

●从维熙专栏●



从维熙

我和几个文友，把一路上藏族朋友送给我们的哈达都寻找了出来，将其拴系在山脊祭台之上。这既是向文成公主表示后来人的敬意，也是向日月山献上一份中华的赤子情怀。这座日月山的内涵已不仅仅是巍然耸立的石山，它与历史结缘之后，已然成为民族融合的象征和山岳中的精灵了。

大山的遐想

□从维熙

飞机没有在西宁降落之前，我俯视窗窗外连绵不断的莽莽群山，已经心跳加速。舷窗下视线所及的地域，除了山，还是山。尤其奇妙的是，这里的山颜色各异：有红山，有绿山，有黄山，有紫山，有青山，还有在山表面，如同长着一层苔藓似的乳白色的银山。在没走下飞机时，我已然认定，青海堪称“大山王国”了。

青海的山川奇伟瑰丽，无论走到哪儿，大山大都与人结伴而行，让人感到它的王者风范。活了大半辈子的我，看过的山不能算少了。当走进青藏高原之后，这里的奇峰峻岭和大山中条条深邃的沟壑，像大山头上的皱纹似的，对来者述说着它的岁月沧桑，让人心灵受到阳刚的洗礼，引起精神上的强烈震撼。

孕育这样的感悟，绝非出自文人的浪漫幻觉，而是青藏高原的山峦，像美酒那般迷醉了人们的感官神经。一天，乘车沿红色山谷寻觅黄河的源头时，看见山路两侧皆为红色的高山峻岭，车子行驶于其中，如同盘旋在燃烧的火焰之中，让内心升腾起一种从未有过的冲动。难怪友人邓友梅在行车途中，看见山上耸立着的一块充满曲线美的红石时，立刻赋予了它生命。友梅诙谐地向文友们喊道：看，那是诗人舒婷向大地吟唱她的新诗呢。

这个比喻可谓天衣无缝，因为那天南国女诗人舒婷，刚好上身穿着一件红色的外衣，亭亭玉立之姿，颇像峰顶那块婀娜多姿的红石。舒婷对此并没有给予反驳，她目光恋慕于窗外的大山，倾吐的感言是：人在旅途中，已是美的享受。这句话犹如给大山定位的箴言，一语道破了高原上红色大山诱人的奇丽与娇美。

我在车上，沉醉于大山的遐想之中。在美国停留期间，我曾游历过美国西部的红石国家公园，那儿的地质地貌，与这里的红色山峦极其相似。这是远古天崩地裂时，天地造物之神，让大海沉沦地下，让红色高山突起于东方大地上的杰作。它诱惑一切游人的想象，因为这里不仅有友梅戏言的“舒婷读诗”，还有纯天然的山亭楼阁。如果将它和时代的距离拉得更近一些，这层层叠叠耸立于云间的山峰，有的像原子弹爆炸后升腾起的蘑菇云，有的像是一条条红鲱鱼遨游于太空。其形之怪，其貌之绝，真是让人目不转睛，直到双眼酸涩时，才愿意眨一眨眼皮。

我询问司机大山的名字。他说：这峡谷叫拉水峡。

第二座令我为之动情的山峦，当属青海通往西藏的咽喉要道日月山了。古时，它的名字叫赤岭，但是山体色泽却与红石的拉水峡完全相异，密密的青稞与碧叶绿草，覆盖了整座大山，平显出它生命的永恒青春。凭窗远望，当汽车沿青藏公路，向其山梁进发时，无论向东、西、南、北哪个方向眺望，目光所到之处都是青春的绿色。

当汽车沿着青藏公路，向日月山的山脊上攀时，一个古老的人文历史故事，随之盘升于我的心头。

据史料记载，公元641年，大唐文成公主就是穿越这个山口进入西藏的。文成公主翻越这座大山时，因惜别中原故土，曾拿出一面日月宝镜，观镜中的“八水绕长安”美景，以抒发远离故土的悲伤心情。面对即将前往的茫茫草原，她的泪水凄然而下。此情此景，被奉命来接她入藏与松赞干布完婚的使臣发现了，这位使臣为了帮她驱散离情的悲楚，便在遥远

驿路上，偷偷把她使用的那面镜子，换成了一面石镜。此举弦外之音，不外是让她忘却对乡土的眷恋。

聪颖过人的文成公主，见到这面石镜之后，立刻把她从长安带来的那面日月宝镜摔碎，以示她诀别故土、入藏与松赞干布完婚的决心。她无论如何也没有想到，此举成了日月山名字的由来。后人为了纪念文成公主那亮若天上太阳和月亮般的心灵，由日月宝镜而演绎出日月山的圣洁名字，一直延续至今。

