

核心

十九大记者招待会介绍加强思想道德和文化建设情况 党的理论创新成果更加深入人心

新华社北京10月20日电(记者刘羊咏、史竞男、韩洁、崔静)党的十九大大新闻中心20日上午举行第二场记者招待会,中宣部副部长孙志军、中央文明办专职副主任夏伟东、文化部副部长项兆伦、新闻出版广电总局副局长张宏森四位十九大大代表,介绍加强思想道德和文化建设情况,并回答记者提问。

习近平新时代中国特色社会主义思想是党的理论创新最新成果

夏伟东说,十八大以来,党的理论创新的标志性成就,是形成了习近平新时代中国特色社会主义思想。这一思想是我们党理论创新的最新成果,体现了对时代特征、历史趋势和现实条件的深刻把握,体现了对中国特色社会主义建设规律的深刻认识,体现了对最广大人民根本利益的深刻反映,体现了对治国理政方略的深刻运用,是马克思主义中国化最新成果,是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分,是指导我们党进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想的强大思想武器。十八大以来,全党全社会思想上的团结统一更加巩固,思想道德形成崭新共识,精神风貌展现全新气象,为实现伟大目标伟大梦想而奋斗成为全社会的最强音。

在回答推进社会主义核心价值观融入法治建设的有关问题时,夏伟东说,十八大以来,思想道德建设的一个突出方面,就是更好地发挥依法治国和以德治国在治国理政中相辅相成、相互促进的作用,使法治和德治在价值取向和导向上相向而行,使法律规范和道德规范遵循一样的价值观标准。

宣传思想工作作为推动党和国家事业发生历史性变革作出重要贡献

孙志军说,十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视宣传思想工作。习近平总书记主持召开了一系列重要会议并发表重要讲话,亲自谋划、亲自指导、全面布局,力度之大、举措之实、成效之空前前所未有,推动宣传思想工作实现新突破、开创了新局面。党的理论创新成果更加深入人心,新闻舆论传播力引导力影响力公信力明显提升,社会主义核心价值观入法入规、广泛弘扬,文艺创作持续繁荣、加速由高原向高峰迈进,国家文化软实力大幅提升,为推动党和国家事业发生历史性变革作出了重要贡献。在十九大精神指引下,一定能够不断铸就中华文化新的辉煌。

在文化改革发展方面,孙志军介绍说,十八大以来,文化体制改革更加注重系统性、整体性、协同性,更加注重把两效统一作为制度设计的关键环节和评价考核的重要标准,文化领域具有四梁八柱性质的改革主体框架基本确立。文化发展理念思路有重大创新,文化体制机制改革有重大突破,文化事业文化产业有重大成就,文化政策法规建设有重大成果,人民群众的文化需求更加丰富、文化获得感极大提升。他表示,要进一步坚定文化自信,加快文化改革发展,不断满足人民过上美好生活的期待。

在回答记者有关中国全球形象提升的问题时,孙志军说,面对复杂的国际形势,中国积极探索符合中国国情的发展道路,经济平稳健康发展、社会全面进步、人民生活显著改善,创造了发展的中国奇迹;中国切实履

行大国担当,提出一带一路、人类命运共同体等重大倡议,在加强全球治理等方面提出中国方案、作出中国贡献;中国积极推进中外人文交流、扩大媒体合作、发展文化服务贸易,展示了良好的中国形象。中国制度的优势活力、中国方案的积极意义、中国理念的文化魅力,让世界越来越多的人了解、理解、认同中国。

着力推动我国文化建设走入新时代

项兆伦说,十八大以来,文化系统努力推动文化繁荣发展,取得显著成就。实施国家舞台艺术精品创作扶持等重大工程,努力推动艺术创作由高原向高峰攀登,舞台艺术和美术创作生产日益繁荣;坚持重心下移、共建共享,加快推进现代公共文化服务体系,覆盖城乡的国家、省、市、县、乡、村(社区)六级公共文化设施网络已基本建成,公民参与大众文化活动等基本文化权益得到进一步实现;加大文物保护力度,实施重点文物保护工程,推动文物资源活起来;确立见人见物见生活的理念,着力加强非遗保护传承能力建设,文化遗产保护传承利用水平不断提高。

