古曲新韵唱响菁菁校园

——聚焦我省戏曲文化进校园活动

□记者 曹 铮

近日,邯郸永年第二实验小学的学生们一曲字正腔圆的永年西调《潘杨讼》选段,唱出梨园古曲新韵。同时,全省“知声腔国粹 爱家乡文华”戏曲文化进校园活动邯郸专场举办,当地多所中小学校的学生登台献艺。

今年3月,由省委宣传部、省教育厅、省财政厅、省文化厅共同举办的戏曲文化进校园活动在全省铺开,截至目前,全省开展各类戏曲文化进校园活动5000余场。从城市到乡村,从幼儿园、小学到大中专院校,古老的戏曲艺术走近莘莘学子。半年多来,在燕赵大地青少年群体中形成了一股“知声腔国粹 爱家乡文华”的戏曲时尚之风。

戏曲文化进校园活动,不仅激活了传统戏曲文化的现代传承基因,还在特色活动、品牌打造、制度建设等方面进行了有益探索,在中华优秀传统文化传承保护领域作出了有益探索。

日前,我省“知声腔国粹 爱家乡文华”戏曲文化进校园活动在邯郸举行专场演出。 牛二亮摄

深扎校园沃土 打开戏曲传承新局面

“清早起来菱花镜子照,梳一个油头桂花香。”走进邯郸市丛台区广安小学,教学楼内随处可见戏曲文化板报,学校礼堂内,童趣京剧社团的学生们有板有眼地排练着京剧《卖水》。在邯郸,像这样戏曲文化氛围浓厚的学校比比皆是。

“邯郸市启动‘一人一社、一团十校’的帮扶发展机制,一位专家至少帮一个社团、一个戏曲表演团体至少和十所学校结对子,以点带面,让戏曲传统文化在学校生根发芽。”邯郸市委宣传部副部长陈凤娥表示,点面结合的创新性戏曲文化普及,有效激发了学生学习戏曲的热情。

具有典型带动意义的“邯郸样本”是我省戏曲文化进校园活动深入扎实开展的一个缩影。自活动启动以来,全省各地不断创新内容形式,推动戏曲文化之根深扎校园沃土。

全省各市充分发挥地方戏曲资源优势,深挖戏曲文化富矿,创新性推进戏曲文化在校园中的弘扬传承,让戏曲文化在校园内形成百花齐放的态势。唐山滦县建立了16个“冀东文艺三枝花”辅导基地;张家口、衡水把戏曲文化与剪纸、内画、年画等艺术形式相结合,指导学生制作戏曲文化衍生品;廊坊和秦皇岛“演出+辅导”模式巩固推广。

“打破了台上演、台下看的单一模式,学生们通过亲身体验,近距离接触戏曲文化,汲取中华优秀传统文化精髓,感悟戏曲艺术独特魅力。”省委宣传部副部长史建伟表示,得益于戏曲文化进校园活动的深入开展、创新性传承,我省戏曲文化向下扎根,向上生长,“好戏剧争奇斗艳,进校园全面开花”的新局面正在形成。

探索良性机制 涵养戏曲传承新生态

“通过专业戏曲老师进校园普及、传授戏曲文化和表演技艺,越来越多学生深深喜爱上了平调落子,现在我们已经发现了几个‘好苗子’。”邯郸武安市第一职工子弟学校教师杨秀娟欣喜地说。

“在戏曲文化进校园活动中,我省加强顶层设计,探索良性运行机制,为涵养戏曲传承发展生态提供了有力保障。”史建伟表示,全省成立了各级领导小组,宣传、教育、财政、文化等各部门分工协作,积极推进活动有序开展。

中国戏剧梅花奖得主、评剧表演艺术家罗慧琴定期走进唐山市多所中小学校,指导孩子们学习戏曲艺术。“在戏曲文化进校园活动的涵养下,一大批娃娃成为评剧艺术可造之才。”罗慧琴说,作为一名戏曲演员,看到这样的变化,激动之余更多的是骄傲。

近日来,在全省各地热爱戏曲文化的学生群体带动下,大批家长加入亲近戏曲的队伍,我省广大群众关注、热爱戏曲艺术的热情持续高涨。

壮大参与活动的演出主体队伍,有效拓展戏曲艺术普及的深度和广度。活动开展以来,各级国有院团、实力较强的民营院团积极参与。省文联的“梅花奖”艺术团、河北广播电视台的“梨园风"绝对有戏”等相关单位和品牌栏目的加入,充实了演出力量,形成多层次、全覆盖的戏曲传承模式。