我是第一个下车的。无论如何也未曾料到，山口的风有那么大，我差点儿被吹个跟头。当我站直身子后，中枢神经又传来第二个信号，这里气温极低，夏日的单衫根本无法御寒。我不得不匆匆返回车内，穿上毛背心后再把夹克衫罩在身外，以抵抗日月山的高原之寒。此刻，我第一次意识到自己是到了海拔3520米的日月山口，它不仅使人心跳加剧，而且呼吸也有些急促。以自己之切身感受，去遥想当年蜜窝里长大的文成公主，要经历这种行程磨砺，该有多么艰难。但是，文成公主没有退却，而是为了民族团结大业，终于迈过了这座大山，进入海拔更高的西藏。

我和几个文友，把一路上藏族朋友送给我们的哈达都寻找了出来，将其拴系在山脊祭台之上。这既是向文成公主表示后来人的敬意，也是向日月山献上一份中华的赤子情怀。这座日月山的内涵已不仅仅是巍然耸立的石山，它与历史结缘之后，已然成为民族融合的象征和山岳中的精灵了。

青藏高原上的山是迷人的，它不是雕塑出来的盆景，而是浑然天成、令人回肠荡气的大自然杰作。

切近天鹅湖

□王长宗

说到冀南声名赫赫的广平城，自然离不开县城附近的东湖了。犹如北京人谈论什刹海、杭州人炫耀西湖那样，一片辽阔而宁静的湖面，承载了北方人遥涉古今、横跨中外的文化念头。巧得很，正当人们平湖远眺的时候，一群洁白的天鹅，忽然从水面上飞过来，最终停留在岸边的青草地上。人常说，天鹅好客。恐怕它们极为伶俐地飞临东湖湖边，也暗含着一种强烈的期待：花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。

广平城边的东湖，又称“天鹅湖”。北方人很注重家乡的观念，哪怕仅仅一片水、一座山、一条船抑或一驼铃铃声，无不云集着故乡的召唤与亲情的遥望。如今，大名鼎鼎的天鹅在这洁净美丽的水域栖息，其中既有驯化后的种群，也有不远万里、横越森林

的寻亲者。它们与鸳鸯、绿头鸭、麻鸭、水鸡等上千种禽鸟，快活地生活在同样明媚的阳光下。广平东湖的白天鹅们，恰恰为冀南，抑或中国北方，衍来了相亲相爱的凝视与目光。

此时，两只大胆的白天鹅径直走进游人中间，或者轻松地讨食，或者呀呀叫着，快慰地打量四方。当然，也有扭动微胖的身体，游入湖水的，那种怡然自得的气派，恰似温文尔雅的绅士。

天鹅属于一种笃重情感、恪守贞节的鸟类。在水上游弋的成双成对的天鹅，都是“原配”。它们依依相恋、从一而终，倘有其中一只逝去，另一只就在原来水域驻停，不吃不眠，直到郁郁而死。正是出于这种两情相悦的独特情感，才诱使人们更愿意

跟白天鹅们站在一起。也难怪艺术天赋深厚的俄罗斯人，居然把白天鹅变成了与众不同的相思鸟。小提琴悠扬，湖光闪耀，一往情深的白天鹅也默守着属于自己的水光天色。

东湖千亩水面，碧波荡漾。湖边林木苍翠，花径通幽，三步一廊、五步一阁，游人如织，既有县城里的居民，也有附近的村民。眼下，这片天鹅湖已成为当地人休闲、娱乐的好去处，成为广平的一大幸福符号。只要造访过冀南，谁没听说过过广平城边的天鹅湖呢？

常言道“黄河之水天上来”。其实，广平境内的天鹅湖恰是引黄入冀一大功德呀。黄河之水进入广平，不仅注满了天鹅湖，还形成了环境优美的环城水系。水系堤

岸，蒹葭苍苍，鲜花簇簇，游船往来，两岸新建的楼群倒映水中，的确是美轮美奂、风情万种。究竟是人在画中，还是画在人中呢？或许，天鹅湖所营造的，恰恰是苏轼笔下的世间真情。

当地人对于自己的老家底如数家珍。比如，一提广平冯营，立刻有人一拍胸脯说：那冯营，就是当年蒲松龄亲身游历过的宝地。要不然，怎么能写成《聊斋志异》呢？看来，美酒美食、名家名著，早就变成冀南广平的家宝了。

