



大型纪行式全媒体报道 流动的文化·行走大运河 ⑮

一条大河过沧州

国家体育总局颁发2017年度体育运动荣誉奖章等 我省多个集体和个人获年度奖

本报讯(记者王伟宏)从省体育局获悉,国家体育总局近日颁发了2017年度体育运动荣誉奖章、2017年度体育运动一级奖章与2017年全国体育事业突出贡献奖,我省多个集体和个人获奖。

为表彰2017年度取得优异成绩的运动员和教练员,国家体育总局授予249名运动员、112名教练员2017年度体育运动荣誉奖章,授予137名运动员、74名教练员2017年度体育运动一级奖章。其中,我省有王涵(跳水)、巩立姣(田径)、栗志峰(武术)3名运动员与刘峰(跳水)、刘志强(乒乓球)2名教练员获颁2017年度体育运动荣誉奖章,运动员李冰洁(游泳)与2名教练员魏新换(武术)、李梅素(田径)获颁2017年度体育运动一级奖章。

2017年全国体育事业突出贡献奖评选表彰主题设定为青少年体育,全国80个集体、199位个人获奖。其中,我省有3个集体、7位个人获奖。

我省冬季项目运动队 密集参加国家级赛事

本报讯(记者王伟宏)1月2日,2017-2018全国自由式滑雪空中技巧锦标赛在沈阳体育学院白清寨滑雪场开赛,这是我省冬季项目运动队在7天内参加的第四个国家级赛事。

本次比赛共设男子成年组、女子成年组、男子青年组、女子青年组、混合团体组五个组别,共有全国5支代表队的40余名运动员参赛。我省滑雪队派出5名运动员参赛。

此前,我省冬季项目运动队已参加了3项国家级赛事。2017年12月27日至29日在吉林松花湖滑雪场进行的2017-2018全国高山滑雪锦标赛,我省11名运动员参赛,其中李悦获女子回转第六名、女子全能第七名,郑玉获女子回转第八名。2017年12月28日,在黑龙江省滑冰馆结束的2017-2018全国速度滑冰冠军赛中,我省速度滑冰队获得女子短距离团体追逐赛第五名、男子团体追逐赛第七名。2017年12月30日,在崇礼富龙滑雪场结束的2017-2018全国单板滑雪坡面障碍技巧及大跳台锦标赛中,我省运动员尹俊泽、江龙、李玉卓分获坡面障碍技巧男子组第六名、第七名、第九名。

京津冀俱乐部团体 网球积分赛收拍

本报讯(记者张晶)2017年12月31日,京津冀俱乐部团体网球积分赛最后一站比赛在北京收拍,来自京津冀三地的18个团体队参加了本站比赛。

京津冀俱乐部团体网球积分赛由北京市体育局群体处和北京市网球运动管理中心联合主办,天津市网球协会和河北省网球协会协办,是区域内最高水平的业余网球赛事,至今已举办两届。比赛旨在通过创建赛事平台,加强京津冀地区网球运动交流互动。

本届赛事共设三站,分别在北京、天津和河北举行。比赛设有中老年组和青少年组两大组别。

张家口学院将 滑雪列为必修课

本报讯(记者马利)从张家口学院获悉,从2017级开始,滑雪列入该校必修课程,每名大一新生都将接受为期一周的滑雪培训。来自张家口学院医学院的228名2017级学生日前走进滑雪场,成为首批接受滑雪培训的学生。课程开设期间,该校3050名大一学生将全部走上雪道,学习滑雪技能。

为积极服务北京冬奥会、冬残奥会,张家口学院启动了百万冰雪工程,即每年培养百名既具有医学、语言学等领域知识,又掌握滑雪技能的专业人才,每年培养千名冰雪翻译、冰雪旅游、冰雪营销等冰雪产业人才,每年组织2万多人次参与滑雪实践教学。为进一步扩充师资,张家口学院前期组织体育学院85名学生参加国家体育总局滑雪社会体育指导员培训班,通过考核取得教练资格。

大美太行 美术作品 邀请展在省会举办

本报讯(记者田恬)日前,由省诚信文化促进会等主办的太行画院成立暨大美太行2018美术作品邀请展在省会燕赵诚信艺术馆举办。

此次美术展邀请祁海峰、张国君、颜景龙、汉风、田宝川、段朝林、马振东、林生、马唯驰、焦玉广、祁向阳、柳烟等12位艺术家参展,展出国画、油画等作品58幅,均为其近年来潜心创作的精品画作。展览将持续至1月31日。

