

传递时代正能量

我省力推文艺精品创作繁荣

（记者曹静）今年以来，河北梆子《李保国》晋京演出，引发全国媒体广泛关注；重大革命历史题材电影《血战湘江》全国公映，受到观众赞誉；话剧《詹天佑》自今年5月首演至今，已在全国巡演50余场。近年来，我省文艺工作者积极深入生活、扎根人民，精心创作出一批思想精深、艺术精湛、制作精良，展示时代精神、彰显燕赵特色的优秀文艺作品，助推文艺精品创作不断取得新突破。

讲述河北好故事

创新机制 提供政策保障

今年7月7日，河北梆子《牺牲》在第十五届中国戏剧节上精彩亮相，观众和专家好评如潮。这部由河北艺术职业学院创排的戏剧之所以能够获得成功，离不开我省有力的政策护航和资金支持。

打造一台叫得响、传得开、留得住的精品剧目，是我们的创作初衷。说起河北梆子《牺牲》，河北艺术职业学院院长庞彦强颇感自豪。早在剧本创作阶段，我们就获得了70万元的舞台艺术精品工程专项扶持资金，这为该剧的创作提供了充足的资金保障。

从大处着眼，出台政策为精品创作保驾护航；从细处着手，创新机制使精品生产后顾之忧。近年来，我省为文艺精品生产提供了行之有效的长效保障机制，出台了《关于繁荣发展社会主义文艺的实施意见》等政策措施，建立健全了精品创作专家咨询机制、题材规划体系、精品扶持奖励机制等制度体系，每年安排文艺精品扶持奖励资金3000万元、舞台艺术创作专项资金2000万元。

在取得政策保障和资金支持的背景下，近年来我省涌现出一大批有筋骨、有道德、有温度的文艺精品。电影《周恩来的四个昼夜》《血战湘江》，电视剧《海棠依旧》《太行山上》《太行英雄》《平山记忆》等在国内外广泛影响，形成了影视界“河北现象”；大型情景音乐套曲《西柏坡组歌 人间正道是沧桑》、河北梆子《李保国》、评剧《从春唱到秋》、歌曲《天下百姓》等受到专家和观众一致赞誉；图书《知之深 爱之切》在全国发行超过350万册，《美德照亮人生》丛书、《梦想照亮生活》图书获第十三届全国精神文明建设“五个一工程”奖，《贾大山文学作品全集》《平山记忆》等7种出版物获第六届中华优秀出版物奖。

扎根人民，讲好河北故事

今年6月，由省河北梆子剧院演艺有限公司精心打造的河北梆子《李保国》晋京演出，用燕赵大地高亢激越的梆子声腔，讴歌太行山上的新愚公李保国的感人事迹，使该剧成为我省文艺工作者根植燕赵大地，深入百姓生活，倾心讲好河北故事的范本。

河北拥有悠久的历史 and 深厚的文化积淀，独具特色的文化底蕴为优秀作品的产生提供了丰富的养分，人民群众火热的的生活成为文艺精品创作取之不竭的源泉。近年来，我省文艺工作者广泛开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，深挖特色文化资源，释放本土文化魅力，让河北故事借助多种文艺形式广为传播。

2016年以来，围绕李保国先进事迹的主题，我省推出了河北梆子《李保国》、纪录片《太行花开》、纪实文学《大山教授》《幸福播撒太行山》、电影《李保国》、广播剧《太行山上新愚公》等系列作品，将李保国三十余年如一日扎根深山、无私奉献的感人事迹广为传扬。

雄安新区的规划建设举世关注。我省出版界策划出版了《历史雄安》《红色雄安》《文化雄安》《大美雄安》《雄安记忆》等系列图书，让读者更全面地了解雄安新区，认识美丽河北。

中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。我省推出的原创电视文化节目《中华好诗词》《中华好民歌》《中华好家风》，继承和弘扬中华优秀传统文化，增强了文化自信，弘扬了民族精神。

此外，展现民族精神、科学精神的话剧《詹天佑》，彰显冀商家国情怀的电视剧《布衣天下》，以塞罕坝机械林场几代务林人为原型创作的电视剧《最美的青春》等一批讲述河北故事、流淌燕赵血脉、弘扬时代精神的优秀作品正在不断创作完善中，我省广大文艺工作者以饱满的激情向着文艺精品创作的高峰不断迈进。

聚贤育才，壮大文艺冀军

人才是推动文艺繁荣发展的重要基础。没有人才，文艺精品创作就无从谈起。

今年4月7日，河北文学院第十三届合同制作家签约仪式在省作协举行，杨守知、张敦、青小衣、刘萌萌等25名青年作家获聘本届合同制作家。至此，河北文学院历届合同制作家已达380人次，我省优秀中青年作家队伍得到进一步壮大。

