



我省

3届电

《海棠依旧》

2届电

《获优星光

《评道

首次承办国内顶级花样滑冰赛事

河北奥体中心赛场冰面真棒

□记者 陈华 王伟宏

3月31日至4月1日 2017-2018年度全国花样滑冰冠军赛在河北奥体中心体育馆举行。这是我省首次承办国内顶级花样滑冰赛事,也是河北奥体中心首次承办正式比赛。河北奥体中心的赛事运营表现怎么样?

众所周知,花样滑冰运动员在比赛过程中要完成跳跃、旋转等难度动作,这给制冰工作提出了很高的要求。此四块标准篮球场拼起来还大的冰面,每一寸都要同等温度、同等厚度、光洁平整、软硬适度,可想而知这里的难度有多大。

据河北奥体中心主任曾胜利介绍,花滑冰场浇筑并非一次成型,而是有着繁复的工艺。像现在用的这种普通冰场制作需要至少十来天的时间。冰场下面铺有制冷管道,在浇冰之前,要开

一天制冷机,把地面温度降下来,然后慢慢洒水,当初层冰达到半厘米后才能开始用水管浇水,水面每升高半厘米开始冷冻,直至冰层达到两厘米。然后,要用重达两吨的冰车将冰面压碎,再注水灌缝,再冻,再压。冰面制成后还要刷涂料,让冰场呈现乳白色,待白色的涂料涂刷完毕,再用水浇筑上层冰面,封住涂料。

不仅是制冰,冰场维护也是个技术活。4月1日下午,记者看到,每场比赛结束后,都会有工作人员驾驶着冰车对赛场进行碾压,然后浇冰。维护后的冰面晶莹剔透,像一块洁白无瑕的巨大玉雕。

据负责冰面维护的工作人员介绍,现场温度、湿度,上冰人数、选手的动作流程和用刃习惯,甚至是到场观众的人数和热情程度,都有可能影响冰面不同

位置的损坏程度。花样滑冰运动员训练或比赛时会在冰面上留下划痕或者坑洞,工作人员需要对此进行填补。为了保证冰面的平整,防止冰车洒出的水瞬间结冰,需要使用四五度的热水,让水铺满冰面后缓缓冻结。

开着冰车维护冰面看起来简单,但冰层哪里厚,哪里薄,冰刀需要重一点还是轻一点全需要自己判断。工作人员介绍说。

虽然无论是制冰还是维护都略显复杂,但是去年12月第四届全国大众冰雪季开幕式期间已有过举办冰上活动经验的河北奥体中心全力以赴,精心组织,从3月11日开始启动制冷设备,3月29日全部完成面积为1830平方米的冰场制作。

对于河北奥体中心体育馆的花样滑冰赛事首秀,国家花样滑冰队总教练

赵宏博赞不绝口。他说,河北奥体中心体育馆的温度、冰面质量都是一流的,承办国内比赛绰绰有余。当然,要承办国际赛事不少方面还要提高,比如休息室、灯光、电视转播区域等,因为国际滑联对比赛场地设施的要求更高,标准更严格。

参赛选手彭程也不吝赞美。她说,这是她见过的国内最好的花样滑冰场地之一,良好的冰面、贴心的服务有助于选手们发挥出好水平。

虽然我们现在的制冰技术还不够先进,和五棵松等大型体育馆仅几个小时就可以制造一片标准冰场相比有很大差距,但也在通过大型赛事和活动的举办积累经验。相信随着技术的提高和管理方面经验的增多,河北奥体中心承办冰上赛事的能力会越来越强。曾胜利充满信心地说。

国家花样滑冰队总教练赵宏博:

我国双人滑处在世界第一阵营

□记者 王伟宏 陈华

4月1日,为期两天的2017-2018年度全国花样滑冰冠军赛在河北奥体中心体育馆结束。国家花样滑冰队总教练赵宏博几乎观看了所有的比赛。他在接受记者采访时表示,此次比赛虽然有个别选手让他眼前一亮,但我国花滑运动整体情况不容乐观,人才上升通道、短路的问题必须解决。

