

文艺观察 WENTANGUANCHA

文学呼唤现实主义精神

莫让文学写作陷入“油腻”

周思明

置身21世纪多元文化时代,不少写作者受消费主义思潮影响而心浮气躁,不愿或不屑于现实主义文学写作,也不再像传统作家那样脚踏实地进行生活到艺术的规范创作。

其实,这就是文学创作长期以来有数量缺质量、有高原缺高峰的主因。写作者要实现创作的美好愿景,其现实的姿态与主义的坚守非常重要。

类似后者这样的文学创作,只能导致现实主义精神日益稀缺。当下,很多写作者自觉不自觉地疏远火热的时代、纷繁的生活,内心充满满意的焦虑,于是透支想象力,挥

霍感受力,滥用表现力,甚至以集结各种有卖点的素材、桥段等为能事,其作品普遍缺乏对现实的关切,从中看不到接地气的人物形象、生动可感的生活细节和精彩独特的文学语言。

在这样的创作形势下,不少作家的创作生命力正在迅速萎缩,创作资源单一,内容多有重复,形式诡谲古怪,玩起文字游戏。尤其值得指出的是,不少网络文学作者,动辄追求数百万字超大篇幅。

有鉴于此,现实主义精神的回归越来越成为备受关注的课题。

何谓现实主义精神?简单说,现实主义精神要求作家将历史与现实的艰难、困苦、磨砺转化为奋争、理想、信念,用充满信心辩证法与美学张力的文学作品来还原、升华现实人生,从而使文学创作具备崇高的价值意识,

强烈的审美、审丑、审智等功效,并最终化为灵魂的声音,实现美好文学愿景。要实现现实主义精神浸透下对生活、对人物的理想赋形,我们不仅要懂得向前看,也要学会向后看,回眸我们的来路,从众多文学前辈身上汲取营养。

现实主义文学大师托尔斯泰以其文学创作实践告诫人们,离开现实存在的肥沃土壤,艺术就会被抽空为无决断的审美冷淡;艺术的超越之维也会蜕变为无聊的文字游戏;放弃超越存在的冲动与努力,艺术就会委顿为媚俗的狂欢,艺术的生命之源也会被风干为封闭的实存。

现实主义精神要求我们的作家,要面对人民、面对祖国、面对拥有五千年文明史的中华民族而写作。作家笔下的文学作品,只有立足时代,反映人民群众的生活真实和思想感情,才会有永久的生命力。

之歌》等为代表的红色经典文学,以及路遥、陈忠实、莫言、铁凝、贾平凹、阿来、苏童等作家的创作,都让我们看到了现实主义精神的蓬勃生命力。尽管中国当代作家在写作手法上互不相同,但他们关切现实、追寻理想的现实主义精神却是惊人地相似。

作家铁凝曾深有感触地说,对当今中国的作家艺术家来说,世界在远方,世界更在脚下,我们深刻意识到,越是全球化,越需要坚持民族文化的根性和本位,越需要民族文化的自觉和自信。

文学工作者只有以自觉的现实主义精神统领,以广阔的胸襟和敏锐的眼光,坚定地站在华夏大地之上,深刻认识民族历史和中国经验,深刻认识时代发展的内在规律和方向,深刻认识中国人民的精神追求和伟大实践,才有希望不断创作出具有中国特色、中国风格、中国气派的精品力作,从而将中国当代文学不断推向高原、推向高峰。

袁跃兴

近日,作家冯唐的文章《如何避免成为一个油腻的中年猥琐男》在网上引发热议,中年油腻等词火爆社交媒体。受此影响和启发,不由想到一些所谓明星作家在创作中存在的流行趣味的弊端。

文学写作是需要痛感的,它并不指疼痛本身,而是指作家与作品之间的生命关联。且不论这些明星作家与最初的文学写作之间究竟是什么关系,但至少有一点很清楚,他们在获得话语权以后都疏离了最初的文学写作。

这些明星作家的写作不再与生命和精神相关,不再需要生活的痛感、生命的痛感,逐渐疏离了文学的初心,所作所为都是为了高曝光度、为了粉丝、为了爆款,这就是这些作家的集体“油腻”。

业内人士指出,目前有些作家最大的问题便是不知疲倦,写完一本以后马上写第二本,每年都能出新作。的确,近年来,越来越多的作家像商人一样出卖他们的作品,写出来的东西只图销量,而无视文本质量。

