

### 湿地园林与生态城市建设研讨会在衡水举办

# 湿地园林与生态城市让生活更美好

今后衡水城市的发展 将由传统的以主城区为中心的发展模式,向以衡水湖为中心,桃城区、滨湖新区、冀州区三区环湖发展的一湖三区组团式生态发展模式转变,突出湿地特色,建设生态湖城,努力打造京津冀重要节点城市

本报讯(记者陈凤来、马路)近日,中国工程院院士卢耀如、尹伟伦、张杰、赵文津,哈佛大学景观系原主任尼尔·柯克伍德,新加坡宜居城市中心专家小组成员罗华端等20余位院士、国内外专家学者,省内各设区市、辛集、定州有关部门负责同志和专业技术人员,以及10余家园博园管理与运营单位负责人齐聚衡水湖畔,开展了主题为

湿地园林生态城市美好生活湿地园林与生态城市建设研讨会。院士、国内外专家学者立足自身专业分别进行了主题演讲,围绕生态园林城市、生态湖城、海绵城市、湿地保护与可持续发展等议题进行了探讨交流。

据悉,本次研讨会由省住房和城乡建设厅、衡水市人民政府、亚洲园林协会等单位共同承办。旨在贯彻落实党中央及我省城市工作会议精神,加强生态园林事业的交流与合作,



研究园博园建设与运营创新工作,探索生态城市建设和可持续发展之路。

衡水市委书记王景武说,衡水交通区位优势,产业平台完备,生态环境优美,教育资源优质,发展环境良好,是大运河文化带上的重要节点城市。近年来,衡水市依托衡水湖这一具有唯一性的生态资源,提出了建设生态宜居滨湖园林城市、打造生态衡水的战略构想,不断加大衡水湖湿地保护力度,持续开展环境整治,深入实施大气污

染防治、地下水超采治理、重点河流生态修复、一人一亩林全域绿化四大工程。

在大会交流中,王景武表示,近年来,衡水市紧紧抓住被列为全国中小城市综合改革试点市、京津冀协同发展、雄安新区规划建设等重大机遇,坚持扩容与提质并举、发展与民生并重、生态与文化结合,城市建设取得长足发展。今后衡水城市的发展,将由传统的以主城区为中心的发展模式,向以衡水湖为中心,桃城区、滨湖新区、冀州区三区环湖发展的一湖三区组团式生态发展模式转变,突出湿地特色,建设生态湖城,努力打造京津冀重要节点城市。未来的衡水,将成为空间合理、品质高端,交通发达、体系完善,湿地彰显、魅力独具,传承文明、继往开来的生态之城。

图为国内外专家学者等参观园博园。 记者 马路摄

### 98名贫困大学生获助学金53万元

本报讯(记者陈凤来 通讯员董楠)为帮助贫困学子圆梦大学,日前,共青团衡水市委、衡水市希望办举行了2017衡水 助力扶贫攻坚 圆梦大学 助学金集中发放仪式,衡水市98名贫困大学生获得了助学金53万元。

据了解,此次助学活动开展后,经过个人报名、学校推荐、各县(市、区)推荐等形式,共青团衡水市委共收到108名应届贫困大学生的申请。通过审查资料、家庭走访等程序严格筛选,层层把关,最终确定全市98名应届贫困大学生亟需救助。另外,还有多名爱心人士和爱心企业对数名学生进行一对一的资助,有的还将援助贫困大学生到大学毕业或者研究生毕业。

### 文明交通行动启动

寻找 止步红灯第一人、礼让行人第一车

本报讯(记者马路)9月5日,为增强广大市民的文明意识,为文明城市创建营造良好的交通环境,衡水市文明办、衡水市公安交通警察支队联合开展了文明交通行动暨寻找 止步红灯第一人、礼让行人第一车活动。