据悉,此次成立的太行画院由省诚信文化促进会主管,旨在凝聚艺术家的力量,为弘扬诚信文化、唱响时代主旋律为己任,创作更多讴歌时代、赞美英雄、歌颂祖国美好山河的美术精品。



穿城而过的大运河为沧州增添了深沉厚重的文化底蕴。(本报资料片) 记者 田瑞夫摄

街、钱铺街、锅市街 众星拱月般排开。在沧州人眼中,这条古运河流过的,是赖以生存的家园,是不能忘却的历史,更是不可割舍的根脉。

时光飞逝,沧海桑田。如今小南门老商圈几经沉浮,魅力依旧,悠然书写着新时期的商业传奇。置身于小南门商圈,人们身着靓丽服装,笑容满面地穿梭于沧州商城、颐和商业、建新大厦、盐百购物中心等设施齐全的商厦中,餐饮、服装、娱乐等行业百花齐放,拉动着整个城区的消费增长。

古老的大运河不仅孕育了沧州繁荣的经济,更催生出独有的文化特质。她像一支饱蘸墨汁的如椽大笔,为沧州勾勒出深沉厚重的运河文化根脉。

沧州人慷慨豪气、耿介刚直、重义轻利的品性,便来源于大运河。翻看历代写沧州的

诗句,歌咏沧酒,是最为密集的意象。比如,船到沧州且少留,客来同上酒家楼。沧酒知名久,飘零且一杯等等。沧酒从明代中叶就已驰名天下,它的闻名不仅得益于大运河优质的水质以及精湛的制酒工艺,还得益于沧州千年的文化积淀。清代大学者纪晓岚在《阅微草堂笔记》中记下了沧酒四大奇特之处:第一处便是沧酒不待权贵,沧酒店家自古遵循,只卖给普通百姓而绝不卖给官府之人喝。沧酒,清冽透亮、朴实直爽,一如沧州人的性格。

问君何处酌佳酿,御河波尽是故乡。穿越时光之河,如今运河上霓虹闪烁,波光粼粼,沧州市民三五成群,休闲散步,怡然自得,共享运河美景。沧州这座因运河而兴的城市再次酣睡在运河的梦里,大运河像母亲一般,守护着这片她深爱的土地,也赋予沧州更大的梦想、更好的未来。

风。上世纪90年代,依河重建清风楼,使其在穿越千百年时空后,依然吹送浩荡清风。

登清风楼,感怀古今,思绪万千,清风之义在当今社会依然深远。遥望碧波荡漾的运河,昔日运河绕郭流滔滔,高桅大舵长短篙,自南而北连千艘,的盛景和沧州城的前世今生,依稀浮现在眼前。

人类逐水而居,城市因河而兴。俗话说,运河漂到北京城,沧州又何尝不是一座因运河而生、因运河而兴的城市呢?

历史的时针拨回至一千多年前。北魏孝明帝熙平二年(公元517年)初设沧州,州治在饶安(今盐山千童镇),之后在唐、宋、元时期,州治几度搬迁。直到明洪武二年(公元1369年)最终迁至长芦。长芦,位于大运河畔,初为土筑之城。天顺二年(公元1458年),奏允创建砖城。公元1461年正式动工,次年,真正意义上的沧州初具规模。从此,沧州城便与运河相依相伴,逐渐成为津南鲁北水陆要津大码头。

沧州城选择了大运河,大运河也未曾辜负她的期许。

工商如云屯,行舟共曳车。漕储日夜飞,两岸闻喧哗。粒盐甘如果,游舟鲜过花。清代诗人刘梦在《述沧州诗》中描绘了当时运河之上客商往来,樯帆点点,不分昼夜的繁忙景象。昔日沧州城的繁华热闹不仅体现在文人的诗句里,同样存活在老沧州人的记忆之中。

走在运河岸边,喝着运河水长大的周金铭老人打开了话匣子:小南门距离城外的运河仅有几步之遥,运河上船来货往,这一带渐渐成为商贸云集的商业中心。

在老人的讲述中,一幅昔日小南门商贾繁华的画卷在我们眼前徐徐展开:晨曦微露,城门吱吱嘎嘎开启,城里的人鱼贯而出,运河上大小船舶停靠交易,城里城外装货卸货繁忙不已。围绕着小南门,晓市街、缸市街、书铺街、鸡市