赵宏博表示,平昌冬奥会后,国家花样滑冰队没有运动员想退役,大家干劲都很足,都知道冬奥会进入了北京周期,都想在北京冬奥会上为国争光。不过一些双人滑老将接下来可能要进行调整,或者重新制定训练计划,包括提高他们的短板如单人跳能力等。

平昌冬奥会后国家花样滑冰

队一些队员参加了世锦赛,通过比赛来看,我国花滑运动在世界上处于一个什么样的水平?对此,赵宏博表示,我国的双人滑、男子单人滑稍微好一些,其中双人滑还处在第一阵营。但女子单人滑和冰上舞蹈是我们的弱项。花滑团体赛是综合实力的检验,从目前来看,四年后我们要想进入团体赛奖牌竞争难度还很大。

全国花样滑冰冠军赛是每个赛季最后一场比赛,选手们相对比较疲劳。有的选手因为伤病缺席比赛,还有的选手刚刚配一个月磨合不够,有的选手不能完全展现出自己的实力。赵宏博坦言,虽然本次冠军赛上,有些运动员让他眼前一亮,但整体情况看起来并不是很好。

后备人才储备不足,很难有新人顶上来,是赵宏博一直担心的问题。据他介绍,我国八九岁

的孩子练习花滑的不少,但目前人才上升通道存在短路问题。随着学业加重,这些孩子上冰的时间会缩短,一些孩子甚至不再继续训练。其中有一些很好的苗子,他们的力量、协调性、动作标准度都非常好,继续练下去很有可能出成绩。

鉴于此,赵宏博希望通过体教结合培养后备人才,比如在一些艺术院校设置花滑科目,因为这些学校学生平时就有舞蹈、形体训练,开展花滑练习是可行的。我们正努力和一些艺术院校协商此事。

如果一些花样滑冰好苗子能进入这类艺术院校,就打通了上升通道,对进一步夯实我国花样滑冰运动的基础无疑很有帮助。



4月1日,彭程(女)/金杨在双人滑比赛中夺金。 记者 耿辉摄

今年我省力争滑雪场达到45个

在训冬季项目运动员有望增长50%

本报讯(记者王伟宏)从4月2日在石家庄市举行的2018年全省体育工作会议上获悉,在全省已建成滑雪场36个、滑冰场32个的基础上,今年我省将力争滑雪场达到45个,滑冰场达到50个,在训冬季项目运动员有望增长50%。

为实现到2022年我省参与冰雪运动

人次达3000万以上的目标,今年,我省将继续精心组织好健康河北、欢乐冰雪、四季冰雪、共享冬奥等大众冰雪系列活动,举办更多有趣、有吸引力的青少年及群众性冰雪活动,努力打造全省互动、联合京津、辐射全国的标志性冰雪品牌赛事活动。再培训3000名冰雪项目社会体

育指导员。

截至2017年,我省组建了速度滑冰、花样滑冰、男子冰球、高山滑雪等13支冬季项目专业运动队。今年,我省将组建短道速滑、花样滑冰队列滑、自由式滑雪U型场地技巧等专业运动队,全方位、大力度开展跨界跨项选材工作,力争在训运动员从去

年的168人增加到250人左右,全国注册运动员由去年的572人增加至800人以上。

2017-2018赛季,我省冬季项目运动员获得16金10银15铜,雪车运动员李纯键参加了平昌冬奥会,成为我省首位参加冬奥会的运动员。2018-2019赛季,我省冬季项目运动员在国内外冰雪赛事中突出获得20枚以上金牌。为此,我省将突出抓好自由式滑雪空中技巧、单板滑雪坡面障碍技巧、单板滑雪大跳台、单板滑雪U型场地技巧等重点项目的发展,为具备夺金潜力的运动员制定重点培养计划,做到一队一策、一人一策,尽快提升重点运动员和尖子运动员的竞技实力。

央视主持人朱军近日携带91幅画作在河北博物院举办个展,并与观众分享追寻艺术的心路历程

朱军:在丹青里做回少年

□记者 龚正龙

仿佛在画中重新活了一回

对于朱军,有一句话形容很贴切:天下谁人不识君。作为主持人,朱军几乎囊括了目前中国主持界所能获得的所有荣誉,包括终身成就奖。获得这个具有盖棺定论性质的奖项后,朱军突然感到困惑:这是荣誉还是一种暗示?人生的大彩已经出完?我到底该干什么?

