



在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新气象新作为

质量变革锻造 效益河钢

河钢集团发力提高供给体系质量

蹲点调研

□记者 庞超 吴艳荣

几粒积尘落下,就会成为汽车板上肉眼难辨的麻点;丝毫操作误差,就会导致电路板被客户退回。这样的质量危机意识,已在河钢集团的每一生产线上、每一位工人心里扎根。

河钢集团坚持质量第一、效益优先,大力提高供给体系质量,全力打造效益河钢。2017年,河钢集团生产产品种钢等高端产品2650万吨,同比增加13%。2017年该集团实现利润突破百亿元,剔除市场因素,吨钢综合售价同口径提高163元。

近日,记者走进河钢集团蹲点调研。一个个生动的故事,一个个可贵的细节,记录着通过质量变革锻造效益河钢的不懈努力。

用市场倒逼质量

肉眼几乎看不见的小麻点,倒逼车间找出60个质量提升点

汽车板上肉眼几乎看不见的小麻点,却在河钢引起了一个关于质量的大变革。

这话要从去年河钢邯钢实现的整车造说起。造汽车板的能力有了,可要敲开客户大门,必须通过汽车制造企业的严苛认证。实现批量供应,必须从一流汽车企业实现突破。河钢邯钢盯上了以严苛著称的上汽。

可开始试供的几批板材中,每次都有产品被打回来。原因是一到上汽检验,人家的质检员准能查出毛病来,表面有直径小于0.2毫米的小麻点。

什么原因?河钢邯钢领导下令找!反复查找后,问题出在镀锌工序上。

退火后的钢带进入锌锅镀锌,会形成锌渣,悬浮后不规则沾到钢板上,肉眼几乎看不到。

同事们经过多次试验,通过调节镀锌温度,尽量使钢带进入锌锅的温度保持稳定,减少了锌渣产生,逐渐解决了这一难题。河钢邯钢邯宝冷轧厂镀锌车间质检员祁国强说。

受这件事启发,他们认识到,质量提升在于细微,于是便在车间进行更大范围的挑剔。

车间积尘影响汽车板质量,他们就把白色A4纸放到各个点位,以七天为一个周期将A4纸上的灰尘收集起来称重,一点点找出积尘点位和形成原因,将19个积尘点一一排除。

过去生产中清洗钢带的清洗槽,半年才打扫一次。现在一个星期清洁一次,每周打扫完,都由车间主任拿着白手巾把清洗槽擦一遍,标准就是擦完后白手巾一点灰尘和黑点也不能有。

他们将工序分段,发动车间全体员工在30米的进料工序,找出了20个质量提升点,又在其他环节找出40个质量提升点。我们把这些提升点整改情况贴在车间最显眼的地方,让大家牢记于心,成为生产中的自觉遵循。车间主任王怀岐说。

通过严苛挑剔,不合格钢板越来越少,来自上汽的反馈越来越好,供货合格率稳定提高。

市场虽无情,但市场最公平。从供应汽车板这件事上,河钢邯钢有了这样一个心得:要想让汽车板检不出问题,那就让自己的检验严于上汽。

要以客户结构高端化推动产品结构升级,河钢集团将坚定不移走品种质量高端路线。河钢集团党委书记、董事长于勇说。

做大高端客户朋友圈,倒逼产品提档升级。河钢集团高技术含量、高附加值品种钢比例从2014年的29%增加到2017年的64%,成为国内第一家



近日,河钢邯钢质检中心进行座舱品质检测中心的发展思想,坚持房子是用来住的,不是用来炒的,定位积极吸纳聚集创新要素资源,建立多主体供应、多渠道保障、租购并举、以租为主的住房保障制度,探索长期租赁、租购同权的住房保障体系,构建公共租赁住房、机构租赁房、共有产权房和商品房等多元化住房供应体系,保持房价稳定可支付,实现住有所居。

板板供应商、第二大汽车用钢供应商;核电用钢、海洋工程用钢,更是国内无可替代的唯一产品。该集团还生产了中俄合作亚马尔液化天然气项目中的极地重载甲板运输船全部高等级钢板,满足了破冰设计为7级、常年在北极航行运输船的苛刻要求。

用标准管出质量

坚硬无比的棒材产品,竟然需要标准化的四层包装,像包裹初生婴儿一样细心

有什么样的标准,就有什么样的质量。

从向制定标准者学习,到主导标准制定的第一起草人,河钢石钢在标准制定领域的转变,让孟瑞瑛的心里更有底气。

过去,河钢石钢这位主管标准工作的技术员,常到冶金行业信息标准研究院去开会,但主要是看人家怎样制定标准,学习经验,有时也会被邀请提建议。如今,河钢石钢不仅成为一些特钢标准的制定人,更是主导者。