思绪重回《聊斋志异》，蒲松龄先生不只一篇文字里记述过广平。似乎只有千年狐仙，才配得上才华横溢的书生。倘若蒲松龄先生再世，又该怎样演绎冀南典故与冯营趣事呢？

望乡路远

□张哲明

2005年，我在唐山媒体任职，因为报纸上题写文化刊头的事，赴北京拜见了著名文物鉴定家史树青。办完事临出门时，史先生拿出了一幅书法作品，作者是吴作人，上写着“尽其妙”三个大字，尺幅不大，书有“孙竹同志雅嘱”上款。史先生嘱托我转交孙竹的儿子孙之。递给我时，史先生略有沉思，说：孙先生已去世，前两天我翻东西见到此作，烦请你转交他的儿子孙之同志。我回来不久，就将史树青先生的嘱托完成。孙之从我办公室取走了此作。后来又听说，是吴作人的夫人萧淑芳女士交给史树青先生，让他转交孙家后人的。此时，吴作人已去世八年了。

这是我第一次听到孙竹这个名字。京师文化名人间的感情与交往，给我留下了至深的印象。

自此也就认识了孙之，并成为孙竹印社的常客。与孙之交往日多，且有幸拜读了孙竹书画印诸多遗作，间间断断地听到孙之说的孙家往事，也便渐渐地生出高山

仰止的敬慕。再仔细看着一篇篇纯朴自然又高远行云的遗作，更生出了雁阵过空、鸿声渐远的感动。

孙竹先生是2004年8月11日在唐山工人医院逝世的。那年1月27日晚饭后他去散步，刚出家门200米，在大里路与西山道交叉口，被一辆车撞倒，当即送医院抢救，这一住就是六个多月，医院竭尽全力救治，但终无效果。老人在昏迷了六个多月后，与世长辞。

原本他是从北京回故乡过年来的，没想到此行竟成不归之旅，也是一家人一生的悲痛。

孙竹先生诗书画印四绝，誉满京华。他是齐白石私淑弟子，齐先生曾为他书“孙竹治印”和年轻有为两幅书法鼓励。京城结交多为当时政要及社会名流。王光美是他最好的同学，他的印，钤在陈半丁、李可染、李苦禅等诸多近现代名家传世的作品上。

但少人知道，他的绝笔是写给本村一位

叫马连存的表叔的。那篇遗作三尺宣纸，纵书心连情意深重，德存德福禄寿康，两行大字，落款为“连存表叔耿直正义，八十七翁孙竹，感恩之情满溢”。

原来1966年9月，孙先生被遣返河北省玉田县孙家湾子村，白天劳动，晚上挨批斗。这时这位马连存站出来：唉，别太过了，别欺欺负人了，不兴打骂！这一细节，让孙竹先生铭记了一生。87岁高龄回家过年也没忘，他写了上边的条幅，第二天是要回村亲手交给恩人，没想到当晚出了车祸。这幅没有送出的绝笔书法，孙之细心收藏着，三年后收入《孙竹先生作品集》。作品出版后，孙之专门回村一趟，将它送给马家。乡亲们听说这件事，都唏嘘不已。

孙竹先生书法常写“慎独”二字，但最早的一幅是写给儿子儿媳的。那是1980年，家中刚过上几年平静的生活，选写这样的话儿孙，尤可见沧桑之心吧。这幅作品至今仍挂在孙之家中。

玉田县国税局全力支持孵化基地内 双创企业 成长

玉田县国税局认真落实放管服改革要求，结合工作实际，坚持把特色服务融入税收管理的每个环节，着力营造和改善营商环境，努力提升纳税人满意度和税法遵从度。

该局针对孵化基地内企业数量多、财务制度不健全等问题，主动上门服务支持双创企业成长壮大，一是对双创企业企业法和财务人员培训，提高纳税意识和财务管理水平；二是实行专业化服务，将所有双创企业集中到一个分局管理，选拔业务水平较高税务人员成立双创企业服务组，提供专人专业的税收服务；三是积极做好调研工作，向上级反映双创企业的税收政策需求，为双创企业争取政策支持。

订立纳税服务定期检查制度。该局每月初由主要领导和主管领导牵头，召集税源管理分局、征收大厅、综合业务科等直接接触纳税人的部门负责人，现场分类抽取一定比例的纳税人，对涉税事项办理满意程度进行抽查，发现问题，责成相关科室和人员立行立改，全力提高纳税人的满意度和获得感。同时，该局还把加强企业申报、发票领购、审批等各环节流程管理作为提升服务的基础性工作，推行网上办理、实行全程跟踪、限时办结、每日监控，并按风险等级高低排序，采取上门走访、定期召开座谈会、发放问卷调查、发送短信、微信等方式对企业进行提醒，督促企业自查，对自查效果不明显的，实行专人、专项辅导，直至消除风险疑点，减少企业涉税损失，提高税法遵从度，以坚实的服务基础，节省纳税人办税时间，让纳税人在办税过程中得到优质服务的享受。

