

阅读提示

蓝脸的窦尔敦盗御马,红脸的关公战长沙...一首京歌《说唱脸谱》,让本已妇孺皆知的绿林好汉窦尔敦,更加深入人心。

鲜为人知的是,窦尔敦不仅仅是戏剧中的人物,历史上更是实有其人。他的故乡,就在今天的河北献县。



窦尔敦故乡献县窦三疃村。

修复后的献王陵园内的献王刘德像。

1 历史记载中的窦尔敦

蓝脸的窦尔敦盗御马,红脸的关公战长沙...一首京歌《说唱脸谱》,让本已妇孺皆知的绿林好汉窦尔敦,更加深入人心。

窦尔敦是传统戏曲中久唱不衰的人物,《连环套》《盗御马》时至今日仍在上演。窦尔敦的脸谱 兰花三块瓦,本就在 三块瓦 脸谱系列中用来表现绿林豪杰和勇猛悍将,再加上眉部的一对双钩,更成了窦尔敦威风凛凛的象征。窦尔敦也是茶楼酒肆里、豆棚瓜架下和百姓炕头上津津乐道的人物。尤其是清代公案小说《施公案》和《彭公案》的传播,更让窦尔敦家喻户晓。

窦尔敦不仅仅是戏剧中的人物,历史上实有其人。关于窦尔敦的记载,主要有三个出处,即《献县志》《古城瓊瑋》和国民政府中央研究院历史语言研究所编辑的《明清史料》。这三个来源中差异最大的是关于窦尔敦的死。

《献县志》记载,窦尔敦在放弃了无险可守的河间府之后,来到清皇陵马兰峪以北的风水禁地兴隆山。在一处三面临水、一面绝壁的险峻之地,筑起连环套营盘,继续与清廷为敌。清军五年攻不下连环套,居然想出了通过捉拿窦尔敦的老母,诱其投案的卑劣计策。窦尔敦教母心切,误陷圈套,被官府秘密处死,时年34岁。

而《明清史料》记载,康熙五十六年七月二十七日巳时,刑部所题,步军统领隆科多拿送大盗窦尔敦等,照例即行正法一疏。上曰: 窦尔敦、王老四公行劫年久,甚为凶恶,杀人亦多。平人杀人三口,尚且凌迟,此为为首者,亦当凌迟。本发回,着隆科多会同三法司议奏。照此记载,是康熙皇帝御批,凌迟处死了窦尔敦。

而《古城瓊瑋》记载: 窦尔敦为救老母,投案自首,被判死刑。恰在此时,康熙皇帝召见黑龙江将军萨布素,部署收复被沙俄占领的雅克萨城一事。萨布素将军为收复雅克萨城,固疆戍边,广招人才。他对窦尔敦刚直的品德和高超的武功,早就敬佩不已,几番奔走,终使刑部免去窦尔敦的死罪,改判流放黑龙江。

到黑龙江后,在窦尔敦及其所部的参与下,清军攻下雅克萨城。但在撤回瓊瑋后,不甘失败的沙俄军队重又占领了雅克萨,修复被毁坏的城墙,并建起一座塔楼,楼上树立一丈旗杆,旗杆上再设楼橹,敌方将领登楼用旗指挥。在二次收复雅克萨久攻不下的紧急关头,窦尔敦混入城内,砍断旗杆,使沙俄军队失去指挥。然后冲入敌阵,只身奋战,里应外合,使第二次雅克萨战争又以清军胜利告终,并为《尼布楚条约》的签订奠定基础。战斗中窦尔敦身负重伤,于1687年逝于瓊瑋镇附近的火石山,随其同去黑龙江的儿子从此落户