在回答记者有关加强中西部地区和农村居民公共文化服务的问题时,项兆伦说,打通最后一公里,是近年来公共文化工作的重中之重,采取了一系列措施努力实现四个有:一是有标准,《公共文化服务保障法》《国家基本公共文化服务指导标准》明确了相关标准要求;二是有网络,建立覆盖城乡的公共文化服务网络,让各级文化资源能够畅通地到达城乡基层;三是有内容,积极运用多种手段为基层提供丰富的公共文化资源;四

是有人才,建设专兼职结合的基层工作队伍,积极鼓励全社会参与公共文化服务。

我国正迈向新闻出版广电影视强国

张宏森说,十八大以来,新闻出版广电影视业着力抓改革释放发展活力、抓融合推进转型升级、抓精品力攀文艺高峰,呈现欣欣向荣的良好局面,我国正在从新闻出版广电影视大国向强国稳步迈进。形成具有较强传播力影响力的现代传播体系,涌现出一批新型融媒体,外宣旗舰媒体和国际传播能力建设加快推进;形成规模庞大的内容制作生产体系,图书出版量、电视剧动画片产量均居世界首位,电影产量居世界第三;建成覆盖广泛的现代传输发行覆盖体系,拥有世界上规模最大、多种技术手段混合覆盖的广播电视传输覆盖网络,电影银幕总数居世界第一;培育了结构完善的产业体系,新闻出版广电影视业整体实力、竞争力不断增强,对国民经济的贡献率不断提高。

在回答如何保证电影事业在繁荣发展的同时发挥传播社会主义核心价值观作用的问题时,张宏森说,要把提高质量水平作为电影工作的长期任务,更加充分尊重艺术规律,以艺术的、审美的、创新的方式讲好中国故事;进一步做大做强电影市场,丰富产品供给内容,既有弘扬社会主义核心价值观的,又为世界电影文化多样性作出更多贡献;加快推动中国电影走出去,在解决文化差异、建设全球发行网络等问题上进行探索实践。

记者招待会由十九大大新闻发言人、国务院新闻办公室副主任郭卫民主持,290多名中外记者参加了记者招待会。

十九大进行时

十九大新闻中心举行 实施创新驱动发展战略 集体采访 为科研人员创造利于创新的生态系统



江风益代表

王恩东代表

王志刚代表

王秀杰代表

卢建军代表

据新华社北京10月20日电(记者余晓洁、韩洁、刘羊咏)十九大大新闻中心20日就 实施创新驱动发展战略 主题举行集体采访。科技部党组书记、副部长王志刚,中国科学院遗传与发育生物学研究所研究员、分子系统生物学研究中心主任王秀杰,浪潮集团首席科学家、中国工程院院士王恩东,陕西省委科技工委书记、省科技厅厅长卢建军,南昌大学党委常委、副校长江风益等5位十九大大代表接受中外媒体采访。

在阐释如何做好创新驱动发展战略这篇大文章时,王志刚说,首先要有顶层设计。创新不是科学家在象牙塔里做的事情,而是要和经济、社会、民生和国家安全紧密结合。二是以创新驱动发展,以改革驱动创新。三是统筹推进基础研究、应用基础研究、技术创新、成果转化以及高新技术产业,使产业竞争力、经济发展的综合实力都有更大提高。创新驱动实质上是人才驱动。2020年进入创新型国家行列,时间很紧。下一步将围绕激发人的积极性开展工作,为科研人员创造公平、公正、有利于科技创新的生态系统。

在回应关于中国服务器在全球的竞争力问题时,王恩东说,服务器是信息化的重大装备,应让更多来自企业的专家参与到国家科技政策规划的制定工作中来,因为企业直接面向应用、面向用户,对技术的需求更加明确。

在回答关于创新环境的提问时,王秀杰说,党的十八大以来,国家一系列重大政策落地,项目申请、经费预算、项目经费执行等环节有所简化,使科研人员有资源、有条件去捕捉科研过程中发现的新增长。她期待未来科研评价方面有更好的政策,促进科学家从科研的目的出发,更好地合作。

