省委办公厅省政府办公厅印发

《河北省党政主要负责人履行推进法治建设第一责任人职责实施办法》

本报讯 日前,省委办公厅、省政府办公厅印发《河北省党政主要负责人履行推进法治建设第一责任人职责实施办法》,并发出通知,要求各地各部门结合实际认真贯彻落实。实施办法全文如下:

第一条 为督促各级党政主要负责 人切实履行推进法治建设第一责任人职 责,全面扎实推进法治河北建设,根据 《党政主要负责人履行推进法治建设第一 责任人职责规定》,结合河北省实际,制 定本办法。

第二条 本办法适用于全省县级以 上地方党委和政府主要负责人。

第三条 党政主要负责人履行推进法治建设第一责任人职责,必须坚持机统一;坚持宪法法律至上,反对以国言代法、以权压法、徇私枉法;坚持统统、调,做到依法治国、依法执政、依所行政共同推进,法治国家、法治政政、府行政共同推进,法治国家、法治政政,确以上率下,确以是有权必有责、有责要担当、失责以身作则、以上率下,带头尊法学法守法用法。

第五条 党委主要负责人在推进法 治建设中应当切实履行以下主要职责:

(一) 充分发挥党委在推进本地法治建设中的领导核心作用。将法治建设纳入本地发展总体规划和年度工作计划,与经济社会发展同部署、同推进、同督促、同考核、同奖惩。每半年至少听取一次法治建设情况全面汇报,及时研究解决法治建设中的重大问题。重视加强党委法治(法规)工作机构建设,发挥党委法治建设领导小组及其办公室作用。

(二) 加强党内法规制度建设。坚持全面从严治党、依规治党,贯彻落实中央和省委关于加强党内法规制度建设。 望立党内法规制度建立党内法规制度清理机制,及时对对政制度作出修改、废止或宣布失致直,加大定。完善党内规范性文件备案审查机制,加大合法合规性审查力度,维高党内法规制度体系的统一性、权威性、严肃性。强化监督检查问责,提高党内法规制度的执行力。

(三) 严格依法依规决策。把调查研究、征求意见、合法合规性审查和集体讨论决定作为重大决策的必经程序,建立重大决策责任倒查机制。落实党委法律顾问、公职律师制度,发挥法律顾问、公职律师在参与决策论证、提供法律意见、促进依法办事、防范法律风险等方面的作用。

(四)深入推进依法执政。坚持党领导立法、保证执法、支持司法、带头守法。贯彻落实中央关于加强党领导立法工作的意见,加强和改进地方立法工作。支持本级人依章程履行职能、开院、检察院依法依章程履行职能、开展党政主要负责人依法办事,不得违规下级党政主要负责人依法办事,不得违规强对领导干部干预司法活动、插手具体案件处理。加强对领导干部干预司法活动、插手具体客件处理的记录、通报和责任追究制度落实情况的督促检查。

(五)坚持重视法治素养和法治能力的用人导向。加强法治工作队伍建设和政法机关领导班子建设,在领导班子中配备具有法律专业背景或法治工作经历的成员。把是否具有运用法治思维和法治方式破解难题能力作为考察使用干部的重要依据,把法律知识考查和依法行政能力测试结果作为提拔任用干部的重要参考。

(六)深入推进法治宣传教育。积极落实党委(党组)中心组集体学法等领导干部学法制度。科学制定实施法治宣传教育规划,聚焦重点普法对象和重点领域,将社会主义核心价值观融入法治建设实践,推动全社会弘扬法治精神,形成浓厚法治氛围。

(七) 扎实推进依法治理。统筹谋划 法治建设、平安建设和精神文明建设, 统筹推进法治创建活动、依法治理工作和精神文明创建活动,着力完善以党组织为核心的多元化社会治理体系。

第六条 政府主要负责人在推进法 治建设中应当切实履行以下主要职责:

(一)加强对本地法治政府建设的组织领导。贯彻落实《法治政府建设实施纲要(2015-2020年)》和《河北省法治政府建设实施方案》,制定落实本地法治政府建设工作规划和年度工作计划,每半年至少听取一次法治政府建设情况全面汇报,及时研究解决法治政府建设中的有关重大问题,为推动法治建设提供保障、创造条件。

(三) 依法全面履行政府职能。深化 行政审批制度改革,推行权力清单、责 任清单、负面清单、收费清单等制度, 消除权力设租寻租空间。推进简政放 权、放管结合、优化服务,加快转变政 府职能。