近年来，我省以建立一支德艺双馨的文艺冀军为目标，着力构建了百名青年才俊和万名基层文艺骨干的人才梯队结构。2016年，我省在各个艺术门类，重点推出约20名中青年艺术家，组织实施青年剧作家、青年戏剧音乐家培养工程，重点培养40名戏剧青年才俊，开展基层文艺骨干培养工程，努力培养一支带不走的文艺人才。

此外，我省着力营造造就人才的良好环境。通过扶持人才深造、加大激励力度、扶持优秀作品等，让青年文艺人才更好、更快成长。通过成立新媒体创作中心、网络作家协会等，不断加强对新文艺人才和新文艺组织的团结引导，为文艺精品创作奠定坚实的人才基础。

《河北省集中整治 一区三边 违法建设专项行动方案》

省委办公厅 省政府办公厅 印发

本报讯 日前，省委办公厅、省政府办公厅印发《河北省集中整治 一区三边 违法建设专项行动方案》，并发出通知，要求各市（含定州、辛集市）党委和人民政府，雄安新区党工委和管委会，省直各部门，各人民团体认真组织实施。

《河北省集中整治 一区三边 违法建设专项行动方案》全文如下：

为整治城市空间秩序，规范城市建设行为，提升城市治理能力和人居环境质量，优化市场环境和营商环境，推动文明城市、文明县城和文明乡村建设，根据中共中央、国务院《关于进一步加强城市规划建设管理工作的若干意见》精神，结合我省实际，制定本行动方案。

一、总体要求

全面清查处理各市的城市（县城）建成区和高速铁路沿线安全保护区、高速公路和国省干道沿线建筑控制区（以下统称“一区三边”）违法建设，坚决遏制违法建设增量，从现在起，用两年左右时间，实现违法建设“清零”，形成违法建设“零容忍”的长效机制，推进城市治理体系和治理能力现代化，确保集中整治取得实实在在的成效，促进全省城市环境面貌迈上新台阶。

二、工作目标

在深入摸底排查的基础上，健全工作台账，到2017年底，存量违法建设查处比例达到70%以上。到2018年底，完成存量违法建设查处扫尾工作，实现“清零”；建立起一系列防控违法建设的长效机制，实现违法建设“零容忍、常态化”。

三、主要任务

（一）全面排查，健全工作台账。根据《中华人民共和国城乡规划法》《铁路安全管理条例》《公路安全保护

条例》和《河北省城乡规划条例》等法律法规，对“一区三边”违法建设进行拉网式排查，将违法建设落实到现状图上，健全工作台账。明确违法建设的名称、建筑面积、占地面积、违法事实等情况，依法提出处理意见和整改措施，确定责任单位、责任人和整改时限。形成存量违法建设查处工作“一张图、一张表”。省对市、市对县分级建立督办台账。

（二）重点突破，实行分类治理。根据实际，准确认定各类违法建设的主体、性质、情节、危害程度，做到应拆尽拆，防止以罚代拆，把安全隐患大的违建、顶风突击的新违建、妨碍重点项目建设的违建、有碍观瞻的违建、社会影响恶劣的违建作为重点，在2017年底前全部拆除；对其他违法建设，区分类别、年限、影响等因素，尽快细化问题分类处置办法，尽早分类处理。选择一批典型的违法建设集中拆除，并在媒体上公布，对违法建设形成有力震慑。

（三）挂图作战，全力削减存量。在重点突破的基础上，以点带面、滚动推进，持续发力。结合规划调整、项目建设、城市修补和生态修复等工作，采用拆除、没收、完善相关手续等方式，分片、分类、分步加快查处违法建设，处理一起、销号一起，直至“清零”。

（四）拆改结合，补齐城市短板。充分发挥政府编制规划、规划引领市场、市场配置资源的作用，形成规范有序的开发建设格局。严格执行规划，根据城市总体规划和土地利用总体规划、控制性详细规划、市政基础设施和公共服务设施专项规划，对腾出的土地宜建则建、宜绿则绿，做到即拆、即清、即整、即建、即美。通过拆违治乱、拆违还路、拆违增绿、拆违添景，增加基础设施和公共服务设施，增加城市广场、绿地等公共空

间，美化环境，便民惠民。

（五）加强巡查，严控新增违建。全面推行城市网格化监管，建立以城管执法队伍为主，街道办事处（乡镇政府）、社区居委会（村民委员会）等广泛参与的违法建设巡查网络，划定责任单位和责任区域，加大巡查频次和巡查密度，坚决遏制新增违法建设。建立违法建设信息管理平台，共享发现和查处信息，充分利用遥感和信息技术，逐步建立天上看、地上查、网上管的三维防控手段，对新增违法建设“零容忍”。