窦尔敦和他的故乡献县

瓊瑋

《瓊瑋》是清乾隆年间所撰的《瓊瑋》,是《瓊瑋》的续编。《瓊瑋》是《瓊瑋》的续编。《瓊瑋》是《瓊瑋》的续编。

2 代代相传的侠义

窦尔敦的死说法不一,但对于窦尔敦的生则无任何异议,他出生在直隶河间府,今天的献县窦三疃。

献县人世代尚武,为窦尔敦的成长提供了丰厚土壤。沧州武术享誉中华,而历史上地处南北要冲的献县,就是沧州武术的源头之一。在武举制度最被看重的明清两朝,献县一个县出过5名武状元,2名武榜眼,2名武探花,46名武进士,297名武举人。

隋末农民起义军领袖窦建德,即在献县(时称乐寿)建都,自称夏王。之所以选中献县作为根据地,并非有什么易守难攻的城池关隘,而是因为深得献县一带百姓的拥护,入伍追随者众多。那些跟着窦建德冲锋陷阵,不惧生死的献县人,生下来便有一种侠肝义胆,而且这种流淌在血液中的侠义,代代相传。

献县至今有戚继光墓,为省级重点文物保护单位。其来历是因为抗倭名将戚继光的队伍中多有献县人,戚继光生前,他们跟随戚继光舍生取义浴血奋战。戚继光死后,他们又在自己的家乡献县建起这座衣冠冢,追思忠良,不忘国忧。这件事说明献县百姓重情重义,也说明一旦国家有事、民族有难,他们会义无反顾地走上前线。

几百年过去,戚继光的墓前早已荒草萋萋,但戚继光的精神却薪火相传。

20世纪30年代,当侵略者再次践踏神州国土的时候,又一位献县人举起抗日的旗帜。他虽出身贫寒,但在东北军已官至团长。在蒋介石电令其在部队开往南方剿共时,他毅然弃官离职,回到家乡献县,过起隐居生活。但是,当卢沟桥的枪声响起之后,他怒发冲冠,再也按捺不住一腔爱国热血,毅然拉起队伍,举旗抗日。他就是著名民族英雄马本斋。他的队伍就是享誉冀中,威震敌胆的回民支队。

被誉为百战百胜的回民支队,确实能征善战,他们创造的游击战范例,当年即被编入延安抗大的教材。在马本斋的故乡,不知有多少人追随他走上抗日前线,抗战期间只一个本斋乡,就有60多名革命烈士。成立于抗战初期的献县抗日游击大队,曾三次上收为正规部队。但走一拨,又拉起一拨,野火烧不尽,春风吹又生。淮海战役之初,与何基洋将军一起在前线率部起义,被誉为 佩剑将军 的张克侠,早在1929年即加入中国共产党,潜伏敌营20年,关键时刻听从指挥,为淮海战役胜利作出不可替代的贡献,彰显了献县男子的另一种形象。

历史有时候惊人的相似。清廷逮捕窦尔敦之母,借以诱捕窦尔敦的下三烂手段,几百年后一招不差地重演。日寇对马本斋无计可施,居然逮捕了马母白文冠,让马母劝降马本斋。

慷慨赴死易,从容就义难。如果说当年窦母得知儿子上当后,毅然撞墙而死,其慷慨壮烈让人敬佩。那么,马母入狱后坚贞不屈,绝食七天而死,从容就义的凛然正气,更是震撼人心,无愧朱德总司令的题词: 壮志难移,汉回各族模范; 大节不死,母子两代英雄。相隔数百年,两位献县母亲用各自不同的方式,书写了献县女人亦英雄的传奇。