(四)健全行政权力运行制约和监督体系。强化廉政谈话和督查考核措施,督促领导班子其他成员和政府部门主要负责人依法行政。完善政府内部层级监督和专门监督,运用行政复议解决行政争议、纠正违法或不当行政行为,充分发挥行政监察、审计等专门监督作用,及时纠正行政不作为、乱作为。全面落实行政执法责任制,建立健全常态化责任追究机制。

(五) 自觉维护司法权威。支持司法 机关依法独立开展工作,支持法院依法 受理行政案件,认真落实行政机关负责 人出庭应诉制度,尊重并自觉执行法院 作出的生效裁判。

(六) 深入推进学法用法普法。完善

行政机关工作人员学法用法制度,组织实施普法规划,开展行政机关工作人员法治能力考查测试。健全行政执法机关以案释法等制度,推动落实 谁执法谁普法 责任。

第七条 党政主要负责人应当重视京津冀协同发展特别是雄安新区规划建设中的法治保障工作,支持有关部门推进京津冀协同立法、协同执法、协同司法,完善京津冀法律服务体系建设。

第八条 党政主要负责人应当将履行推进法治建设第一责任人职责情况列入年终述职内容,上级党委应当对下级党政主要负责人履行推进法治建设第一责任人职责情况开展定期检查、专项督查,及时发现并纠正存在的问题,推动法治建设责任制落实。

第九条 党政主要负责人应当重视 落实法治建设情况定期报告制度。各级 党委常委会每年向本级全会报告法治建 设工作情况;县级以上政府每年第一季 度向同级党委、人大常委会和上一级政 府报告上一年度法治政府建设情况;政 府部门每年第一季度向本级政府和上一 级政府有关部门报告上一年度法治政府 建设情况。

第十条 上级党委应当将下级党政主要负责人履行推进法治建设第一责任人职责情况纳入政绩考核指标体系,对下级党政主要负责人履行推进法治建设第一责任人职责情况和领导班子全面推进法治建设情况,进行定量定性考核,考核结果作为考察使用干部、推进干部能上能下的重要依据。

第十一条 党政主要负责人不履行 或不正确履行推进法治建设第一责任人 职责的,应当依照《中国共产党问责条 例》等有关党内法规和国家法律法规予 以问责。

第十二条 县级以上地方党委和政府工作部门、直属事业单位、派出机构、国有企业主要负责人,乡(镇、街道)党政主要负责人,参照本办法执行。

第十三条 本办法由省委负责解释,具体解释工作由省委办公厅、省政府办公厅商省委法治河北建设领导小组办公室、省法制办承担。

第十四条 本办法自发布之日起施行。

第十二届北京文博会开幕 我省55个文化产业项目 向国内外招商推广

本报讯(记者龚正龙)9月11日,由文化部、国家新闻出版广电总局和北京市政府联合主办的第十二届中国北京国际文化创意产业博览会(简称北京文博会),在北京市中国国际展览中心拉开帷幕。位于主会场1号馆京津冀文化协同发展展区的河北展区惊艳亮相,吸引了中外客商的目光。

本届文博会展期为9月11日至13日,京津冀三地文化部门继续协同联展。其中,我省以创意燕赵文化河北为主题,通过四个板块对河北文化资源、区位优势、发展成果、重大项目等进行全方位集中宣传、展示和推介。综合展区板块,集中反映了河北文化从保护传承走向开放创新发展历程的文化产业新气象;雄安新区板块,包括雄安新区历史文化资源及白洋淀芦苇画、白洋淀荷叶茶等特色文化产品;文化创意设计板块包括传统文化创意和现代文化创意等内容,充分展示了河北文化融合发展的新成果;特色文化产业板块展示了河北弘扬工匠精神,生产推出的体现河北特色文化的精品力作。

据悉,此次我省有16家文化企业参展,展会期间共发布了55个要素齐全、市场前景广阔的文化产业项目,向国内外进行招商推广。

相乡

京津冀运河文化展 亮相北京文博会

本报讯(记者龚正龙)9月11日,第十二届中国 北京国际文化创意产业博览会(简称北京文博会) 上,由北京、天津、河北三地地方志办公室精心策 划、联合推出的 京津冀运河文化展 成为一大 亮点。

