体,是指由不同级别、类别医疗机构之间,通过纵向或横向医疗资源整合所形成的医疗机

构联合组织。

推进医联体建设与发展,是深化医改的重要步骤和制度创新。《意见》的出台,旨在进一步解决群众看病就医问题,促进优质医疗资源下沉,构建不同级别、不同类别医疗机构的分工协作机制,使基层群众享受到优质、便利的医疗服务。



# 医联体:如何联出高效便捷

□记者 张淑会

## ① 五种模式促优质医疗资源下沉

为解决医疗资源配置不均衡、基层资源缺乏的难题,2009年,我省医药卫生体制改革实施后,就将推动医联体建设作为一项重要内容,鼓励各地先行先试。2015年,省政府出台《关于建立分级诊疗制度的实施意见》,以医联体建设为重要切入点,进一步完善政策、扩大试点。省卫生计生委医政药政处处长高丽君说,此次出台的《意见》标志着我省医联体建设政策框架初步建立。

那医联体到底该如何建呢?《意见》提出,我省将结合分级诊疗制度建设实际,按照因地制宜、分类指导的原则,充分考虑地域分布、功能定位、服务能力、工作基

础等因素,探索分区域、分层次、分类别组建多种形式的医联体,推动优质医疗资源向基层和边远贫困地区流动。

据介绍,目前,我省确定了建设五种形式的医联体。具体包括:

在城市组建1+X医联体。由设区市的市政府主导,以一所三级医院或能力较强的二级医院作为主体单位,联合区域内二级及以下医院、社区卫生服务机构、护理院、专业康复机构,组建人财物统一管理的紧密型医联体,或以技术支持、双向转诊为重点的松散型医联体。

在城市与农村之间组建1+X或1+1医联体。以三级医院或能力较

强的二级医院为主体单位,在已建立长期稳定对口支援关系基础上,通过托管县级医院或乡镇卫生院等方式组建医联体。

在县域组建县乡一体化医共体。由县级政府主导,以县级医院为龙头、乡镇卫生院为枢纽、村卫生室为基础,实行县乡一体化管理,并与乡村一体化管理有效衔接,组建医共体。

跨区域组建专科(专病)联盟。以一所三级专科医院或二级医院特色专科(专病)为主导,联合省内或京津其他专科医院或医疗机构的相应专科,组建省内或京津冀专科(专病)联盟。

组建远程医疗协作网。由三级

或二级医院牵头,应用互联网+技术,为基层、边远和欠发达地区医疗机构提供远程医疗、教学、培训、转诊等服务。此外,省级公立医院、县域医共体、中医医疗机构可跨区域组建医联体或开展医疗合作。

高丽君说,不管采取哪种形式的医联体,重点都是要盘活现有资源,激活基层活力,提升基层服务能力,提高医疗整体效率。对此,我省要求明确制定适合本地实际的医联体建设的实施意见或工作方案,明确医联体建设目标、工作措施和保障机制。

《意见》还明确了我省医联体的建设目标。据介绍,今年10月底前,我省三级医院全部启动医联体建设。到今年年底,基本搭建医联体制度框架,全面启动多种形式的医联体建设试点。每个市至少建成一个有明显成效的医联体。

相关

## 医联体建设的国际模式

从国际范围来看,联合医疗模式作为一种医疗服务供给的组织方式,正在成为当前许多国家整合医疗资源的新选择。

在美国,盛行的整合医疗服务网络,将不同层级的卫生保健机构或工作者联系起来,形成有组织的相互协作的服务网络,向特定的患者和社区居民提供统一的医疗服务。它不仅在临床上要为社区居民健康负责,在财务上也要承担控制医疗成本的责任。

在英国,整合医疗已成为其卫生战略规划的一部分。近年来,英国探索建立了整合医疗网络,推进医疗服务体系的资源整合和一体化,主要做法包括初级卫生保健之家和一站式医疗与社会照护服务。前者以全科医疗为基础,承担90%的卫生保健服务,支持自我保健、家庭保健和长期护理管理,并与公共卫生工作相衔接;后者整合原来分割的医疗服务为社会照护体系,为患者提供一站式医疗服务。