作家变得“油腻”,文学变得“油腻”,这说明给作家、作品涂抹上浓重的商业化色彩,已成为文学界一种不容忽视的现象。

我们已经有号称“中国最成功的商业作家”,有的文学选秀已经成了挖掘作家的商业模式,一些作家更看重的是自己是否拥有强烈的商业气质,是否具备鲜明的市场化人格特质,作家个体的文学写作变成了制造商品一般的流水线作业。

作家变得“油腻”,他们追求的就不再是支撑灵魂的内在超越以及文学的敬畏之心、文学的核心价值,而更多的是娱乐需求。他们很少再去以极大的热情关心文学与时代、文学与生活的关系,很少再去关心广大读者的需求。

由此可见,“油腻”不仅仅体现人们的身体状态,它还反映了人们的精神格调和心灵成长。在这个飞速发展时代,每一位写作者都需要自我审视并认真思考,努力避开“油腻”的陷阱,让笔下的文字能够积淀真实的力量,尽情地抒写人民、抒写生活、抒写时代。

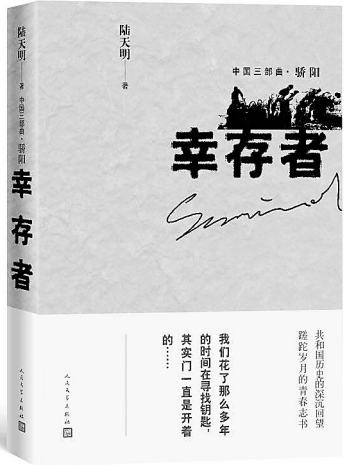
追寻青春路上的时代记忆——评陆天明新作《幸存者》

刘小兵

曾创作出《苍天在上》《大雪无痕》《省委书记》《高纬度战栗》等脍炙人口作品的陆天明,在蛰伏多年之后,凭借新作《幸存者》(人民文学出版社2017年11月出版),再次引起了广大读者的关注。

一直以来,陆天明都想创作描绘中华人民共和国成立以来特别是改革开放近四十年不凡历程的系列长篇小说,以展现几代人在激情燃烧的岁月里所经历的重大转折。

广袤的大地。然而,一场扑朔迷离的爆炸事件,却让他们的人生轨迹由此改变。值得一提的是,小说中谢平等人的经历,描绘的正是我们父辈一代的青春。



印到谢平等人身。他满怀激情地追忆着那段青春岁月,以恢弘的气势,既写时代的风云变幻,又写个人的爱恨情仇。飞扬的是青春,激荡的是热血,谢平等人在经历了种种磨难之后,仍旧保持着探索的锐气,那坚韧不拔的品格,正是那个青春年代如青们最为亮丽的精神品质。

陆天明以极大的文学热情,以强烈的历史敬畏感,用心审视着那段特殊岁月,细腻传神地勾勒了一幅城市知青支边爱边的动人场景。陆天明以回溯的眼光,在追忆逝水年华里,用自己惯常的现实之笔,精准地描绘着他们的情与爱、理想和拼搏,体味着他们的每一次奋起与失落,用感同身受的文笔,一路追寻着他们内心的精神力量,

将他们青春路上的思索、追求和奋斗,精心地编织在一起,堪称那个时代不可多得的青春备忘录。

《幸存者》融入了陆天明特殊的记忆,体现了他炙热的家国情怀。一方面,他用心至真至纯,热情讴歌青年人的奋斗与拼搏,赞扬他们绝不向困难低头的精神品质。另一方面,他又如同一个哲人,把自己的一系列思考植入笔端,思索着青春与时代的关系,并对家国的辉煌煌变发出由衷的赞叹。

陆天明穿越历史风尘,用理性而客观的现实书写,铭记下了一个时代中国人的心灵史。那些低沉与浅唱,那些点赞与颂扬,不但真实记录下了父辈们在青葱岁月中的思考与追求,而且,也表明了作家的一种文学坚守。岁月悠悠,尽管往日的青春已不在,但《幸存者》所阐释的深刻寓意,体现出的鲜明时代主旨,对当代青年人来说,仍具有振聋发聩的现实意义。

生也有涯 爱也无涯

李欣童

从最初清新细腻、充满哲思的散文,到后来深沉厚重、思考人生的小说,作家乔叶的创作近年来一直令读者充满期待。今年,乔叶以一部《藏珠记》(作家出版社2017年8月出版)为文坛带来了一股清新之风。