打造文化品牌 弘扬戏曲传承新风尚

“确保2020年前,年年实现演出全覆盖,实现戏曲文化进校园常态化、品牌化。2020年以后,要逐年提高活动品质,让戏曲文化进校园的品牌更响更亮。”史建伟说,为实现这一中长期目标,我省立足长远,谋划未来,绘就戏曲文化进校园“路线图”。

以演出为媒,让戏曲进校园活动全面铺开。自今年3月我省启动戏曲文化进校园活动以来,全省50家戏曲院团和3家特邀团体、十几个剧种的140余部剧目计划惠及全省118所高校、3684所中等院校、12126所小学。

“原来戏曲这么有艺术魅力,犹如一个个精彩的民间故事,将我们带入历史的隧道。”邯郸市曙光小学五年级学生费凡看完戏曲演出后由衷赞叹。欣赏经典戏曲剧目、感受戏曲文化、展示戏曲特长、参与戏曲互动,广大青少年学生在戏曲文化中感悟中华优秀传统文化的独特魅力,增强了文化认同。

以特色教育为载体,搭建戏曲文化学习平台。邯郸市鼓励支持每个学校设计一项特色活动,一大批学校被打造成豫剧文化、大平调文化、脸谱文化、戏文文化的宣传阵地;保定市探索将地方戏曲学习传承列入大中小学音乐课教学计划,普及地方戏曲基本知识;石家庄市开展教师培训,将艺术骨干教师戏曲技能培训列入全市年度培训计划。

精准化、多样化的活动营造了浓厚的戏曲文化氛围,戏曲文化进校园的品牌力量凸显。润物无声,育人无形,燕赵大地正在形成蓬勃发展的戏曲传承新风尚,古老的戏曲艺术再一次焕发出青春的气息。

关仁山:写出农民能看懂的作品

关仁山在读者见面会现场讲述《金谷银山》创作历程。 记者 赵海江摄

□记者 肖 煜 实习生 卢旭东

从燕山深处一个小村庄白羊峪的绿色梦想写起,鲜活多趣的故事、生动诙谐的细节不断迸出,摒弃了观念化的说教。10月28日,作家关仁山继“农村三部曲”《日头》《天高地厚》《麦河》之后,携其最新转型之作《金谷银山》在我省第五届惠民阅读周暨2017惠民书市上与读者见面。

《金谷银山》是一部以京津冀协同发展为大背景,描写衰败的乡村如何在新时代下艰难地复活,新时代农民如何融进城市发展的长篇小说。书中塑造了范少山等一系列勇敢坚强、勤劳致富的新农民形象。关仁山解释说:“之所以称它为转型之作,一方面,小说中所书写的是党的十八大之后至十九大召开这段时期中国农民的创业奋斗史,这五年是我国社会转型最为关键的五年;另一方面,原来我写‘农村三部曲’时笔触有些沉重,这部作品以轻写重,以实写虚,语言接地气,读起来轻松有趣,是一部贴近生活、贴近百姓,农民也能看得懂的书。”

谈及创作灵感,关仁山坦言,塑造当今时代的“梁生宝”一直是他的理想和目标。“如今乡村生活呈现碎片化趋势,生活中还有这样的新农民吗?我四处寻找。去年,为了写作一个电视剧剧本,我前往涉县采访,机缘巧合地发现了新时代农民的典型人物。”关仁山表示,连同之前的“农村三部曲”,他的创作状态从寻找、失望、希望到再寻找、再失望,最后到绝处逢生,创作心情也从彷徨、苦恼到悲欣交集,逐渐变化。通过这部新的创业故事,关仁山深刻思考了当下农村的发展前景,提出了家园的重建和坚守问题。

关注现实生活,描写传统与现实的冲撞、文化的冲撞、人性的冲撞,是关仁山一贯的文学追求。为了创作《金谷银山》,关仁山历经半年时间在昌平曹碾村和迁安白羊峪体验生活,新时代农民的创新精神深深感染了他。由此,关仁山开始对农民进行深入采访。半年时间,关仁山实地走访了50多位农民,了解他们的生活状况,探寻他们的精神世界。“只要走进农民的生活,就会有新的创作冲动和激情。坐在书房里编不出动人的细节,只有走进人民火热的生活中才能采撷到最动人的素材。”关仁山感慨道。

一直以记录时代发展为创作理念的关仁山对河北充满深情,他说:“燕赵大地始终在召唤我,尤其是雄安新区的设立,让我迫切希望用手中的笔书写新时代的新希望。接下来我将沿着现实主义的创作道路继续前行,积极创作以雄安为背景的长篇小说,努力讲述雄安故事、中国故事。”