李敬泽： 从经典中寻觅人生归处

分享会,与现场读者一起分享自己的创作历程。文学界河北四侠之一、作家刘建东以及青年评论家金赫楠作为特约嘉宾随李敬泽一同亮相。

石家庄这个城市对李敬泽来说并不陌生,甚至可以说非常熟悉。其实我也算是石家庄人,在这里念了小学和中学。这次带着新书过来与老家的朋友们聊一聊,也正契合了书的真正意境。坐在读者中间的李敬泽笑言。之所以将新书定名为《咏而归》,源自《论语》中一段著名的记载:暮春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。在活动现场,李敬泽为读者描绘了一幅简单朴实却富有生活情趣的画面:暮春时节,换上春衫,邀请五六个朋友,带上六七个童子,一起到城西的

沂水中沐浴,然后,到城里的舞雩台上吹风,最后唱着歌,兴尽而归。

《咏而归》由中信出版社出版,收录了50余篇李敬泽历年来所写的有关古人经典的短文,长文一概不取,以活泼风趣的语言叙述历史和现实。在书中,李敬泽仿佛做了一次春日漫游,以春秋先秦为主,在《论语》《诗经》《春秋》等经典中徜徉,通过对鱼、茶、酒等普通事物的品味,咏叹古人之志和家国情怀,最后落到几篇抒写闲情逸趣的文章上去。由家国天下,归结到春水春风、此身此心,传达他对世界的认知和对现实生活的理解。李敬泽坦言:咏而归体现了古人在精神上真正的风姿,这种蓬勃、活泼、自由的风貌是我所欣赏和向往的。

《咏而归》其实是李敬泽在写自己,写自己在阅读经典时与古人灵魂契合的过程。刘建东说,金赫楠则认为,《咏而归》其实是在与大家分享阅读时的灵机

一动和会心一笑。

李敬泽一再强调自己只是一个普通的读书人,对于这些千百年来流传下来的经典,他想表达的除了敬,还有亲。

我的读书过程不是考究,而是回到过去,将孔子、孟子、庄子等当作自己的师长,带着自己的烦恼,向他们讨教,不时谈谈自己的想法,不时听听他们的教诲。

李敬泽认为,我们诵读经典,不是为了长本事,不是为了炫才华,而是为了我们自己。我们需要用一个放松、亲近的姿态,去读这些经典,看哪些是能和产生共鸣的,从他们对生命丰沛润泽的领会中,学习安顿自己,给自己找一个归处,使心有所安。即使只是一朝一夕、一粥一饭的生活,也能过得简单美好、充满趣味。所以以前很多文章写得我很头疼,而写《咏而归》就像唱歌一样快乐。李敬泽表示,自己写得快乐,那么读者读起来才会快乐。

让孩子们能踢球爱足球 校园足球的曲周样本

有了始料未及的收获。老师们发现,踢球学生患感冒的少了,看电视、玩手机的时间短了,拼搏意识、抗挫折能力强了,学习也没有落下。

以前周末孩子在家老看电视,加入校足球队后,她周末一有时间就去踢球,更有拼劲儿了。李姿的妈妈告诉记者,李姿这两年的学习成绩一直稳居年级前五名。

马兰头小学与实验小学校园足球工作的成效,引起了曲周县主要领导和相关部门的关注。几经调研并会同有关专家论证,2014年,曲周县以强身健体、益智育人为宗旨,在全县中小学推广校园足球。

2015年,《中国足球改革发展总体方案》出台,校园足球作为学校体育改革突破口和试验田的定位被确立。当年,曲周县成立青少年校园足球工作领导小组,县委书记任顾问,县长任组长。

全面发展校园足球,需要加强顶层设计。仅2016年以来,曲周县就出台了《校园足球工作五年规划(2016年-2020年)》《关于鼓励校企合作推进校园足球发展的实施方案》《校园足球工作考核办法》等近20个指导性文件。

该县注重工作机制建设,建立了青少年校园足球评价监管机制,完善了学生对口入学制度,并与邯郸学院建立了校园足球战略合作伙伴关系。

今,曲周县每个乡镇、每所中学都配备了至少1名专业足球教师。

浓厚氛围 提升校园足球的生命力

一群学生在人工草皮足球场上进行教学比赛,数十名学生围在场边热烈加油;一旁的树林球场中,还有学生以树为桩练习带球绕桩,或以废旧轮胎为标靶练习射门。这是记者日前在曲周县河南瞳小学看到的场景。

大力培养校园足球文化,让孩子们从中体验到乐趣,发自内心地爱上足球,才是校园足球的生命力所在。曲周县副县长李彦光说。

为此,曲周县各学校在确保每周至少上好一节足球课、开展好三个大课间足球活动的基础上,把每年5月份确定为校园足球文化节,同时开展校园足球之星、校园足球大使等评选活动,多方面激发学生参加校园足球活动的热情。