（六）深化改革，健全长效机制。强化规划即法理念，坚决维护规划的严肃性和权威性，增强依法行政意识。推进“多规合一”，加强土地利用总体规划和城市总体规划的衔接。深入推进城市管理综合执法改革，下移执法重心，充实执法力量，推行综合执法，增强保障能力。健全城乡规划督察员制度，强化基层规划管理职能，增强乡镇规划建设管理力量。健全违法建设举报制度，畅通举报渠道，公布举报电话和信箱，强化社会和群众监督，及时核查处理举报的问题，并将办理情况反馈举报人。建立城管执法、城乡规划、住房城乡建设、交通运输、铁路、国土资源、公安、信访等部门联动机制，形成查处违法建设的合力。

四、保障措施

（一）加强组织领导。成立由省领导任组长、省有关部门负责同志为成员的省集中整治“一区三边”违法建设专项行动领导小组。领导小组办公室设在省住房城乡建设厅，从领导小组成员单位抽调人员组建工作专班。各市县是集中整治违法建设的责任主体，要抓紧制定本地具体工作方案，强化组织领导和专职专责，成立工作小组，党委、政府主要负责同志任组长亲自抓，其他负责同志实行包片区

（路段）责任制度，层层传递压力，压实责任。

（二）落实部门责任。省委宣传部负责协调新闻媒体对集中整治违法建设工作进行宣传报道；将集中整治违法建设工作列入文明城市创建测评体系。省住房城乡建设厅负责专项行动日常工作，建立工作机制，指导、协调、督促各地集中整治违法建设工作。省公安厅负责指导集中整治违法建设中引发的案件查处、侦办和突发治安事件处置等。省交通运输厅负责指导各地对高速公路和普通国省干线公路沿线公路用地范围内违法建设行为的查处。省国土资源厅参与指导各地对违法建设行为的查处。省铁路建设管理办公室负责指导各地对在建高速铁路沿线违法建设行为的查处。省综治委铁路护路联防领导小组办公室负责指导各地对已运行高速铁路沿线违法建设行为的查处。省信访局负责指导协调各地处理涉及集中整治违法建设的信访事项。

（三）严格考核督查。加强考核评价，将集中整治违法建设工作纳入文明城市创建测评体系，作为省人居环境奖评审、县城建设考核、园林城市评审复查验收的重要内容。加大督导检查力度，建立一月一调度、一月一通报制度，对工作开展积极、整治成效显著的予以表扬，对工作开展不力、逾期不报数据或瞒报、伪造数据的进行约谈，直至问责。凡党员、干部存在违法建设行为的，应带头先行拆除，发挥示范作用，对在规定时间内未按自行拆除的，严肃追究责任。

（四）加强舆论宣传。通过广播电视、报刊、互联网等媒体大力宣传集中整治违法建设的目的、意义及进展、成效，形成立体化宣传阵势和大干不违、小干不易的舆论氛围。深入细致做好群众工作，争取各方面理解和支持，鼓励群众自助拆除。

大型纪行式全媒体报道 流动的文化·行走大运河 ③

金门闸缚苍龙

□记者 龚正龙

【记者手记】

8月6日，夕阳斜照，北运河红庙村金门闸遗址，断壁残垣，见证沧桑风雨。不远处，上世纪70年代新建的土门楼泄洪闸下，河水滔滔。运河水自东北经泄洪闸入青龙湾减河，两岸垂柳依依，捕鱼垂钓，渔歌唱晚，一派祥和景象。昔日乾隆皇帝赞誉“金门一尺落低均，疏浚引河宣涨沦”的金门闸，如今已湮没在历史的风尘里，奔腾咆哮的北运河则犹如一条苍龙被束缚在青龙湾内。

水，是人类生命的源头；河，是人类文明的滥觞。对于农耕文明来说，掌控水，就掌控了命运，就有了恬静的家园。然而，历史上北运河却是狂放不羁的，特别是在汛期，冲毁堤坝，肆意改道，一直是生活在运河两岸人们的梦魇。自从古人修建了金门闸和青龙湾减河，在它们的双重挟制下，狂野的北运河被牢牢驯服。

如果我们把金门闸比作治理北运河洪涝灾害的一道绳索，那么青龙湾减河便是那条被俘获的苍龙。

《香河县志》记载，雍正七年（1729年），在今香河境内红庙村南利用大龙湾、小龙湾修建青龙湾减河以泄洪，并在减河口设置滚水石坝一座。乾隆三十七年（1772年）改滚水石坝为可调节水量的石闸，在两岸增建闸台，并御赐名为“金门闸”。因工程宏伟，泄洪蓄水功能巨大，乾隆题诗称赞其：“金门一尺落低均，疏浚引河宣涨沦。通策略同捷地闸，大都灾害贵抽薪。”