卢建军表示,科技创新的第一要素就是科技人才,政府要做的是最大限度地激励科技人员创新,充分尊重科技人员创新,以更加包容的胸怀宽容科研失败,从而营造一个良好的、适合科技创新的环境。

距离2020年建成创新型国家还有3年,如何落实创新驱动发展战略?江风益说,以企业为主体、以市场为导向,产学研进行深度融合,在3年之内可望做出一些新技术,搞出一些新应用,从而驱动相关产业的发展。

新华社发

代表之声

景海鹏:让浩瀚太空再次见证 航天战士的绝对忠诚

新华社记者 樊永强 梅世雄 梅常伟

党的十九大大代表景海鹏,是三次飞天的航天英雄,八一勋章获得者。十九大大会议期间,他接受了新华社记者独家专访,谈飞天经历,话代表职责。

我要为所有航天人点赞。景海鹏说,在砥砺奋进的五年间,中国航天事业实现了一个又一个突破,取得了一次又一次跨越,在建设航天强国的征程上,无数航天人用热血和汗水,把对党和人民的忠诚镌刻在茫茫太空。景海鹏说,第三次飞天后回来后有媒体问他,你已经飞了三次了,还要认真准备吗?你的军衔已经是少将了,名气也算家喻户晓了,论年龄也是50岁的人了,差不多就行了,还用刻苦训练吗?还用这么认真吗?到目前为止,我实现了一个又一个梦想,登上了一个又一个台阶,有几句发自



景海鹏代表。新华社发

内心的话我一定要说,千万不要忘记党和国家的培养,让我越飞越高,我是军人,千万不要忘记各级组织的关怀教导。景海鹏说,我不能忘本。不管任务需不需要我上,作为航天员就是要时刻做好准备,宁可备而不用,但不能用而不备。景海鹏说:我真的十分渴望,再上一次太空,再当一次先锋,再打一场胜仗,让浩瀚太空再次见证,一名革命军人,一名共产党员,一名航天战士的绝对忠诚。据新华社北京10月20日电

党的十九大大举行集体采访聚焦文化发展 实现从文艺高原向文艺高峰迈进

据新华社北京10月20日电(记者韩洁、史竞男、施雨岑)十九大大新闻中心20日就 文化发展开创新局面 主题举行集体采访,邀请国家文物局党组书记、局长刘玉珠,中国艺术研究院话剧研究所所长宋宝珍,中国文学艺术界联合会副主席、京剧表演艺术家孟广禄,中央电视台驻北京记者站站长王小节,中国国际广播电台西亚非地区广播中心主任夏勇敏五位党代表现场回答中外记者提问。

针对十九大大报告提出加强文物保

护利用和文化遗产保护传承的问题,刘玉珠认为,文物保护涉及文物安全,是文物工作者的底线和红线,在相关法规、政策、措施上,都要求在保护好文物的前提下充分开发利用,为国家经济社会发展服务。文物只有在保护好的前提下才可能被利用,才可能传承。

在回答文艺界如何攀登艺术高峰,创作出既具备思想性又让大众喜闻乐见的作品这一问题时,宋宝珍说,优秀的文艺作品应当具备思想精深、

艺术精湛、制作精良三个条件。内容与形式完美结合,实现从文艺高原向文艺高峰迈进。

一些地方剧目出现传承困难,如何推动优秀剧目进一步发展?孟广禄说,没有高度的文化自信就没有中华民族的伟大复兴。近几年,戏曲人下基层、进校园,通过像音像工程每年有上百出戏报上来,国家每年投入专项资金,我们必须有责任有担当有理想有梦想,让好的戏曲唱得响、站得住、留得下。

自媒体与传统媒体并存的时代,如何提高文化传播效果?王小节说,要让主旋律更加响亮,正能量更加强劲,文化自信得到彰显,就需要媒体不断推进内容创新,紧扣时代主题,更好回应社会关切。

如何借助一带一路建设推动中国文化走出去,讲好中国故事?夏勇敏说,只要找对了方式,用受众听得懂的语言,用他们能够听得进的方式,用一个个能够引起共鸣的故事,就能够把中国故事讲好。