在德国,实施的是疾病管理计划,通过加强慢性病管理中、初级治疗与专科治疗、门诊治疗与住院治疗间的协作,进一步促进慢病患者的早期健康干预与沟通,重视医疗质量,并降低医疗成本。

国际上医疗集团的整合经验对我国医联体构建具有借鉴意义,但是大部分国家在进行各级医院服务的整合方面具有先天的优势。国家卫生计生委的调研认为,许多国家在医生培养上往往采取全科医生与专科医生区别培养的模式,在医疗服务的提供上自然构成初级保健和二级、三级保健两个领域,也就能够较好地实现社区首诊。

一直以来,我国医疗卫生资源尤其优质医疗资源总量不足、结构不合理、分布不均衡,特别是基层人才缺乏,已成为保障人民健康和深化医改的重要制约。强基层是一项长期艰巨的任务。

目前,我国正大力推进医联体建设,各地也结合实际探索出了多种形式的医联体。但无论哪种形式,我们都应先增加全科医生的培训与投入,提高基层医疗卫生服务能力,让基层有能力进行首诊,让患者放心在基层医院首诊。同时,应逐步破除行政区划、财政投入、医保支付、人事管理等方面的壁垒和障碍,促进优质医疗资源上下贯通。

整理/记者 张淑会

## ② 医联体内部要建分级诊疗和协作机制

构建分级诊疗制度,是十三五深化医药卫生体制改革的重中之重。而医联体建设,正是推动分级诊疗制度落地的重要抓手。

那医联体内部如何建立分级诊疗和协作机制呢?《意见》明确提出,医联体要根据疾病分级诊疗的标准和规范,结合自身实际,研究制定医联体内部双向转诊标准,建立转诊转院备案制度,重点畅通向下转诊通道。

分工合作,调整优化医疗资源布局,是医联体建设的重点。高丽君说,只有将医联体作为一盘棋,才会互有支撑,互有响应。

对此,在医联体内部,基层医疗卫生机构要落实首诊负责制,不得推诿病人,对符合上转条件的患者按规定程序引导、协助转诊到上级医院。对符合下转条件的患者,二、三级医院要在取得患者同意后,引导其转到下级医疗机构继续治疗和康复;上级医院要安排相应专家定期到下级医疗机构查房,指导完善治疗方案,保障医疗质量和安全。医联体各成员单位要定期公布医疗服务信息,有序引导患者到基层首诊。

根据《意见》,医联体主体单位还应成立转诊转院会诊专家组,对医联体内上转、下转和医联体外转患者进行把关,

并加强同医疗保险经办机构的沟通,促进医联体间合作共赢。

据介绍,我省将充分发挥三级医院的牵头引领作用,统筹医疗、信息、设备、药品、专科技术等资源。在统一质控标准、确保医疗安全的前提下,推进医联体内检验检查结果互认。

医联体的一个重要特点,就是资源共享。《意见》鼓励医联体内建立医学影像中心、检查检验中心、消毒供应中心、后勤服务中心等优质资源共享平台,以满足医联体内各成员单位需求。

在此基础上,《意见》还提出,可探索实行县域医共体成员单位财务统一管

理、统一核算。其他形式医联体主体单位,应加强对成员单位的资金、设备和人力投入,其形成的收益按约定比例分成。

引导居民在医联体内到基层首诊,促进医疗资源下沉,也是医联体建设的内容之一。对此,《意见》提出,要加强全科医生培养,以高血压、糖尿病等慢性病为重点,在医联体内加快推进家庭医生签约服务,优先覆盖老年人、孕产妇、儿童、残疾人等重点人群,以及高血压、糖尿病、结核病等慢性疾病和严重精神障碍患者等。

同时,将探索对部分慢性病签约患者提供不超过2个月用药量的处方服务,有条件的地方可以根据双向转诊患者就医需求,通过延伸处方、集中配送等形式加强基层和上级医院用药衔接,方便患者就近就医取药。

## ③ 建立医联体效果评估和绩效考核机制

医联体建设涉及方方面面,那如何才能真正发挥它的联动效能呢?