《瓊瑋》,被著名作家(型)为(型)可以(型)和(型)聊(型)志(型)比(型)肩(型)两(型)志(型)勇(型)即使(型)今(型)天(型)再(型)有(型)谁(型)读(型)过(型)《(型)阅(型)微(型)草(型)堂(型)笔(型)记(型)》(型)的(型)人(型),也(型)可(型)能(型)读(型)过(型)初(型)中(型)语(型)文(型)课(型)本(型)中(型)的(型)《(型)河(型)中(型)石(型)兽(型)》(型),该(型)文(型)即(型)选(型)自(型)《(型)阅(型)微(型)草(型)堂(型)笔(型)记(型)》(型),区(型)区(型)300(型)来(型)字(型),深(型)刻(型)而(型)生(型)动(型)地(型)说(型)明(型)了(型)实(型)践(型)出(型)真(型)知(型)的(型)道(型)理(型): 然(型)则(型)天(型)下(型)之(型)事(型),但(型)知(型)其(型)一(型),不(型)知(型)其(型)二(型)者(型)多(型)矣(型),可(型)据(型)理(型)臆(型)断(型)哉(型)? 足(型)见(型)纪(型)晓(型)岚(型)的(型)文(型)字(型)功(型)力(型)。无(型)怪(型)乎(型)鲁(型)迅(型)先(型)生(型)评(型)价(型)《(型)阅(型)微(型)草(型)堂(型)笔(型)记(型)》(型)隽(型)思(型)妙(型)语(型),时(型)足(型)解(型)颐(型);间(型)杂(型)考(型)辨(型),亦(型)有(型)灼(型)见(型)。

世人对于纪晓岚的印象,多得益于种种 戏说,深入人心的是其思维敏捷、聪明机智,以及或幽默或尖刻的独特语言风格,尤其是与一代权奸和珅的争斗,在百姓口中更是传得津津有味。但在献县乡亲们的心中,他还有为人宽厚平和,重视乡谊乡情的一面。

当年,纪晓岚回家探亲,驛卒抬其过献县单桥,一不小心跌了一跤,轿子摔倒在地,居然把纪晓岚从轿子里摔了出来。闹了如此大祸,轿夫吓得手足无措。不料想纪晓岚自己从地上爬起来,掸掸衣服上的土,随口吟道: 忍饥已几日? 疲瘦不汝嗔。跌倒寻常事,我是故乡人。驛卒虽然吃皇粮,但待遇非常之低,常常吃不上饭。连饭都吃不饱,能不疲惫吗? 纪晓岚不仅体谅这些乡亲的苦处,还安慰他们: 摔个跤算什么,不用怕,我也是献县老乡。

当代著名哲学家张岱年,无论是其研究成果,还是研究方法,都有广泛影响。而其胞兄,同为哲学家的张崧年,则是中国研究罗素哲学的第一人。兄弟二人对故乡献县一往情深,尤其为献县文脉的深厚绵长而自豪。张岱年晚年在亲自为新版《献县志》所作的序言中,不无骄傲地说: 我们现在倡导的 实事求是, 源出于《汉书·河间献王传》。我们现在引用 实事求是 的成语而赋予新意,使之成为一个重要的理论原则,而这个成语的起源是与河间献王有关的。

《瓊瑋》,被著名作家(型)为(型)可以(型)和(型)聊(型)志(型)比(型)肩(型)两(型)志(型)勇(型)即使(型)今(型)天(型)再(型)有(型)谁(型)读(型)过(型)《(型)阅(型)微(型)草(型)堂(型)笔(型)记(型)》(型)的(型)人(型),也(型)可(型)能(型)读(型)过(型)初(型)中(型)语(型)文(型)课(型)本(型)中(型)的(型)《(型)河(型)中(型)石(型)兽(型)》(型),该(型)文(型)即(型)选(型)自(型)《(型)阅(型)微(型)草(型)堂(型)笔(型)记(型)》(型),区(型)区(型)300(型)来(型)字(型),深(型)刻(型)而(型)生(型)动(型)地(型)说(型)明(型)了(型)实(型)践(型)出(型)真(型)知(型)的(型)道(型)理(型): 然(型)则(型)天(型)下(型)之(型)事(型),但(型)知(型)其(型)一(型),不(型)知(型)其(型)二(型)者(型)多(型)矣(型),可(型)据(型)理(型)臆(型)断(型)哉(型)? 足(型)见(型)纪(型)晓(型)岚(型)的(型)文(型)字(型)功(型)力(型)。无(型)怪(型)乎(型)鲁(型)迅(型)先(型)生(型)评(型)价(型)《(型)阅(型)微(型)草(型)堂(型)笔(型)记(型)》(型)隽(型)思(型)妙(型)语(型),时(型)足(型)解(型)颐(型);间(型)杂(型)考(型)辨(型),亦(型)有(型)灼(型)见(型)。