2017赛季中超联赛收官,大手笔投入的华夏幸福获第四,暂未取得亚冠资格

华夏幸福需学会打硬仗

□记者 张 晶

11月4日,2017赛季中超联赛收官之战,河北华夏幸福客场以4:5负于山东鲁能泰山,最终名列联赛第四名,失去了直接晋级下赛季亚冠联赛的机会。能否进军下赛季亚冠联赛,还要等待本月下旬在上海申花与上海上港两队间展开的足协杯决赛的结果。

一支登陆中超仅两年的球队,取得联赛第四名的成绩,应该是令人满意的,但对于志在“打造亚洲最好俱乐部”的华夏幸福来说,没能获得直接晋级亚冠的资格,多少还是有些遗憾。

赛季表现忽高忽低

回顾本赛季华夏幸福的表现,欠稳定、忽高忽低是主要特征。

在经历了赛季初的短暂磨合后,华夏幸福一步步走上正轨,联赛半程结束时,其排名已经上升到第三位。不过,下半赛季开局的4连败,让华夏幸福的排名一度跌至第六位。好在球队及时调整了状态,以一波8轮不败重新掌握了争取亚冠资格的主动权。但赛季最后3场比赛,华夏幸福仅取得1胜2负的成绩,最终名列联赛第四位。

华夏幸福主教练佩莱格里尼对球队本赛季的表现表示满意,他说:“我们度过了一个相对不错的赛季。我们是一家年轻的俱乐部,各方面都有提升。”但他同时指出,本赛季的一些比赛中,队员出现了注意力短暂不集中、求胜欲望不强等问题。“要打更高级别的比赛,我们还需要全方位提高。”

欠缺打硬仗的能力

华夏幸福对阵鲁能的最终比分定格在了4:5。队长张呈栋惋惜地说:“虽然本场比赛我们缺了几位主力队员,但这不是借口。这个赛季,球队有好多东西需要总结。”他认为,要想成为一支真正强队,登上更高水平的舞台,球队必须具备打硬仗的能力。

本赛季华夏幸福一到关键比赛,多半把握不住机会,从而失去巩固自己排名或者赶超对手的绝佳机会。比如赛季半程结束时,排名积分榜第三的华夏幸福与排在前两位的恒大、上港之间仅有不到两场球的差距,但下半程比赛开始,华夏幸福不仅主场连续负于保级球队河南建业和重庆力帆,更是遭遇了4连败,让人大跌眼镜。

在联赛接近尾声时,华夏幸福取得亚冠资格的主动权一直掌握在自己手中,但无论对阵权健还是鲁能,都输给了对手,着实令人唏嘘。

这充分说明,华夏幸福与中超传统强队还有一定差距。

引内援瞄准国脚级

接下来,华夏幸福全体队员将迎来超过一个月的假期。但这段时间,教练组和俱乐部工作人员将是忙碌的。未来,他们将依据是否获得亚冠参赛资格来制定球队的训练和备战计划,当然,还有重中之重——引援。一旦获得亚冠资格,球队在多线作战的情况下如何安排好人员的轮换;怎样避免重蹈一些球队“双线作战双线溃败”的覆辙;补充球队实力将是华夏幸福冬歇期的头等大事。

在经历了上个赛季的低迷之后,本赛季拉维奇直接参与的进球数超过了华夏幸福本赛季总进球数的六成。20个进球15次助攻,让他在中超赛季最佳球员评选中拥有极强的竞争力。但华夏幸福对拉维奇依赖程度太高,导致一些比赛中在拉维奇被对手严密盯防的情况下,其他队友很难创造出好的得分机会。华夏幸福需要给拉维奇找一个搭档,分担他的压力。

但由于各队外援的数量被严格限制,引援需要有进有出。在华夏幸福现有外援中,热尔维尼奥和埃尔纳内斯离队的可能性最大。如何找到能力出众又“便宜”的外援,确实需要费一番功夫。

内援方面,上赛季受名额限制没有报名的门将耿晓峰将补进华夏幸福阵容,此外广州富力后卫、国脚姜志鹏也很可能加盟。不出意外,华夏幸福本个转会期仍将用满引内援名额。依据俱乐部的行事风格,内援人选估计大多会是国脚级别。

大型电视纪录片《石家庄印记》首映

本报讯 (记者任学光) 为纪念石家庄解放70周年,11月9日下午,由中共石家庄市委宣传部、石家庄广播电视台拍摄的十集大型电视纪录片《石家庄印记》,在石家庄广电中心举行首映式。