据介绍,该活动将持续至10月底,并且每周开展1次,届时衡水市区主干道多个交通路口将同时启动。当日,记者在衡水市人民路育才街岗看到,交警支队的干警和志愿者到路口,现场抓拍行人、非机动车是否主动遵守交通信号灯,司机是否主动礼让行人,并对第一个主动礼让行人的司机和第一个遵守交通信号灯的行人送上印有文明交通口号的奖品一份。现场多名市民纷纷响应,主动遵守交通规则。

### 深州开展分片包乡联村活动

活动中累计收集各类信息165条,培养入党积极分子420多人,推广典型经验3条,指导全市67个后进班子制定了科学的整改方案

本报讯(记者马路 通讯员高占峰)日前,笔者从深州市委组织部获悉,围绕全面从严治党,围绕全面加强党的建设,结合实际

和发展需要,深入开展分片包乡联村活动,动员广大组工干部进村入户送服务,推动“两学一做”学习教育常态化、制度化。

在工作中,该市将全市17个乡镇分为6片,以突出问题、突出实践、突出基层为导向,采取定计划、定课题、定时间方式下基层的办法,广泛听取基层干部群众的意见和建议。活动中累计收集各类信息165条,培养入党积极分子420多人,推广典型经验3条,指导全市67个后进班子制定了科学的整改方案。

另外,该市还先后印发了农村干部行为规范十条、关于进一步规范基层党支部“三会一课”等党内组织生活的意见等文件,挖掘培育了高古庄村党支部书记王明勋、东安庄吴庄村党支部书记刘顺利等先进典型。

该市广大组工干部坚持心思往下想、眼睛往下看、脚步往下走、精力往下移的工作理念,注重发挥党员干部示范带动作用,促进产业发展、农民增收。在工作中,他们积极帮助兵曹乡郭庄村、唐奉镇王村等党员群众开展学习培训,发挥能人带动作用,创办经济实体,带动辐射周边乡村近万名群众增收致富。



日前,木兰有约 宣传团的女检察官在为阜城县镇村留守妇女进行法律知识讲解。去年以来,阜城县组织由20名女检察官、女律师组成的木兰有约 宣传团,深入村里开展木兰有约 法律巡回宣传活动。 记者 马路摄



日前,景县检察院工作人员深入该县梁集乡张好义村走访慰问困难群众,宣讲精准扶贫的方针政策。今年以来,景县检察院先后选派干警负责驻村帮扶工作,他们对帮扶户实行台账式管理,制定不同的帮扶方案。 记者 马路摄

### 中国工程院院士卢耀如:生态是一个整体,不能割裂开来分析

□记者 马路 通讯员 张玲玲

要实现城市的生态可持续发展,举办论坛、听取各方言论只是一个开始。下一步,应该成立一个综合研究室,进行大量、系统、客观的调查研究,再结合衡水实际制定最终的发展方向。谈及生态城市建设,应邀前来参加本次研讨会的中国工程院院士卢耀如说。

卢耀如是国际著名工程地质、水文地质与环境地质学家,中国工程院院士,在岩溶(喀斯特)研究方面成就卓著。来衡水前,他正在广西南宁筹备关于广西如何实现生态可持续发展的大型课题,与此次论坛主题中的 衡水生态

城市建设 颇有些异曲同工之处。

谈到衡水,卢耀如说:衡水教育全国知名,衡水湖很美。而我,也关注衡水的水资源。在他看来,生态是一个整体,不能割裂开来分析。就像其深入研究的喀斯特地形,是一种更为脆弱的自然生态。就我国湖泊现状来说,已经出现了许多因不良开发、围湖造田造成的沉痛教训。湖泊与城市的发展是有联系的,但这种联系不该直接表现在距离上,而要留给湖泊留下足够的空间。在水量涵养上,不仅要关注水量的直补,而且更应注重地下水的补充,形成良好的生态循环,从而更好地保护地表湖泊。这,正是卢耀如院士此次最想和大家分享的观念。

