



# 春节文化 走出去 讲述 河北好故事

## 我省2018 欢乐春节 系列活动回眸

□记者 田恬

民乐、舞蹈、杂技、河北梆子、传统古彩戏法……春节期间，一场场独具河北地域特色原汁原味的文艺演出在世界各地精彩呈现；剪纸、年画、瓷器……精彩绝伦的非物质文化遗产工艺品让各国民众爱不释手。2月3日至3月6日，由省委宣传部、省文化厅组织开展的2018欢乐春节系列活动相比往年格外热闹，弥漫着浓浓年味的春节大餐让世人领略了燕赵文化的独特魅力。



2018 欢乐春节 澳门站活动现场。(图片由省文化厅提供)

### 欢乐春节，厚重深邃，河北文化惊艳世界

2月3日，比利时布鲁塞尔孔子学院响起了悠扬的小提琴声和典雅的古筝声，河北艺术家用小提琴、琵琶、古筝、二胡共同演绎的河北民歌《放风筝》拉开了我省2018欢乐春节系列活动的帷幕。此后，在俄罗斯莫斯科国际音乐厅、克罗地亚萨格勒布利辛斯基音乐厅，由河北音乐艺术家与俄罗斯国家交响乐团、萨格勒布爱乐乐团联合举办的欢乐春节中国春节音乐会上，中西乐器相互和鸣辉映，呈现出中西文化的绝妙交融，众多国外嘉宾在音乐会结束后纷纷围着我省艺术家合影留念，有的还现场了解、体验中国民族乐器。中国驻俄罗斯大使馆公使范先荣表示，中俄两国音乐家同台联袂演出是中俄文化交流蓬勃发展的体现，观众们一定会感受到两国文化交融的美妙之所在。

### 顶层设计，突出特色，全方位讲好中国故事

我省2018欢乐春节系列活动相比往年，更加注重顶层设计，突出河北特色，紧紧围绕当地民众的喜好，遴选和组织适宜的演出活动和展览内容。

在俄罗斯和克罗地亚，我省艺术家分别与俄罗斯国家交响乐团、克罗地亚萨格勒布爱乐乐团等著名团体合作，在莫斯科国际音乐厅和萨格勒布利辛斯基音乐厅等著名剧场进行演出，用西洋乐器演绎中国风，中西合璧，中国元素国际表达，引发强烈关注。省文化厅对外文化联络处处长李新杰向记者介绍：为增加活动效果，演出开场前，我们增加了必要的导赏环节，向当地观众介绍中国春节，普及中国民族乐器知识，这引起了当地民众对中国民族乐器的极大兴趣。演出均被纳入对方演出季进行宣传和售票，深入到了当地的主流人群，这种更深层次的文化交流形式被我驻外使领馆评价为开创了对外文化工作新模式。

为配合中国驻俄使馆开展的“中国日”活动，在莫斯科中国文化中心举办了雕刻时光·中国（河北）年画作品展活动，精选了我省国家级非物质文化遗产传承人马习钦与艺术家南方先生创作的精美木版年画和采用俄罗斯套娃形式制作的定制共计56件艺术作品进行展出。同时，武强年画大师在现场进行演示，手把手引导观众体验年画制作过程，顿时让活动现场充满了浓浓的传

统中国年味。中国驻俄罗斯大使李辉、俄罗斯外交学院院长巴让诺夫和29个外国驻俄使团代表以及媒体代表参观了展览，并现场体验了年画制作工艺。在2018欢乐春节泰国站活动中，曼谷当地民众对中国非遗传统手工项目展区充满兴趣，纷纷举起红红的春联和中国结拍照留念。当看到一张张红纸在民间艺术家手中变成精美绝伦的剪纸作品，看到一张张宣纸在木板上拓印出惟妙惟肖的年画时，观众们更是惊叹不已。部分当地民众在非遗传承人的亲手指导下，亲自尝试写春联、剪福字、印年画等，精湛的中国传统技艺极大地激发了当地观众的参与热情，也吸引了众多媒体记者采访。

澳门和台湾地区的活动，因地制宜，形式多样。融入亲情的综艺晚会，热闹非凡的民俗庙会，叹为观止的杂技演出，以及河北特色美食、非遗传统体验和民俗表演等，让现场观众沉浸其间感受到浓郁的节日氛围。