孟瑞瑛和同事们主导制定的标准叫工程机械涨紧机构用弹簧钢标准,这种钢是应用在推土机、挖掘机等工程机械履带内的涨紧用弹簧钢。这项标准的制定,源于世界第一大工程机械制造企业卡特彼勒的一封打擂函。

高强度与高韧性,往往不可兼得,就像一对天然矛盾存在于钢铁产品上。这一点,卡特彼勒也领教了。在零下四十摄氏度的极寒条件下,他们的挖掘机涨紧用弹簧曾出现断裂现象。于是,卡特彼勒向全球两家钢厂——河钢石钢和日本三菱制钢同时发出了需求信号。

经过努力研发,高强度、高韧性兼具的DSA20弹簧钢在河钢石钢诞生,该企业成为卡特彼勒的独家供应商。

起这个名字,我们特自豪,因为中国就一种,世界第一家。孟瑞瑛说。得益于此,冶金工业信息标准研究院主动向河钢石钢抛出橄榄枝,请他们为这种弹簧钢制定行业标准。

一项行业标准的制定,激励河钢石钢在标准化路上走得更远。2017年河钢石钢开展了一项以数据为支撑、全面可追溯、窄范围控制的质量和标准提升活动。就连包装,也都有标准。

蹲点调研中,有个场景令记者大感意外。在河钢石钢钢益公司银亮材车间,坚硬无比的棒材产品,竟然需要标准化的四层包装,像包裹初生婴儿一样细心。从涂油防锈开始,套上橡胶圈防止棒材之间碰撞,外面再罩上塑料袋防潮,最后再穿上麻袋防止吊装磕碰。

河钢石钢在包装工序制定了ABCDE五种包装标准化作业流程。不同标准化流程对包装的材料、顺序、规格甚至是员工包装的力度都有不同要求。

好产品是产出来的,也是管出来的。这个管,就包括标准化,是标准制度和管理的提升。2017年,河钢集团共起草《汽车用高强度冷轧钢板及钢带》等10项国家标准。起草《钢铁企业物流成本构成及计算》等7项行业标准。发布和实施《海洋工程用钢板》《锅炉和压力容器用钢板》等内部企业标准57项。翻译或整理发布国外标准6项。

河钢集团还设立质量工程师岗位,建立了严于国家标准的用户标准,严格按照个性化要求对应的质量标准供货,引领了用钢需求。

用创新提升质量

把家电面板做成艺术品,不但有使用价值,更有观赏价值

谁不希望自己买的电冰箱更光亮、一尘不染?谁不希望自己买的燃气灶面板摸后不留指纹?

冲着电冰箱、洗衣机等家电产品的使用痛点搞创新,河钢唐钢高强汽车板公司专家王海滨真是拼了!

这段时间,王海滨的办公桌旁一直摆着一个钢板轧制的洗衣机壳。从早到晚,他和七八个同事对着这个样品反复研究,时而全神贯注地发呆,时而面红耳赤地争论。

把粗糙度降至0.6微米,能让家电面板看上去更光亮。原来,在市场上,一般家电面板的粗糙度为1.2微米、1.3微米,肉眼看上去不鲜亮,摸上去还会有一丝粗糙感。这与消费者和客户的希望

还是有差距,河钢唐钢的技术人员觉得仍有改进空间。

消费者有什么样的需求,我们的家电板就照着什么方向生产。王海滨说。今年以来,他们反复研究光整机轧制的全过程,进行取样,形成数据库,改进生产工艺,制造出粗糙度为0.6微米、0.8微米的高光亮家电板,摸上去的手感比过去更光滑,看上去也更鲜亮了。

而针对液晶电视和燃气灶面板触摸后留下的指纹问题,他们着手研发黑色耐指纹面板,目前也进入了试验阶段。

黑色耐指纹面板的创新,更是大幅度地降低了面板生产成本。过去这种黑色面板需要在彩涂工序完成,现在通过创新研发,在之前的镀锌工序来加装一种黑色耐指纹膜。王海滨说,这既可以为家电企业每吨降低成本近千元,也提升了河钢唐钢产品附加值。

不留指纹的燃气灶,光亮照人的电冰箱,河钢唐钢家电板的创新,将推动家电产品形成新卖点,引领新消费。作为材料提供商,他们要把电冰箱、洗衣机当成艺术品,让它不但具有使用价值,更具有观赏价值。