心怀仰慕，我们前往红庙村，去寻觅国家重点文物保护单位金门闸的遗踪。

眼前河水清清，水草丰美，一座闸桥飞跨河面。这就是闻名四方的金门闸吗？当地人告诉我们，这是上世纪70年代为代替金门闸而新修的土门楼闸大桥，眼前的河，也并非北运河，而是为北运河泄洪蓄水的青龙湾减河。

在一个小小的院子里，沿着白沙小路寻觅，看见一处遗址，残垣断壁，杂草丛生。当地水务部门的樊振华说，我们脚下便是金门闸北闸



青龙湾减河土门楼泄洪闸。 记者 田瑞夫摄

台遗址，四十米外掩映在荒草中的几块残破基石是南闸台遗址。顺着他的手望去，夕阳下，残存约三米高的南闸台呈梯形排列，根根杂草从垒砌的条石缝隙中生长出来，随风摇曳着。

多少年来，中华民族祖先开创的以闸泄洪兼用减河排蓄水的水利技术和古老智慧，在金门闸和青龙湾减河的修筑中得到了完美的继承和呈现。迄今为止，在运河上修建的很多水利工程都曾从它们这里获得灵感和启迪。

樊振华一边自豪地夸赞着，一边蹲在地上，在粗粝的沙土上给我们勾画着金门闸昔日的风采。

与眼前落寞的金门闸相比，青龙湾减河却是另一番景象：碧波荡漾的河水，苍翠茂密的林带，清新凉爽的空气。我们站在岸边远眺，运河水从五百米外的土门楼泄洪闸奔腾而下，随着河道弯折南流，夕阳下，犹如一条金红色的丝带蜿蜒而来，小舟掠过，惊起一只只白鹭。

作为与金门闸配套治洪修建的青龙湾减河，长40余公里，最终汇入天津七里海。它在香河境内长18.2公里，没有裁弯取直，纯粹利用自然河

道连贯人工渠，既节省了修筑开支，又在泄洪的同时考虑到蓄水灌溉功能，堪称一个人类与自然和谐共赢的范本。

行走在青龙湾河畔，脚踩着残存的条石护坡，樊振华的神色郑重而自豪，我们感受到一位运河人对运河发自内心的敬畏。也许，我们应该换一个视角去理解青龙湾减河和金门闸。

时光回溯到清代雍正七年。这一年山洪暴发，北运河泛滥成灾。因地势落差过大，红庙村附近的运河堤坝再度被冲毁。洪水退去后，朝廷决定修建泄洪工程，经过精心选址，最终在红庙村附近利用天然落差修筑滚水坝一座，同时利用自然形成的大龙湾、小龙湾，开凿王家务引河。为了驯服湍急的河水，并发挥附带功效，工匠们不仅修建了坚固的护堤，而且尽可能地延长减河里程，利用天然弯道降低落差、减缓流速，使得大龙湾、小龙湾在干旱季节依然水流不息，从而更大范围地润泽两岸田地，造福一方百姓。

天人合一、因地制宜、因势利导、宜疏不宜堵。古老的中国哲学在水利工程上焕发出智慧的光

芒，建水闸修减河，泄洪兼灌溉，抓住水利要害，并贯之以工匠精神，经过精准选址、精细施工和严格选材，把一个小小的泄洪工程巧妙地转化为生产工程、生态工程，至今仍惠泽百姓。

有水，就有肥沃的土地；有河，就有良好的生态环境。咱村的蔬菜可都是直供北京哩。在河畔，我们遇到一位正在菜地摘菜的村民，他满脸自豪地说，老祖宗给咱留下的大运河，是宝贝。怎样利用好它，是咱老百姓最期盼的。听说国家要建设大运河文化带，村里在外地打工的乡亲们纷纷返乡创业。这不，咱们村里正在筹建运河花海项目，要发展生态旅游呢。

不知不觉中，夕阳西下，河面渐渐变得幽暗，汨汨水声入耳，令人心醉神迷。从青龙湾减河返回时，我们特意又去看了一眼金门闸遗址。荒草丛中，碑刻巍然，闸台无言。它像一位散发着智慧之光的白发渔夫，又像人类历史长河里一朵耀眼的浪花。

节节疏通，束水归流。古老的智慧，代代传承，泽被后世，造福子孙。金门闸不老，青龙湾常青。