2018欢乐春节不再局限于把活动推出去，而是开始思考如何讲述中国故事，从演出展览所在地的民众欣赏习惯和审美需求入手，采用灵活多样的方式，让当地民众真正听得懂、看得懂并喜欢上中国文化。为此，省委宣传部、省文化厅从众多节目中精选了一批具有鲜明中国元素，体现河北特色的优秀作品，进行展演展示，河北省杂技团演艺有限公司、河北省歌舞剧院演艺有限公司、河北省河北梆子剧院演艺有限公司、石家庄市歌舞剧院等演出团体和武强年画博物馆、百年巧匠·聚艺文化等文化企业单位共20多家参与其中，促

了我省外文化企业走出去。

### 内外兼修，不断创新，走向更加广阔的世界舞台

在比利时、俄罗斯、克罗地亚举办的新春音乐会，在美国洛杉矶举办的魅力京津冀文化展演，在泰国曼谷举办的春节民俗庙会，在阿联酋迪拜法拉利世界公园举办的欢乐春节杂技魔术巡演等活动均掀起了高潮。泰国国家电视台更是在演出结束后，邀请河北艺术家在农历除夕下午直播了一档我省剪纸及木版年画项目的专场访谈节目。

如何更好地推动河北文化走出去，走得更深更远，走向更加广阔的世界舞台，已经成为近年来我省对外文化交流领域的重要课题。李丽表示，欢乐春节活动是我国对外文化交流践行创新、协调、绿色、开放、共享理念的重要品牌，也是文化部与地方各省区市、部省合作的重要内容，河北要以此为载体，坚持品牌化、本土化、市场化方针，不断提升对外文化交流合作的广度与深度。

下一步，我们将稳步推进与莫斯科中国文化中心在俄罗斯全球举办的河北文化年·部省对口合作系列活动，倾力打造河北自主文化品牌，深入挖掘我省艺术表演类、工艺美术类、交流培训类、体验观摩类、文创展览类等不同文化门类的特性和传播规律，结合国外民众的欣赏特点和接受能力，内修品质，外强特色，着力打造地方对外文化宣传品牌，推动我省对外文化工作不断提升质量和水准。省文化厅副巡视员梁卓表示。

## 第七届中国汉牡丹文化节 4月17日将在柏乡开幕

本报讯(记者曹铮)记者从省政府新闻办公室日前召开的新闻发布会上获悉，由中国民间文艺家协会、省委宣传部、省文联主办，柏乡县委、县政府承办的第七届中国汉牡丹文化节，将于4月17日在柏乡举行开幕式。

此次文化节以“千年牡丹之约 携手花开柏乡”2018相约柏乡为主题，以赏花活动为主线，以招商引资为重点，共包含8项主题活动，其中包括情系牡丹乡愁柏乡2018柏乡县书画作品省会展报展、花开中兴相约柏乡2018半程马拉松赛、中国花卉小镇发展论坛等，涵盖了文化交流、赏花旅游、经贸会展、体育休闲等多个领域。据悉，此次汉牡丹文化节将持续至5月18日。

另悉，经过多年培育，如今柏乡汉牡丹花期延长，自3月18日起，柏乡汉牡丹已相继绽放，迎来各方游客。

## 《燕赵经典诗文读本》出版发行

本报讯(记者肖煜)日前，我省著名诗人郁葱主编的《燕赵经典诗文读本》由燕山文艺出版社出版发行。

数千年来，历代政治家和文人墨客为燕赵大地书写了诸多经典篇章，成为河北文化精神绵延至今的筋骨和血脉。该书收入省内作家、诗人吟咏和表现燕赵精神、风骨的名篇佳作120余篇，分为古代诗文集和现代诗文集两部分。其中古代诗文集包括《诗经·邶风·击鼓》、司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》(节选)、曹操《观沧海》、卢思道《从军行》、李白《侠客行》等70余篇，现代诗文集包括毛泽东《浪淘沙·北戴河》、田间《给战斗者》、安娥《卖报歌》、孙犁《荷花淀》、贾大山《梆声》、徐光耀《平原烈火》(节选)、王蒙《青春万岁》(节选)、关仁山《感动天地——唐山到汶川》(节选)等50余篇。这些作品雄浑大气，羽声慷慨，内容深邃，艺术精湛，为历代赞颂燕赵的经典之作。

## 雄安历史文化学术研讨会在石召开

本报讯(记者龚正龙)3月25日，由省社科院主办的雄安历史文化学术研讨会在石家庄召开。来自省社科院、省图书馆、省文研所、河北大学、河北师范大学等单位的三十余位专家学者齐聚一堂参加研讨。