党的十九大报告提出,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。就钢铁行业来看,矛盾转化了,客户对钢铁需求,不再是简单满足于数量,用户希望得到更高质量的钢铁产品,人民群众希望用上更高质量的消费品,这对钢铁供给质量和服务质量提出了更高要求。

围绕满足客户需求,增加有效供给,做文章,于勇介绍说,未来,河钢集团将坚定不移地聚焦市场和客户,对接客户需求,优化客户结构,持续提高产品和服务的质量水平、质量层次和品牌形象,增加中高端供给,实现高质量发展。

记者手记

用高质量刷新河北制造 颜值

□庞超

过去,一提到我省的钢铁产品,人们的印象是傻大笨粗,吃的是资源饭,挣的是低端钱。一位业内人士回忆说,那些年,咱们的钢铁工人,哪见过汽车钢、家电板,如今,再谈起河北钢铁产业,人们的印象改变了。核电钢、家电板产品高精尖、质量中高端。

是什么刷新了河钢产品的颜值?答案就是提高供给体系质量。

在供给侧结构性改革中,河钢集团对技术、人才、管理、装备、资源等全要素

进行总动员和全释放。大量的博士、专家走向生产营销一线,攻关技术难题,与客户面对面交流,甚至深入到客户生产线上解决问题,做好服务。

河北是经济大省,但质量效益还不高,推动河北高质量发展,要靠高质量刷新河北制造颜值。要像河钢集团那样,勇于挑战苛刻客户,做大高端客户朋友圈,倒逼产品不断升级,进而引领新消费,创造新需求,获得好效益,实现河北制造向河北创造、河北速度向河北质量、河北产品向河北品牌的转变。

缩人体、婴儿和骨架,或绕着中心柱循环走动,或垂直爬行,像在进行一种仪式化的运动。河北博物院的工作人员表示,这件作品是通过视觉的视觉过滤和升华,形象地诠释生命的神秘。

《花园·长发·雪》再现了童年生活记忆;《一花一世界》充满对生命和世界的禅意认知;《光语14》《光语21》呈现出宇宙之光的神秘。一件件光怪陆离的作品在声光电媒介的作用下,将科学技术与传统文化完美结合,展现出艺术家对生命、科技和人类的思考。这个艺术展,既是艺术界的科技成果展示,又是科学界的技术产品创新,充分呈现了当代艺术既继承传统又勇于创新的特点,更体现了数字科技给艺术带来的推动。文化部艺术发展中心的李若平副主任如此表示。

据悉,该展览将持续至3月4日。

聚焦雄安新区

建立多主体供应、多渠道保障、租购并举、以租为主的住房保障制度

本报讯(记者张伟亚)2月10日,雄安新区管委会召开专题学术研讨会,主题为以住房租赁积分制为切入点,探索住房租赁管理新模式,建立多主体供应、多渠道保障、租购并举、以租为主的住房保障制度。研讨会邀请国内知名专业研究机构、房产企业、高等院校、金融机构等领域数十名专家,为新区住房租赁制度建言献策。

雄安新区管委会有关负责人介绍了雄安新区住房保障制度改革总体思路,全面贯彻党的十九大精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持房子是用来住的,不是用来炒的,定位积极吸纳聚集创新要素资源,建立多主体供应、多渠道保障、租购并举、以租为主的住房保障制度,探索长期租赁、租购同权的住房保障体系,构建公共租赁住房、机构租赁房、共有产权房和商品房等多元化住房供应体系,保持房价稳定可支付,实现住有所居。

未来,雄安新区将以发展住房租赁市场为抓手,以大数据监管平台为依托,引入国内外知名房屋租赁管理机构,实施住房租赁积分制度,规范租赁市场,引导健康绿色的生活方式。

雄安新区的住房体系设计是为了准确有效地服务于雄安的公众群体,真正让那些为雄安当前发展作出努力的人有房住、租得起,让那些为雄安长远发展作出贡献的人有房产、买得起。为此,雄安新区积极探索建立住房租赁积分制度,从住房租赁市场主体属性、政策激励、租赁行为三方面,运用区块链、大数据等前沿技术,建立科学、有效的住房租赁积分全生命周期管理机制,营造活力、健康、有序、可持续的住房租赁生态。

雄安新区管委会有关负责人表示,新区住房租赁制度管理的总体思路将坚持政府主导、企业运营、依法监管、积分激励、租购同权的原则。通过实施住房租赁积分,将政府的管理目的和要求与个人的价值取向、利益诉求相结合,以内在驱动替代外部强制,改变传统的管理模式,以引导激励的手段形成积极向上、公平正义、诚实守信、健康绿色的行为方式和生活方式。