《石家庄印记》分为英雄热土、奠基伟业、踏石留印、创新礼赞、京畿通衢、希望田野、文化惠民、德润人心、安康家园、筑梦未来等主题,全景展示了石家庄革命、建设、改革的光辉历程,为这座充满生机的城市梳理了文化根脉,提炼了城市精神。国内顶级团队主导,全新高清技术、航拍手段运用,使该纪录片成为一部制作精湛的城市影像典藏。

石家庄市轨道交通公司运营分公司

发售石家庄解放70周年纪念册

本报讯 (记者任学光) 为纪念石家庄解放70周年,石家庄市轨道交通有限责任公司运营分公司11月10日开始发售“石家庄解放70周年纪念册”。

此次发售的“石家庄解放70周年纪念册”含2张纪念计次地铁车票。票面及卡册以红黄色为主,加入暗纹,庄重大气。票面右下角以金色的文字点缀,使票面看上去高端大气,整体展示出“铭记历史,珍爱和平”的重要含义。

纪念册共销售3000册,每册售价80元,售完为止。纪念计次地铁车票每张可乘坐地铁3次,每次限1人,不计里程,出站不回收,不可充值,有效期至2018年12月31日。

《沧州铁狮子与巴肯寺狮子》邮票将发行

本报讯 (记者刘树鹏) 11月10日,记者从沧州市政府新闻办公室举办的新闻发布会上获悉,为庆祝中柬建交六十周年,中国邮政集团公司将于11月16日发行《沧州铁狮子与巴肯寺狮子》特种邮票。

据介绍,《沧州铁狮子与巴肯寺狮子》特种邮票一套二枚,画面上分别是代表中国形象的沧州铁狮子和代表柬埔寨形象的巴肯寺狮子。中国和柬埔寨将同时发行这套邮票,两国的邮票图案相同,面值和国家铭记不同。

河北卫视推出“城市名片”系列节目

本报讯 (记者田恬) 由河北卫视推出的“城市名片”系列节目,于11月13日与观众见面。该系列节目由河北卫视《家政女皇》团队具体策划拍摄,以美食为载体,由河北各地市辐射京津及省外其他主要城市,全方位展示各地旅游风景、民俗文化等地域特色,最大程度展现中华大地的生态之美、人文之美、发展之美。

据悉,节目的第一站选择在充满文化魅力的天津,分为“探城”和“寻味”两个版块,寻访了杨柳青年画、泥人张彩塑等传统手工艺品以及拔丝黄菜、津门粘子肉等天津特色美食,生动展示了天津的历史文化及美食文化特色,并邀请历史学者、烹饪大师、营养专家等参与,与观众一同领略天津味道。

我省今年已举办校园足球联赛6400多场

本报讯 (记者王伟宏) 从11月10日在曲周县举行的省校园足球工作现场推进会上了解到,我省校园足球活动开展形势喜人,今年全省已举办省、市、县三级校园足球联赛6466场,5万余人上场比赛。

从2015年开始,我省每年举办全省大学生、高中生、初中生校园足球联赛和小学生、初中生校园足球夏令营,参赛队伍、人员规模、运动水平逐年提升,初步形成了比较完善的小学、初中、高中、大学四级联赛体系。今年,我省已组织完成全省高中生、初中生校园足球联赛和小学生、初中生校园足球夏令营和大学生校园足球联赛分区预赛工作,大学生足球联赛将于11月下旬在秦皇岛举行决赛。目前,我省有全国青少年校园足球试点县(市、区)4个,曲周是其中唯一入选的县。

为引导全省各地大力改善学校体育设施,提高足球师资和经费保障水平,我省日前出台《河北省校园足球特色学校评估管理办法(试行)》《河北省校园足球特色学校基本要求(试行)》《河北省校园足球特色学校建设与评估标准(试行)》,对全省校园足球特色学校的创建与评估设置明确量化标准,并实行摘牌制度。目前我省共有全国校园足球特色学校1064所,力争在2025年达到3000所。

注销公告

清河县菲奥特滤清器有限公司(注册号:130534000001343)经股东会决议,拟向登记机关申请注销登记,清算组由田读志(负责人)、李利军、王增辉组成,请相关债权人自公告见报之日起45日内向本公司清算组申报债权,联系电话:15100986599。

特此公告。

清河县菲奥特滤清器有限公司

2017年11月10日

注销公告

清河县亚奥软轴有限公司(注册号:130534000001351)经股东会决议,拟向登记机关申请注销登记,清算组由康海龙(负责人)、李利军、王增辉组成,请相关债权人自公告见报之日起45日内向本公司清算组申报债权,联系电话:15100986599。

特此公告。

清河县亚奥软轴有限公司

2017年11月10日