据介绍，该研讨会提交论文26篇，

其中包括《雄安历史马鞍形发展轨迹及其历史地位》《北宋雄州榷场初探》《雄安文脉的北学特质及其精神境界》《论非物质文化遗产传承与古村落保护的关系》《颜李学派与环白洋淀文化圈》等研究成果。研讨会会上，与会专家围绕雄安文脉传承、雄安历史与社会变迁、雄安历

史文献整理、环白洋淀文化圈以及雄安民俗与非遗等多个主题展开深入而广泛的探讨。专家学者们纷纷表示，对雄安历史文化的研究，要在整理、总结、借用和创新上下功夫，要拿出更多新的研究成果，延续雄安历史文脉，服务雄安新区建设。

### 从农家女到世界残疾人羽毛球冠军

## 张建培 梦想点亮希望之光

□记者 邢云

张建培是世界冠军，是俺镇上的名人。她最让人佩服的就是对羽毛球的坚持。在邢台市桥东区祝村镇祝中村，张建培的邻居们常常这样赞叹她。

今年30岁的张建培患有先天性肌肉萎缩，双腿落下残疾。有梦想就有希望。张建培告诉记者，2004年，她从电视上看到在雅典举行的残奥会画面中像她一样身患残疾的运动员们深深感染了她，我一定要站到赛场上，像那些大哥哥大姐姐一样，证明自己。从此，她开始有意识地锻炼身体。

2008年，正在邢台市职教中心学习计算机专业的她终于等来机会。这一年，河北省残疾人体育中心到邢台选拔运动员，张建培脱颖而出，被羽毛球教练选中。张建培心里甭提多高兴了。

尽管有了心理预期，但训练强度还是让她有点吃不消。比如每天清晨3600米的跑步，不少同伴都已跑完全程，她才跑了一半。至今，张建培清晰地记得，最初那几天，她的双腿几次抽筋，汗水伴着眼泪落在地上。她常常要用别人双倍的时间，咬牙坚持着才能跑完

全程。除了跑步，还有一到七层爬楼梯、羽毛球基本步法、各种有氧训练……张建培的鞋底磨得全是泡。当时每到深夜，我便偷偷在被窝里哭，真是太累了。张建培说，她自小便有股倔劲儿，哭完之后，第二天照常训练。

每次训练，她都很积极，来得早，走得晚，而且常常自我加压，渐渐地，她成了全队出色的队员之一。2009年全国残疾人锦标赛上，张建培拿下羽毛球单打第三名。但她并未满足，她的目标是第一名。

终于等来了这一天，2011年全国残疾人运动会上，张建培荣获单打、双打冠军。

2012年，张建培与丈夫喜结连理，婚后有了一儿一女。每次产后两个月，她就回到训练场，以最短的时间回到竞技的最佳状态。荣誉接踵而至。2017年，全国残疾人羽毛球锦标赛中，张建培获得单打第一、双打第二。同年，她又参加在日本东京举行的世界残疾人羽毛球大赛，荣获冠军。

前些年，羽毛球比赛没有列入残奥会，所以拿到的冠军已是最高奖项了。张建培笑着说，两年后在东京举办的残



张建培在比赛中。(资料片) 张建培供图

奥会将新增羽毛球比赛，我会拼尽全力，争取获得更好成绩，为祖国争光，为家乡添彩。

让文化惠民常态化

## 幸福小剧场 落地邯郸

本报讯(记者刘剑英)3月25日，邯郸市旅发委举行新闻发布会宣布，今年5月1日起，邯郸市民将迎来常态化文化惠民演出。市民只需365元购买幸福小剧场文化惠民会员卡，通过网络、电话预约等方式，一年内可欣赏小剧场演出，并享受联盟商家的消费优惠。

幸福小剧场是由邯郸市旅发委指导，邯郸文化旅游产业集团有限公司、河北鹏博传媒有限公司、深圳先生文化产业发展有限公司等共同合作的文化惠民项目，目前已签约全国近百家艺术团和制作团队，包括邯郸东风剧团、河南青年豫剧团、梨园春艺术团、北京周末相声俱乐部、北京丑小鸭剧团等知名院团和机构。邯郸市旅发委主任苑清民介绍，小剧场常态节目安排为每周二、周三、周四安排地方戏曲专场，周五安排相声、喜剧专场，周六安排儿童剧亲子专场，周日安排先锋话剧、综艺及百姓大舞台专场。