时清霜在省林业厅调研时表示

做到五个更加注重 奋力开创新时代林业改革发展新局面

本报讯(记者曹智 通讯员姚伟强、孙阁)2月5日,副省长时清霜到省林业厅调研。他表示,全省林业系统要提高政治站位,强化责任担当,做到五个更加注重,奋力开创新时代河北林业改革发展新局面。

时清霜表示,要更加注重质量效益,适应经济由高速增长阶段转向高质量发展阶段的要求,加快林业转型升级,推进林业现代化建设,推动林业发展由规模速度型向质量效益型转变。要更加注重森林防火,进一步落实防火责任制,强化基础建设,加强宣传教育,严格落实管火,落实人防物防,一旦发生火灾,确保打早、打小、打了。要更加注重保护修复,统

筹山水林田湖草系统治理,实施好京津风沙源治理、三北防护林等重点生态工程,保护恢复白洋淀、衡水湖等湿地,实行最严格保护制度。要更加注重绿色发展,大力发展林果产业、林下经济、森林康养旅游等绿色富民产业,努力实现生态建设和产业发展相协调相促进。要更加注重改革创新,推进科技和管理创新,优化投融资方式,探索市场化运作模式,建立专业化管护队伍,全面增强林业发展动力。

时清霜还来到森林防火指挥中心,听取了全省森林防火工作汇报,观摩了卫星林火监测系统研判火情的工作演示,询问了当前各项防控措施落实情况。

我省全额收购2017年光伏扶贫项目所发电量

总规模171万千瓦,涉及58880户贫困户

本报讯(记者曹智 通讯员刘国生)从省电力部门获悉,为做好全省光伏扶贫工作,按照有关要求,我省各级电力部门将本着简化流程和提高效率的原则,加快办理并网手续,全额收购2017年集中式光伏扶贫项目所发电量。

按照要求,项目单位要及时到电力质量监督部门进行工程注册,并在保证工程质量的前提下,加快工程建设,确保2018年12月31日前建成并网。我省还提出,严禁以任何理由和方式网架计划指标,对倒卖并网计划指标的项目,将取消计划指标,同时提请有关部门对相关责任人进行追责。任何部门和单位不得以任何理由改变国家规定的扶贫电站贫困户与建设规模的比例关系,不得以任何理由收取项目单位各种不合理费用和变相增加其负担。

据了解,2018年12月31日前建成并网的项目,在执行当地标杆上网电价的基础上,继续享受省内每千瓦时电补贴0.2元扶持政策,自投产之日起补贴三年。

承德市委副秘书长王瑞林接受组织审查

本报讯(记者刘荣荣)2月10日,省纪委监委网站发布消息,经省委批准,承德市委副

艺术与科学对话 炫亮艺术新境界

2018当代中国数字艺术展 在省会举办

本报讯(记者龚正龙、田恬)2月10日,由国家艺术基金、河北省文化厅支持,文化部艺术发展中心、河北博物院主办,中关村数字文化产业联盟承办,中国建筑艺术发展有限责任公司协办的跨界主题交流展——2018当代中国数字艺术展,在河北博物院拉开帷幕。

该艺术展以艺术与科学的对话为主题,充分展示了艺术与科学的协调统一性。整个展览由科技与智造、生态与人居、信息与智能、自然与生命

四大板块组成,汇聚了李洪波、许仲敏、刘力宁、陈复澄等一批艺术家的50件精品力作。

神奇!你一拉,它就可以弯曲、伸展、收缩以及变形,充分展现了物体在时空中变化流动的过程。在本次展览的重磅作品《纸片雕塑》前,观众们发出阵阵惊叹。这件由艺术家李洪波制作的作品外观上和普通的罗马风格石膏像没什么区别,但它实际是由很薄的纸张组合打磨而成,当人们伸手拉拽时,它会随意弯曲变形成各种奇怪的

姿态。河北博物院工作人员介绍说,制作它需进行精确计算,然后用细带将几千片纸串连起来,使用带锯和打磨机等工具,对纸进行切、雕和打磨等,每个纸片雕塑制作耗时数日。

日新月异的数字科技会打开多姿多彩的艺术之门,而天马行空的艺术无疑也会给数字科技提供无限的遐想空间。展览现场,艺术家许仲敏的装置艺术《转山》,一边闪耀着光芒,一边进行着机械运动,展现了一个叹为观止的技术奇观:一个运动着的微