### 亚洲著名景观设计师塔瓦才 科博凯奇:景观设计 追求的是一种自然美

□记者 陈凤来 通讯员 张玲玲

8个月的时间,建了一座这么精致漂亮的园博园,真是太不可思议了!亚洲著名景观设计师、泰国LAB设计事务所创始人塔瓦才 科博凯奇第一次来衡水,对衡水的环境及发展赞不绝口。

科博凯奇有着丰富的景观设计经验,2009年在泰国创立LAB设计事务所以来,屡获大奖。近年来,LAB团队设计的地产、酒店、公共景观等精品之作,引起国际住宅景观界的高度关注。2016年,他带领LAB团队设计的泰国曼谷都市森林公园项目,获得了ASLA荣誉奖。

在湿地园林与生态城市建设研讨会上,科博凯奇以《生态城市景观方法》以TK

工作室在泰国作品为例,发表了精彩的演讲。他以泰国芭堤雅省的皇家克里夫酒店、泰国罗勇省城市森林项目和工业公园湿地项目为例,讲述了城市规划理念从美丽城市到生态城市的转化,进一步说明了景观设计应该创建有弹性的栖息地,让所有生物都能愉快分享与生存。对于湿地生态建设,科博凯奇认为,这不仅要为人类提供生存环境,更重要的是要成为大自然的栖息地,为更多生物提供生存环境,我们的都市森林公园项目就是一个很好的例子。它呈现给大家的,是一种自然的美。

也许不是所有景观设计都需要非常整洁、漂亮,呈现一种人工性的美。我们追求的是一种自然化的美观状态。谈到今后的发展方向,科博凯奇说出了自己的观点。

### 带您看看园博会

### 沧州园:展现极具特色的武术和杂技文化

□记者 陈凤来 通讯员 张玲玲

提起沧州,首先浮现在人们脑海的,恐怕就是其精彩绝伦的杂技和武术了。在省园林博览园沧州园,武术和杂技文化被展现得淋漓尽致。

沧州园位于园博园东部湿地中心区,面积约4070平方米。由于沧州地处环渤海中心地带,是京津通往东部沿海地区的交通要冲,因此,沧州园被安排在城市展园内的一座小岛上,被大片水域包围。

我们集中挖掘了沧州的武术与杂技文化,将整个园区分为三部分,即庭院游览区、滨水表演区和园艺观赏区,形成了稳重大气、内敛又不失活泼的展示格局。沧州园负责人赵刚一句话概括了该园的整体风格。

沧州因濒临渤海而得名,意为沧海之州,因此沧州园又被命名为 沧海之州。讲解员马华新介绍,从东入口的垂花门进入展园后,看到的是一块秀美的景石,景石遮住了后面的景物,却带给人一步一景、移步换景的美妙效果。垂花门两侧是成片的竹林,微风吹过,摇曳的竹子荡起阵阵绿波,给人以清凉的享受。绕过竹林,便来到园艺长廊,长廊以悬吊花卉点缀,藤萝蔓挂。

展园的南侧是主体建筑 观戏楼。观戏楼南面,游客可观看园外开阔的水景,北面可欣赏园内美丽的七彩花坡,是全天观光的最佳地点。观戏楼南侧临水部分就是滨水表演区,这里设有武术、杂技表演舞台,让游客直观感受武术和杂技的魅力。拿顶、走索、翻筋斗 整个园区还有多个杂技、武术铜雕与地雕,游客在游览的过程中,能充分领略到沧州的地域特色与文化特征。

我们通过园艺人物雕塑、剪影墙等多种艺术形式,展现沧州极具特色的武术与杂技文化,给游人以全新的视觉感受。赵刚介绍,他们注重与游人的互动,通过多种形式吸引游人参与其中,在游乐中学习到知识。

### 省花卉园艺职业技能竞赛在园博园举行



参赛选手正在制作自己的插花作品。

记者 马路摄

本报讯(记者陈凤来 通讯员焦明瑞)日前,为期两天的2017年省花卉园艺职业技能竞赛在园博园展馆举行。

此次竞赛由省住建厅、人社厅、林业厅和团省委联合主办,分为插花花艺师竞赛和园林绿化快速设计竞赛两项。其中,插花花艺师竞赛分为国内邀请赛、省内技能赛和插花走进家庭 市民挑战赛,有20支代表队的100余名选手参加。园林绿化快速设计竞赛有25支代表队的111名选手参加。