## 1500年历史的景州塔 塔体维修完工

据新华社石家庄3月24日电(记者王民)日前，随着脚手架的拆除，具有1500多年历史的景县景州塔历经一年的塔体维修施工，重新与世人见面。

景州塔原名舍利塔，始建于北魏年间，为砖石结构的密檐阁楼样式，外形为八角锥形体，共十三层，通高63余米，塔底周长50.5米，塔顶为2.05米高的青铜葫芦，保存较完整，在国内享有盛名，被誉为河北古代四宝之一。

据景县文保部门介绍，景州塔塔体维修工程根据河北省文物局及景县政府要求，聘请河北省古代建筑保护研究所制定了抢险加固工程设计方案，对塔的第四、第五层进行抢险加固。

## 石家庄大剧院发布2018年新春演出季项目

### 28个中外演出剧目将亮相

本报讯(记者龚正龙)从日前石家庄大剧院召开的新春演出季新闻发布会上了解到，3至6月，将有涵盖音乐剧、舞剧、儿童剧、话剧、戏曲、演唱会、室内音乐会等7个大品类的28个演出剧目相继在此亮相。

据介绍，整个新春演出季由城市戏剧节、致敬古典、南腔北调、周末儿童剧场等系列演出组成。其中，城市戏剧节系列从4月22日持续到6月20日，将有5部精彩剧目上演，如莎士比亚爱情喜剧《终成眷属》、香港绿叶剧团最新力作《爸爸》等。致敬古典系列将满足省会古典乐迷需求，新春演出季中将带来克罗地亚手风琴小提琴二重奏琴语、流金岁月卡洛斯鲁本经典音乐会、加拿大伯格曼双钢琴音乐会等。南腔北调系列将在5月18日、19日推出由梅花奖得主齐爱云领衔主演的秦腔《焚香记》，6月22日推出由江苏省昆剧院编排的《醉心花》。周末儿童剧场系列将推出《泰迪熊》《魔幻科学秀之外星人来了》等演出。此外，中国歌舞剧院的大型民族舞剧《孔子》、苏菲·珊曼妮2018巡回演唱会等一批高质量、国际化的优秀剧目，也将在石家庄大剧院陆续上演。

## 河北广播电视台 公共频道全新改版

本报讯(记者田恬)作为省级地面旅游频道的河北广播电视台公共频道，于3月26日迎来全新改版升级。

据了解，该频道此次改版升级将坚持新闻+旅游+频道的定位，以新闻节目为支撑，以旅游推介为特色，以形象宣传为骨架，全力打造以《新闻6号线》《乐享河北》为核心的品牌节目集群。改版后的公共频道将在早间、午间、晚间时段，分别推出特色节目带，全力打造三大平台：早间新闻节目带依托《你早京津冀》，第一时间提供新鲜、及时、丰富的新闻早餐；《乐享河北》《食欲大振》等节目组成午间旅游节目带，挖掘美景、美食背后的文化内涵，全方位展示大美河北；晚间新闻节目带依托央视《新闻联播》《河北新闻联播》《新闻6号线》《京津冀大头条》等新闻节目，让观众足不出户即可纵览天下大事。

## 我省首次承办全国最高水平冰上赛事 花滑冠军赛将在河北奥体中心举行

本报讯(记者张晶)从省体育局获悉，2017-2018全国花样滑冰冠军赛将于3月31日至4月1日在河北奥体中心举行，这是我省首次承办全国最高水平的冰上赛事。本次比赛由国家体育总局冬季运动管理中心主办，省体育局冬季运动管理中心协办。比赛仿照冬奥会赛制，分单人滑、双人滑和冰舞3个大项，全方位展示冬奥项目、自由滑、短舞蹈和自由舞等8个小项，将有60多位全国顶尖花滑运动员参加比赛。本次比赛的场地设在河北奥体中心综合体育馆，目前冰面正在紧张铺设中。

## 我省女足2017年注册球员大增

本报讯(记者王伟宏)从省足协获悉，2017年河北女足注册球员较2016年增加了逾60%，达到1041人。

河北女子足球参与度的上升势头比较好。省足协女子部部长翟丽伟认为，中国足球整体形势向好，河北足球近年接连实现突破，对河北女子足球参与度提升有较大推动。此外，河北足协近年针对女子足球的普及推广活动和相关举措日益增多，也是促成这一局面的原因。