想,但在唐珠身上,却更像是一种无期的惩罚。生命之所以珍贵,正是在于其有限,在紧张忙碌中追赶着时光的脚步。无论是喜怒哀乐还是悲欢离合,生命只有一次,时间难以重来,如此才懂得珍惜。



评乔叶长篇小说《藏珠记》

思的想象,将生命放大到了极致,启发我们去思考生命的意义。活着,重要的不是能活多久,而是如何活着。生命本身只是过程,并非目的。

在《藏珠记》中,比无限的生命更为重要的是至死不渝的爱情。守节长寿即死,唐珠的贞操意味着身体的完整,却也喻示着爱情的缺失。在无尽的岁月中,她一直在苦苦寻觅那个值得托付终身的人,却始终在内心的天平上衡量着生命与爱情的价值。精心计算,与金泽的恋爱,原本只是出于孤独,却不期然使她如沐初阳,苍老的生命再次焕发出新鲜的活力。

生命再次焕发出新鲜的活力。金泽善良、单纯,他的爱没有一丝杂质,全心全意,用尽全力。她却不能突破自己的戒律,只怕自己死后给他留下无尽相思。一切似乎是死局,但乔叶

却以精巧的构思活活了这盘棋局。为了保护金泽,唐珠失身于赵耀,险些失去生命。也正是由于与金泽的爱情,她怀孕产下一女,将珠子带出体外,最终回归常人。在生命与爱情的两难之间,她最终还是选择了后者,却也因此告别了生命无休止的放逐。放眼当下,爱情的位置却显得极其尴尬。金钱、家世等等因素,侵占得爱情无处栖身,更遑论生死抉择呢?爱与被爱,更爱自己还是更爱别人,现实还是精神,都是我们需要思考的命题。

邱华栋曾说,乔叶从时间的深处引来一泓活水,让她热气腾腾地奔涌到当下的社会现实里。叙述者隐藏在故事背后,每一章都是以不同人物的口吻来讲述,更能映照人物的内心世界。唐珠、金泽、赵耀,在这些人物的身上,我们得以领略世间百态、人心种种。

生也有涯,爱也无涯。在每一个人的字典中,对于世间的种种都有自己的定义。一部《藏珠记》,骨髓清奇,血肉丰盈,充满着情感与温度,又蕴藏着深意与哲思,指引着我们每个人去寻找自己生命中的宝珠。

冀北:保电力供应 铸服务品牌

秦皇岛 把好岁末 安全关
临近年终,电力检修和施工任务繁重,安全生产较大。12月4日,秦皇岛供电公司就安全生产工作进行再部署,多措并举把好岁末安全关,确保电网安全可靠供电。

户,义务检查供电设备,确保居民可靠用电,温暖过冬。(田志国、范灵芬、吴寿达)
尚义 机井通电网工程赢赞誉
截至今年11月底,国网尚义县供电公司圆满完成2017年机井通电网工程14个,涉及机井89眼,惠及全县6个乡镇41个自然村,受到当地百姓的一致好评。(魏建国)

博野供电 开展法治宣传活动

12月4日,国网博野县供电公司开展法治宣传活动。该公司工作人员热情地解答各种用电问题,耐心讲解有关电力法规等相关常识,并发放安全用电常识等宣传资料。(湛淑娜)

塑造窗口服务品牌

涑水供电 狠抓供电所综合管理
国网涑水县供电公司从多个方面入手,狠抓供电所综合管理。该公司对供电所窗口单位及所内工作环境进行考核,奖惩并举,对环境卫生不达标的供电所进行通报批评。(李华)

施,在机制建设等多方面取得良好成效,国税合作得到进一步深化。(李思佳)
大厂国税:联合开展宣传活动
12月4日9时,大厂国税局组织青年税务干部到县政府市民广场联合开展学习贯彻党的十九大精神、维护宪法权威为主题的宣传活动,共发放各类宣传资料1200余份,接受群众咨询50余人次。(景北、杨宛玉)
肃宁国税 进企业送政策
近日,肃宁县国税局深入企业开展走访调研,将宣讲十九大精神与税收政策宣传相结合,深入生产一线了解企业生产经营状况,帮助企业解决困难,促进税企共赢。(齐亚宾)
磁县国税 税收优惠为企业添活力
日前,磁县国税局抽调业务骨干组建3支税收宣传小分队,深入企业园区、中小企业宣讲优惠政策,辅导纳税人及时掌握享受政策的关健和要领,努力做到政策知晓、全覆盖,政策和落实、应享尽享。(刘晓东)