世人对于纪晓岚的印象,多得益于种种 戏说,深入人心的是其思维敏捷、聪明机智,以及或幽默或尖刻的独特语言风格,尤其是与一代权奸和珅的争斗,在百姓口中更是传得津津有味。但在献县乡亲们的心中,他还有为人宽厚平和,重视乡谊乡情的一面。

当年,纪晓岚回家探亲,驛卒抬其过献县单桥,一不小心跌了一跤,轿子摔倒在地,居然把纪晓岚从轿子里摔了出来。闹了如此大祸,轿夫吓得手足无措。不料想纪晓岚自己从地上爬起来,掸掸衣服上的土,随口吟道: 忍饥已几日? 疲瘦不汝嗔。跌倒寻常事,我是故乡人。驛卒虽然吃皇粮,但待遇非常之低,常常吃不上饭。连饭都吃不饱,能不疲惫吗? 纪晓岚不仅体谅这些乡亲的苦处,还安慰他们: 摔个跤算什么,不用怕,我也是献县老乡。

当代著名哲学家张岱年,无论是其研究成果,还是研究方法,都有广泛影响。而其胞兄,同为哲学家的张崧年,则是中国研究罗素哲学的第一人。兄弟二人对故乡献县一往情深,尤其为献县文脉的深厚绵长而自豪。张岱年晚年在亲自为新版《献县志》所作的序言中,不无骄傲地说: 我们现在倡导的 实事求是, 源出于《汉书·河间献王传》。我们现在引用 实事求是 的成语而赋予新意,使之成为一个重要的理论原则,而这个成语的起源是与河间献王有关的。

4 说不尽的故事

有句名言: 战争是政治的延续。一定意义上,尚武也是崇文的另一面。当文化解决不了问题时,拳头的威力便显现出来。而单靠拳头不再起作用时,就该发挥文化的影响力了。譬如西汉,争夺天下的时候,毫无疑问把拳头的威力发挥到极致。而一旦统一的大汉帝国形成,则必须寻求文化来德化百姓,构建统一的思想。于是,刘德应时而出手,儒

中国信达资产管理股份有限公司 河北省分公司债权转让公告

根据中国信达资产管理股份有限公司河北省分公司与邯郸市百方物业服务股份有限公司签订的债权转让合同,中国信达资产管理股份有限公司河北省分公司已将依法享有的对下列借款人和担保人的债权及担保权利依法转让给邯郸市百方物业服务股份有限公司。现以公告方式通知借款人和担保人。请借款人和相应担保人或借款人、担保人的承继人向邯郸市百方物业服务股份有限公司履行还款义务(若借款人、担保人因各种原因发生更名、改制、歇业、吊销营业执照、破产或者丧失民事行为能力等情形,请相关债权债务主体、清算主体代为履行义务或者承担清算责任)。

Table with 5 columns: 序号, 借款人, 贷款合同编号, 担保人, 担保合同编号, 原贷款行. Row 1: 河北邦坤化学原料有限公司, 1301012015000214号人民币流动资金借款合同, 邯郸市山河房地产开发有限公司、邯郸市筑宏水泥有限公司、郭广军、张来顺、郭风合、张炜、姜婷、张来军、苗利杰, 1310012015001020 5保证合同; 1310062015000026 8最高额抵押合同, 中国农业银行股份有限公司邯郸峰峰支行

特此公告。 中国信达资产管理股份有限公司河北省分公司 2017年12月28日



献县马本斋烈士纪念馆。

本版照片均由献县县委宣传部提供