中国大运河是我国古代劳动人民创造的一项伟大工程,是祖先留给我们的珍贵物质和精神财富,是活着的、流动的重要人类遗产。流经京津冀的大运河,波涛里泛着三地共同的乡愁记忆。本次 京津冀运河文化展 由京津冀三地地方志工作者共同合作完成,旨在为京津冀协同发展搭建深度交融的桥梁,共同推进大运河文化带建设以及保护利用。

京津冀运河文化展包括前言、运河回望、共同责任、前世今生、世界遗产、运河未来以及运河图片等七部分。展区以立体船帆为主造型,以深红色为底色图文并茂地再现了流经京津冀三地运河的历史脉络和源远流长的运河文化。该展览不仅现场展示了京津冀三地丰富多彩的非物质文化遗产项目,如北京面塑、天津杨柳青木版年画、河北大名草编等还呈现了珍贵的运河地图、照片以及相关地方志书,如《沧州市志》《泊头市志》《吴桥县志》《大名县志》等。

河北昌黎打造碣石国家公园构建全域发展新格局

2017年初,昌黎县提出按照 创新型国家公园模式 ,将碣石山风景区周边102平方公里区域打造为碣石国家公园的战略发展目标。

昌黎打造碣石国家公园的构想得到了秦皇岛市委、市政府的支持。今年3月,秦皇岛市第十二次党代会上,市委书记孟祥伟提出 争取把碣石山纳入国家公园体制改革试点 ;今年6月17日,秦皇岛市长张瑞书在昌黎县调研旅发大会项目时提出 努力把碣石山公园打造成国家公园。

碣石国家公园的建设开发以习近平总书记的绿色发展理念为指导,着力构建生态、生产、生活 三生融合 的可持续发展样板,全力建设京唐秦轴线上的 微中心 ,带动昌黎 山海城原一体 联动发展。昌黎将以碣石国家公园的建设为战略转型契机和支点,带动昌黎全县域高起点的可持续发展,构建昌黎全域发展新格局。 昌黎县委书记刘学彬表示。

生态修复:废弃矿坑变身 生态公园

初秋时节,傍晚时分,位于昌黎县十 里铺乡的矿坑公园内,绿草满坡,花儿绽放,几位老人正在带着孩子纳凉。

此情此景,让人很难想象,仅仅几个 月前,这片区域还是一个因多年采石挖山 遗留下的废弃矿坑,植被破坏、水土流失 等问题十分严重,被当地人称为昌黎的 伤疤。

这些在特定历史时期因发展经济留下的 伤疤 ,必须通过生态修复来医治。而这一理念,恰恰与碣石国家公园的开发相契合。

2015年5月18日,国务院提出,开展 国家公园体制改革试点 必将对维护自然生态系统安全,解决经济发展和生态保护之间的矛盾产生积极而深远的影响。

山片区进行全域打造。

性被列为国家公园建设的三大基本原则。 生态优先,正是碣石国家公园开发建 设中的基本原则。

其中生态优先性、国家代表性、全民公益

经过长时间探索、研究,昌黎在碣石 国家公园的设计理念中,提出四大生态修 复理念:生态结构完整性理念,尊重碣石 山自然生物环境;生物群落自然演替理 念,利用自然的后续力量进行自我更新; 生物多样性理念,实现生态结构的逐步完 整; 负碳 发展理念,实现开发过程中 碳排放量总和为负值。

而作为碣石国家公园开发中的重要一项,矿坑公园将成为秦皇岛市乃至全省生态修复的一个标杆。

碣石山脚下的这座矿坑公园,面积为 16万平方米。为重塑山体外貌和生态体 系,采用了生态修复、艺术修复的手段, 引进国际先进技术系统地对这一区域进行 了规划设计与深度改造。矿坑公园结合场 地记忆和生态修复的理念,以一条时间轴 作为主要导览路线,将矿山修复历程通过 立体花园、垂直绿化、艺术小品、山体灯 光秀等方式,成为民众休闲、体验、游 览、健身的立体生态花园。

目前,全县对10处破损山体近40万平方米进行修复绿化。此外,碣石国家公园项目还对域内重要的泄洪渠道 位于碣石山脚下的大沙河山洪沟进行生态治理,系统性地进行河道治理与景观营造。如今,昔日由于植被和山体破坏遭受损毁的河道已经焕然一新,河道先期修复长度