要让医联体成为服务、责任、利益、管理共同体,就必须逐步破除行政区划、财政投入、医保支付、人事管理等方面的壁垒和障碍,促进优质医疗资源上下贯通。高丽君说,这是各医疗卫生机构最关心的事情,也是我省需要努力解决的问题。

《意见》结合本省实际,在改革医保支付方式、完善人事制度、完善薪酬制度、完善医疗机构用药政策等方面,都

做了很大的政策突破和细化。

《意见》在改革医保支付方式方面明确提出,鼓励紧密型医联体或县域医共体试点推行医保费用总额管理、结余奖励、超支分担机制,统筹考虑医疗服务费用水平和医保基金支付能力,合理确定结算总额,打包给紧密型医联体或县域医共体。

引导患者优先选择到基层医院就诊,必须发挥好医保及价格杠杆的调节作用。未来,随着重病入升、普通病人下沉,各项医保考核监控指标

和总额结构都将随之发生变化,制定科学、合理、适宜的医保考核指标势在必行。

为促进优质资源联动,我省也提出了相关政策探索。比如,在县域医共体建立人才柔性流动机制,探索县管乡用和乡管村用,由县级公立医院对乡镇卫生院专业技术人员统一管理、调配和考核。探索实行村卫生室、村办院管或院办院管运行模式。县域医共体试点推行县域内统筹使用乡镇卫生院人员编制。

我省还鼓励医务人员积极参与医联体建设和服务工作,到基层去,到群众需要的地方去。对此,《意见》明确规定,医务人员到医联体内下级医疗机构工作,计入职称晋升前服务基层工作时间。同时,在医联体(包括跨区域医联体)内,医务人员在签订帮扶或者托管协议的医疗机构内执业,不需办理执业地点变更和执业机构备案手续。

《意见》特别提出,将建立医联体效果评估和绩效考核机制,重点将上级医院资源下沉、与基层协作情况以及基层诊疗量占比、双向转诊比例、居民健康改善等指标纳入考核体系,考核结果与人事任免、评先评优、医院评审评价、重点专科建设等挂钩。

(上接第一版)为转型升级注入新的活力。

近年来,省委、省政府按照五位一体总体布局,把文化产业纳入全省经济社会发展大局,精准施策,持续发力,相继出台了《关于推动全省文化产业加快发展的若干意见》《河北省文化产业规划(十三五)》等一系列政策措施,为文化产业发展指明了方向,坚定了信心,增强了动力。

文化产业的发展离不开强有力的资金支持。我省专门设立了省级文化产业发展引导资金,2017年引导资金规模达到3.5亿元。同时,组建了总规模达15亿元的省级文化产业引导股权投资基金,不断优化发展环境,有效支持了全省重点文化产业项目建设。

文化产业的发展离不开有效的交流和督导。每年一次的全省文化产业发展工作现场交流会,通过项目观摩、签订责任书、评比通报等方式,交流经验,传导压力,增强动力,使各地在发展文化产业上形成你追我赶、争先创优的竞争态势。为进一步明确职责,各市还向省文化体制改革和发展工作领导小组递交了《十三五期间文化产业发展工作责任书》,并确定每年就责任书落实情况开展专项督导,推动工作扎实落地。

在推进京津冀协同发展中,我省主动作为、精准对接,与京津展开全方位、多领域、深层次合作。签署《京津冀文化园区协同发展备忘录》,建立定期工作联系机制,连续举办了四届京津冀文化产业园项目合作推介活动,成立京津冀文化产业园(企业)联盟,搭建起合作共赢的广阔平台,为重点项目落地和实现产业转移奠定良好基础。仅2016年,我省就与北京、天津合作建设文化产业项目63个,投资超过300亿元,成功吸引近60家北京文化企业到河北开设分公司或入驻文化产业园区。同时,争取驻京投资机构和金融单位为河北文化产业投资、授信约400亿元。

精准完善的顶层设计,使得我省文化产业实力明显增强。2015年全省文化产业增加值同比增长13.32%,不仅比同期GDP6.8%增速高出近一倍,也高于全省第三产业11.2%的增长速度。文化产业的发展壮大为我省经济社会发展培育了新动能,在调结构、稳增长、促发展、惠民生等方面发挥着越来越重要的作用。