这次参赛人数为历届之最。随着参赛作品水平的不断提升,竞赛在形式和内容上也有创新。本次竞赛的总裁判长、河北农林与旅游学院副院长肖建忠介绍,本次竞赛赛展结合,既体现了竞赛的艺术水平,也增强了竞赛的观赏性和互动性。

本届竞赛最终产生了16个一等奖、33个二等奖、51个三等奖,同时产生了15个河北省技术能手和90个河北省建设行业技术能手。符合条件的获奖者,还将参与河北省青年岗位能手评选。

据悉,2012年至2016年,省花卉园艺职业技能竞赛已连续举办了五届,发现和培养了一大批园林绿化高技能人才。近年来,1500多名选手参加了竞赛,产生了2个全国技术能手、38个河北省技术能手、484个河北省建设行业技术能手。

### 主题文艺演出为园博会添彩

本报(记者陈凤来 通讯员焦明瑞)春季里风吹万物生,花红叶绿草青青。日前,园博园主广场上,评剧《花为媒》引得观众纷纷驻足观看。这是省首届园林博览会主题文艺演出唐山专场的一个精彩节目,更是整个园博会主题文艺演出的一个精彩瞬间。每周亮相的主题文艺演出,已经成为省首届园林博览会一道靓丽风景线。

省首届园林博览会是展示各地民俗风情和地域文化的重要窗口。自园博会开幕以来,我省各参展市(含辛集市、定州市)以及衡水市各县(市、区)均组织本地优秀演出团体,以游客聚集的周五、周六和周日为主,在园博园举办地域风情浓郁、精彩纷呈的文艺演出,为园博会营造了浓重热烈的文化氛围。

为切实组织好省首届园林博览会主题文艺演出,衡水市成立了专门的活动领导小组,具体负责园博会主题文艺演出

的统筹协调,制定了参展市各县(市、区)演出的日程安排及主题文艺演出具体责任分工表。为服务好各参演团体,衡水市文广新局在原有工作人员的基础上,抽调市评剧团12名业务骨干,组建了一支专业的服务队伍。队伍分设接待服务组、音响设备组、舞台督导组和资料组,专门负责参演人员的食宿安排和入园引领、音响调试操作、舞台道具保障等具体工作,分工协作、密切配合,将各项服务工作落到实处,得到了参演单位的高度赞誉。

7月21日,桃城区专场登台亮相,拉开了省首届园林博览会主题文艺演出的序幕。一个个原汁原味、带有鲜明桃城特色的节目赢得阵阵掌声,国家级非物质文化遗产戳脚和省级非物质文化遗产安乐乐歌也在这里精彩亮相。

桃城区、冀州区、枣强县、武邑县、深州市专场节目精彩纷呈,全省各

参展市的演出也毫不逊色,石家庄、承德、张家口、秦皇岛、唐山专场亮点频现。

7月22日、23日,石家庄专场上演,国家级非物质文化遗产项目并拉花、常山战鼓等轮番亮相。7月29日、30日,具有浓郁满蒙风情的承德专场,节目注重弘扬 牢记使命、艰苦创业、绿色发展 的塞罕坝精神。8月5日、6日,张家口专场生动演绎了塞北风土人情,为观众奉献了一场精彩的视听盛宴。8月12日、13日,以 山海风韵 为主题的秦皇岛专场,昌黎地秧歌、抚宁吹歌、民间舞蹈等展现海洋文化特色的节目,将演出一次次推向高潮。8月19日、20日,唐山专场里的评剧、唐剧、大鼓等特色浓郁的表演令人如痴如醉。

截至目前,省首届园林博览会主题文艺演出已成功演出了25场,产生了良好的社会效益。