达2.9公里。河中水草葱茏,河岸不远处 已被郁郁葱葱的花草树木覆盖。

第二届河北省旅游产业发展大会开幕式的脚步已经临近,作为主办地之一的秦皇岛昌

黎县 正秉持着 绿水青山就是金山银山 的理念、按照国家公园标准 全力以赴对碣石

昔日的矿坑和河道如重生一般,再次 跳动起生命的脉搏。

转型升级:打造特色休闲 度假新业态

既要绿水青山,也要金山银山。生态 文明不是对传统产业的简单否定,而是在 继承传统产业文明有益成果的基础上,实 现绿色转型。

碣石国家公园的建设理念亦是如此: 既要坚持生态优先,又要通过转型升级实 现其应有的经济效益。

昌黎产区拥有葡萄基地面积5万亩,和法国著名的 世界红酒之乡 波尔多同处北纬39度,适合葡萄的生长。这里栽植葡萄的历史已达500余年,葡萄品种百余种,是远近闻名的葡萄之乡。

然而,经过连续多年开发的昌黎葡萄产业却在近年遇到了瓶颈。以往单一的葡萄产业模式,已不符合未来产业发展趋势。

为此, 昌黎在打造碣石国家公园的过程中, 制定了葡萄酒产业优化策略和全季旅游战略, 着力打造葡萄小镇, 实现葡萄全产业链开发。

碣石国家公园葡萄小镇计划投资60亿元,总规划面积39平方公里,辐射17个村近4万村民。小镇着力打造原乡、生态、人文旅游度假产业,包含葡萄溪谷河

道景观带,葡萄小镇文创社区、矿坑公园、幸福广场、百年湾里、葡萄树王、春日望海观景平台在内的 一线六点 新业态,引领全县葡萄产业提质升级,实现生产、生活、生态共赢发展。

葡萄小镇是碣石山整体开发的开山之作,对于昌黎县发展全域旅游、调整产业结构、拉开城市框架都具有着重要意义。 昌黎县碣石山片区开发管理委员会副主任侯秀伟表示。

值得一提的是,昌黎县借鉴台湾家庭循环农庄经验研制的创新型乡村产业综合体,创造性地提出了在葡萄小镇建设 四产院落 的概念。四产 顾名思义,就是聚合了一产科学种植,二产精益生产和三产服务提升之后实现的高附加值产业形态。昌黎县政府将四产院落视为葡萄产业解化器,它将在提升农民科学种植水平、精益生产质量和创意服务水平等方面起到重要作用,最终实现小镇葡萄产业的转型升级。

文化传承:延续碣石千年文脉

习近平总书记提出,中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信,其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。

总书记的这段重要指示 无疑为碣石国 家公园的开发路径指明了方向 除实现良好 的生态和经济效益外,传承碣石文化也是碣 石国家公园应当肩负的历史使命。

翻开泛黄的历史书页,我们能看到延续千年的碣石文脉。

悠久的历史、神秘的传说、险要的位置,为雄浑巍峨的碣石增添了无限的魅力。秦始皇、汉武帝、魏武帝、晋宣帝、北魏文成帝、北齐文宣帝、唐太宗等著名帝王曾先后登临碣石,或求仙记功,或巡疆扩土,或歌以咏志。

碣石文化,作为标注昌黎历史、现在 和未来的符号,彰显出其无可替代的独特

今日,碣石山已不是帝王专属,而是 大自然赠与每个人的财富。碣石山千年文 脉,需要在经济开发与生态修复中得到传 承。昌黎重点在碣石国家公园内打造的国 家公园知识馆,就是传播碣石文化的载体

碣石国家公园知识馆建筑面积 3500 平方米,结合互动丰富的展览形式,呈现 七个部分组成的国家公园知识系统:世界 坐标、天下公园、战略宏图、碣石十书、 生命瀑布、东临碣石和文化大观。

作为国内首座国家公园知识馆,它旨在向游客传播碣石文化和国家公园知识, 让游客在馆内开启一场文化之旅,让碣石山文化魅力为更多人熟知。

碣石文化是昌黎文化的代表,但昌黎文化绝不只是碣石文化。作为 中国民间文化艺术之乡 ,昌黎拥有以 三歌一影 为代表的丰富民间艺术,即:地秧歌、民歌、吹歌和皮影戏。为弘扬昌黎民间艺术,碣石国家公园内还将建设 翠岛梨园。 翠岛梨园 取自唐太宗于碣石 翠岛树后《春日望海》中的 洪涛经变野,翠岛屡成桑。 根据规划, 翠岛梨园 建成后将成为昌黎本地民俗文化、民间艺术文化的展示窗口,每天有固定时间进行昌黎民间艺术文化表演,让游客近距离体验昌

黎民间文化。