### 融合发展,创新驱动,文化+ 推动产业转型升级

薄如蝉翼,滑如肌肤,这一趟我收获不小。日前,来自浙江的客商徐振宇专程赶到位于邯郸的河北雅图数字印刷有限公司,亲自观看并购买采用现代数字技术制作的《兰亭序》。这本《兰亭序》最神奇之处在于平铺之后,竟能呈现出龙鳞般的效果。这种鳞片效果源自唐代制作工艺。河北雅图数字印刷有限公司负责人宋秀丽说,这一技艺曾一度失传,为此该公司苦心钻研,最终采用国际领先设备和数字微喷印刷系统将其复原。

文化+科技,不仅让传统工艺重获生机,也让现代产品更加人性化。自今年5月在深圳文博会亮相以来,河北出版传媒集团的哇阿儿童智慧课堂,便以其先进的AR技术、实时互动的3D效果、虚拟和现实无缝对接等精彩表现俘获了无数参观者的心。河北出版传媒集团产业发展部主任李国利说,得益于文化+科技的融合发展,该集团目前已拥有6家新兴企业,实施40多个数字业务项目,在线用户超过1000万人,有效推进了传统出版产业的数字化转型升级。

作为产业融合发展的新形态,以文化+科技等为代表的文化+融合模式正在迸发出强大活力。近年来,我省着眼于提升文化对经济社会发展的影响力、渗透力和贡献率,重点借助京津冀协同发展,设立雄安新区、北京携手张家口举办2022年冬奥会、唐山举办世园会、全省旅游产业发展大会等契机,积极推进文化产业与科技、旅游、体育、互联网、工业、农业等产业的深度融合,推动传统产业转型升级,培育壮大新兴文化业态。

文化与体育融合,杂技、武术、足球等我省特色文化体育影响力不断扩大,尤其是张家口市崇礼区及其周边地区借助北京携手张家口举办2022年冬奥会契机,深入挖掘打造冰雪文化,谋划实施了阳光冰雪季、奥林匹克冰雪文化谷等一批重点文化体育项目;

文化与旅游融合,打造了承德鼎盛王朝、武强音乐小镇、保定京西百渡等一批文旅融合的新品牌;

文化产业做大做强,离不开融合发展和创新驱动。提升文化创新能力,才能带来1+1>2的倍增效应。省委宣传部副部长张视平表示,在经济发展进入新常态、供给侧结构性改革深入推进的背景下,我省文化产业已经成为转型升级、绿色发展的新动力。

壮大主体,打造品牌,以有效供给满足群众文化需求

文化发展和繁荣,改革创新是第一原动力。

2017年5月,河北出版传媒集团连续第四次入选全国文化企业30强名单。这份沉甸甸的荣誉来之不易,归根结底得益于深化改革、创新发展。

股改上市,北洋出版传媒股份有限公司上市工作取得实质性进展,目前上市申请已获证监会正式受理;

资本运营,河北汇洋文化产业基金已累计完成投资3.4亿元;

卖场改造,目前所有市级新华书店卖场已实现查询定位、线上下单、图书推荐等智能化服务

近年来,按照省委、省政府精心部署,我省着力破解改革难题,补齐发展短板,文化体制改革取得重点突破,实现改革与发展良性互动。随之而来的,是文化产业市场主体的蓬勃发展。

河北日报报业集团、河北出版传媒集团、河北广电网络集团、河北广电传媒集团、长城新媒体集团等一批大型国有文化企业不断深化改革,成为推进文化强省建设的生力军。河北影视集团、河北演艺集团完成整合,进入实质运营,电影《周恩来的四个昼夜》、电视剧《海棠依旧》、河北梆子《李保国》等文艺精品生产成果喜人。2016年11月,河北日报报业集团旗下的现代文化企业河北华糖云商营销传播股份有限公司获批在新三板挂牌,实现了我省国有控股文化企业在新三板挂牌零的突破。

而出,成为推动文化产业发展的新生力量。河北金音集团、承德鼎盛文化投资公司、河北青竹颜料公司等成为全国行业领军企业,不少民营文化企业已成为全国行业标准制定单位。

统计显示,2016年底,全省规模以上文化企业达到1506家,营业收入1452.3亿元,同比分别增长21.5%和17.1%。今年1至6月,全省新增文化市场主体已达26118家,同比增长4000余家。目前,我省在新三板等资本市场挂牌上市的文化企业已达17家,其中包括精英动漫、古城香业、兆国动漫等多家民营企业。