重点服务满足需求。该局结合分类分级管理要求，推出重点税源专项重点服务，实行专人负责、点对点的部门负责，现场分类抽取一定比例的纳税人，对涉税事项办理满意程度进行抽查，发现问题，责成相关科室和人员立行立改，全力提高纳税人的满意度和获得感。同时，该局还把加强企业申报、发票领购、审批等各环节流程管理作为提升服务的基础性工作，推行网上办理、实行全程跟踪、限时办结、每日监控，并按风险等级高低排序，采取上门走访、定期召开座谈会、发放问卷调查、发送短信、微信等方式对企业进行提醒，督促企业自查，对自查效果不明显的，实行专人、专项辅导，直至消除风险疑点，减少企业涉税损失，提高税法遵从度，以坚实的服务基础，节省纳税人办税时间，让纳税人在办税过程中得到优质服务的享受。

重点服务满足需求。该局结合分类分级管理要求，推出重点税源专项重点服务，实行专人负责、点对点的部门负责，现场分类抽取一定比例的纳税人，对涉税事项办理满意程度进行抽查，发现问题，责成相关科室和人员立行立改，全力提高纳税人的满意度和获得感。同时，该局还把加强企业申报、发票领购、审批等各环节流程管理作为提升服务的基础性工作，推行网上办理、实行全程跟踪、限时办结、每日监控，并按风险等级高低排序，采取上门走访、定期召开座谈会、发放问卷调查、发送短信、微信等方式对企业进行提醒，督促企业自查，对自查效果不明显的，实行专人、专项辅导，直至消除风险疑点，减少企业涉税损失，提高税法遵从度，以坚实的服务基础，节省纳税人办税时间，让纳税人在办税过程中得到优质服务的享受。

开平区国税局积极开展普法教育

唐山市开平区国税局以创建全省、全国税收普法教育示范基地活动为契机，拓宽普法渠道，创新教育模式，使税收法律法规知识进一步普及，纳税人税法遵从度进一步提升，有力推进税收事业健康发展，营造和谐征纳氛围。

请进来 恳谈诉求 答疑解惑

开平区国税局召开税企恳谈会，派出业务骨干深入询问和解决参会的营改增企业代表提出的营改增政策问题，并对企业提出的相关问题，详细进行了详细记录，现场解决纳税人有关二手房交易、简易注销征收、外埠经营等涉税问题21条，记录存档问题6条，向纳税人严肃承诺必定及时向上级主管部门反映，并责成到人、深入落实，形成专题汇报向纳税人进行反馈。

国税组织专家会诊企业的疑难杂症，还答应帮我们协调历史遗留问题，这样的恳谈会我们真希望勤举办、多参加。参会的唐山市兴盛房地产开发有限公司开平分公司法人代表葛浩亭这样说。

走出去 倾听企业心声 增进理解

该局走访重点企业43家，为企业送法上门，认真解答了财务人员的涉税问题，真正答疑解惑、解难题，提升企业税法遵从度，提升税务部门服务质量。在走访过程中，根据企业经营范围和涉税诉求发放《营改增宣传资料》《纳税信用等级分类服务和管理办法》等宣传资料，共收集归纳优化服务类建议29条、培训学习类建议11条、自助系统改进建议6条；共解答营改增政策类问题33条、税种税率相关问题17条、财务报表相关问题6条。河北唐山广厦建设（集团）有限责任公司经理孙均志在走访小组来到企业时激动地说：现在税务部门能走进我们企业送优惠政策、询问我们有什么需求，真是服务太到位了。

多媒体 宣传普法 扩大影响

该局始终将税法作为国家普法教育的重要内容，把税法教育纳入日常工作，开展经常性的税收宣传工作。一是领导干部带头学法模范守法，积极开展税法教育、普及税法知识，积极以讲促学、以用查学、以考督学的学法机制，学习宣传与本职工作相关的法律法规，以及新颁布、新修改的法律法规，着力培养、有权必有责、用权受监督、违法要追究的观念，增强民主法治意识，树立依法治税、规范行政的观念。二是采取国税公告、国税网站在线咨询、短信平台等途径，引导全体干部了解税收在调节经济和调节分配、促进国家经济建设和社会事业发展中的重要作用，了解构建社会诚信体系的重要意义，极大地提高了全体税务干部的法治观念。三是充分利用开平国税局官方微信公众号，上传税收普法教育相关文件材料、图画视频等内容，用丰富多彩的宣传形式促进税务干部和广大纳税人积极主动尊法守法，收效良好。

（张祥琳）