校园足球比赛是检验教学水平、提升关注度的好载体。曲周县逐渐建立了完善了校内竞赛、校际联赛、选拔性竞赛和县级校园足球联赛四级竞赛体系。其中,校内竞赛每个月至少举办一次,县级校园足球联赛一年举办两次。如今,该县已经形成了常年开展校园足球比赛和活动的局面。3月至4月份各校开展校内足球比赛,5月份举办县上半年中小学校园足球比赛。

在前不久进行的2017年下半年的中小学校园足球比赛中,曲周县共划分了6个赛区,全县48所中小学校的96支球队、2000余名学生参加了比赛。5天、400余场激烈紧张的角逐,成为该县中小学生对足球热爱的话题,进一步浓厚了全县校园足球氛围。

师资,是校园足球发展的又一块短板。曲周县创新思路,将足球教师列入专项招录计划,面向全国公开招聘专业足球教师,符合条件者,可免试直签直聘,并给编制。近3年来,该县共招聘足球专业教师47名。如

□记者 肖煜

【记者手记】

日前,本报行走大运河小分队来到沧州。古沧州,因临沧海水而得名。后来,因为一条大运河的开通,弃海逐河,搬迁至今址。运河给沧州运来了繁华的经济、璀璨的文明和生生不息、坚韧不拔的人文精神。作家蒋子龙对家乡的运河一往情深:倘若生命中有一条河能陪伴终生,那便是人生一大幸运。但凡到家乡沧州,就少不了运河。运河里远去的点点白帆对沧州人而言,犹如席慕容笔下那悠远清笛声里的乡愁。与别处不同,沧州市区的运河依然水光潋滟、灯影摇曳,却少了昔日的舟船帆影和欸乃桨声,尽管它们曾经无数次浮现在沧州人的梦里。

一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸。大河孕育了人类文明,大河滋养着我们美丽的家乡。同样,这条大运河也孕育和滋养了浩浩沧州、巍巍狮城。

在大运河奔腾咆哮三千多公里的流程中,从风光旖旎的江南到崇山峻岭的北国,流经的每一座城市都被她滋养成耀眼的明珠,但她似乎更钟爱沧州,在狮城停留得最长,穿越主城区,逶迤迂回,舞动着柔美的腰肢,在南湖西面拐了一个大弯,形成了著名的决堤险地——草坝。

依河复建的清风楼,乃沧州三大名楼之一,便矗立于此。

丹楼黄瓦,应水接天,斗拱五层,疏楼八面。我们拾级登楼,推窗眺望,运河之秀美尽收眼底。夜幕落下,清风徐来,皓月当空,霓虹闪烁,大运河流光溢彩,宛若一条悠长而美丽的彩带萦绕城间。晋代繁华地,如今有此楼。暮云连海岱,明月满沧州。元代诗人萨都刺在诗作《清风楼》中描绘了当年大运河的夜景。据史料记载,清风楼始建于西晋永康年间,后倒塌。相传,元代萨都刺办案缜密,平反冤案,百姓感其功德复建此楼,名为清



李敬泽(前排中)与刘建东(前排右)、金赫楠(前排左)在《咏而归》读者分享会现场。 记者 田恬摄

□记者 田恬

从知识中见精神,从传统中得智慧。日前,著名文学评论家李敬泽携其新书《咏而归》在省会呈明书店举办读者

□记者 王伟宏

这是一份来自曲周县的校园足球成绩单

短短三年多时间,全县创建全国校园足球特色学校10所,实现了中小学校男子、女子足球队校校有、班班建,中小学生学习参与率达到95%。

曲周县2016年被教育部确定为全国青少年校园足球试点县,是迄今为止我省4个全国青少年校园足球试点县(市、区)中唯一的一个。一个经济并不发达的农业县,校园足球为何开展得卓有成效?日前,省校园足球工作推进会在曲周召开,记者前往一探究竟。

顶层设计 推动校园足球全面开花

2017年十一月期间,曲周县实验小学女子足球队在省会石家庄参加了省第二届冀南杯青少年足球比赛,取得了第6名。因为表现出色,该队的李姿还获得了冀南杯希望之星奖。

曲周县实验小学是该县最早开展校园足球工作的学校之一。据曲周县教育局局长郭孟岳介绍,2013年,他们推行一校一特色工作思路,马兰头小学与实验小学选择将足球作为学校特色项目。

没想到,这误打误撞的选择,竟渐渐