文化企业的良好发展态势,激活了我省文化产业发展全局,各地涌现出一批独具特色、享有盛誉的文化产业品牌。曹县、武强、吴桥等地注重打造优势牌、唱特色曲,石雕、剪纸、乐器、杂技等发展成为国内外有影响力的富民产业,一县一品或一县多品,格局初显。曲阳、平乡、山海关、新乐等25个县(市、区)的文化产业增加值占GDP比重超过5%,成为当地的支柱性产业。

文化发展的最终目标,是实现文化惠民。省委宣传部文化事业产业发展处处长袁宝东说,我省坚持文化事业和产业协调发展,扎实推进文化领域供给侧结构性改革,培育壮大市场主体,打造地域文化品牌,依托文化企业和文化产品,以有效供给引导文化消费,加强硬件设施建设,提升服务供给质量,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求。武强年画博物馆、邯郸磁州窑博物馆、秦皇岛玻璃博物馆等一大批基层文化场馆,不仅开展年画印刷、陶瓷演示、铜镜拓片等互动体验,还依托文化资源设计文创产品,既扩大了当地文化产业的知名度和影响力,也满足了人民群众不断升级的个性化文化需求。

依托项目,搭建平台,持续优化文化产业结构

2014年17个、2015年39个、2016年49个,最近3年,纳入省发改委重点建设项目计划的我省文化类项目数量逐年递增。

不断攀升的数字,意味着推进项目建设力度的增大。据不完全统计,2014年以来,全省每年新增投资超亿元的文化产业项目均超过100个,重点项目不断涌现。

未来,这里将建起一个占地面积500多

亩,以邯郸历史文化为核心,综合运用激光多媒体、立体特效、微缩实景、真人秀等表现手法推广汉语成语的文化主题乐园。近日,邯郸导游马红霓无限憧憬和自豪地向游客进行解说。

她所说的文化主题乐园,是由省发改委确定的2016年省重点建设项目——邯郸中华成语文化博览园项目。该项目与深圳华强集团合作,总投资约30亿元。我们将综合运用数字技术、人工智能等高科技手段,让游客在亦真亦幻、动感交互的体验项目中,感受历史文化的独特魅力。据项目负责人介绍,目前,该项目21个单体建筑已完成16个,其他5个也已开工建设。建成后,这个文化园不仅可以解决1500人就业,还可以和周边历史文化旅游景区形成叠加效应,成为邯郸文化产业新的增长点。

项目是文化产业的筋和骨,是文化产业优化结构、提档升级的重要支撑。秦皇岛亿维动漫产业基地、燕郊影视文化旅游示范区、香河国华影视基地、中关村互联网文化创意产业园(承德园)近年来,我省实施重大项目带动战略,着力抓拳头、育龙头,使得一批文化产业重点项目不断涌现,有的已成为推动当地经济转型升级的重要引擎。

与此同时,我省以开放的眼光,利用深圳文博会、河北(香港)投资贸易洽谈会、北京国际文化创意产业博览会等文化交流平台,不断加强重点文化项目宣传推介,吸引战略投资者来冀投资。今年5月,我省在深圳文博会集中签约34个项目,总签约额406.6亿元。目前已落地项目23个,占签约项目总数的67.6%。

走出去,引进来,我省积极搭建自有平台,文化产业招商合作日益深入。目前,我省已连续举办5届河北省特色文化产品博览会、5届中国国际(河北)茶文化博览会和12届石家庄国际动漫博览会,取得社会效益和经济效益双丰收,逐步形成独具特色的文化会展品牌。

等闲识得东风面,万紫千红总是春。在省委、省政府的坚强领导下,抢抓京津冀协同发展、设立雄安新区、北京携手张家口举办2022年冬奥会以及大运河文化带建设等重大历史机遇,着眼于为加快建设经济强省、美丽河北打造文化新动能,攻坚克难,砥砺前行,河北文化产业一定会绽放出更加夺目的光彩!