拥有一支神笔,绘就五彩斑斓,曾是无数文艺青年的梦想。从大西北走出来的朱军也不例外,并且还有着几分基础。当朱军走下舞台、走出荧屏,在夜深人静中拾起画笔时,一种梦想的激情再次点燃,火焰并不炽烈,却更温情而沉着。

这种静默中的火焰,令朱军有一种异常的安静和笃定。浮躁的笔不会画出灵性。朱军说,在绘画世界里,他敢于肆意挥洒,天马行空,而由于绘画,他开始更多地关注人的内心世界,关注那些在他视线之外的人、故事、心灵。于是,我们从他笔下看到了雪域高原上的牧羊女、诵经的长者、稚嫩的孩童,看到了那些形态各异又充满童趣的瓜果蔬菜、飞鸟烟岚,看到了白山黑水、池塘鹤影、苍松翠柏。

仿佛在画中重新活了一回。在他的画展开幕式和作品研讨会上,朱军多次这样说。

画出我的执着

临摹壁画、工笔白描、写意花鸟、重彩



朱军与他的画作合影。 梁玖龙供图

油画、泼墨国画。朱军画作涉猎题材极广,几乎涵盖了绘画领域的各种类型。这种比较庞杂的涉猎,历来为名家所忌讳。譬如写作,有的擅长写长篇,有的则是中篇、短篇,有的在叙事散文上功力非凡,有的在抒情散文上文思泉涌,术业有专攻,即此意,朱军不明白吗?

我是诚心求教,不吝露短。交流中,朱军如是说。

专程从北京赶来观看画展的中央美术学院教授、雕塑家王少军直言,朱军的个别作品线条可再柔和些;画家陈承齐指出,油画的色彩运用可更大胆奔放些,作品的尺幅也可以再大些,以寻求更强烈的冲击力;画家褚大伟认为,小写意花鸟作品可以在布局上更讲究、墨色上更渲染。

对于这些中肯的建议,朱军悉心接纳。外行看热闹,内行看门道。朱军这些画是有着相当功力的,许多画作远超专业画家。但更让我感慨的是,他敢于求教,这份虚心和对艺术的真爱,如今在名人身上太少见啦。省美术家协会主席祁海峰说。

对此,朱军认为这是执念难除,希望画出我的执着。一般人只看到画面的荣耀、办展的盛况,而不知其中甘苦。对于年过半百的朱军来说,要画出点名堂、画出好作品,背后付出的努力和心血更是难以言喻。夜已深,人已静,拖着疲惫的身躯,依然痴念不改,挤出有限的时间去绘画,在运笔用墨中、在点染勾勒时,不仅得恪守法式规矩,还得静静思考,不停地唤醒激情和灵性。

享受与艺术独处的美好

很想找到一张年少时的画,粗糙的纸,劣质的颜色,幼稚的笔法,看看那时候画里的世界。忆及年少时的绘画经历,朱军说那是一个不会多谈梦想的年代,画画被认为是个花钱又讨喜的爱好,与将来可以养家糊口的数理化不可同日而语。放弃绘画梦想追逐生活,虽然让他感到有

些遗憾,但他对此也没有太多纠结。

的确,每个人的内心都有很多梦想,但未必每个梦想都能生根发芽长成参天大树。而真实的过往经历,回头看每一步也都是眼下宝贵的财富。

近二十年来,朱军在电视界大显身手,展示才能和智慧,在主持中央电视台《艺术人生》的节目中,他和一个个被采访者共同分享人生奋斗和成功的喜悦,体验挫折和失败的痛苦。一幕幕既有欢笑又有泪水的场景,激动和陶冶了他的性情,碰撞和净化了他的心灵。这种丰富的工作经验和人生经历,令他虽然到中年才重拾画笔,却少走了许多弯路。一方面他敏感于绘画原理和技法,并得到名师指点,苦练基本功;另一方面丰富的生活阅历和全面的文化修养,帮助他加深了对绘画的理解,弥补了在时间投入和绘画技能上的不足。

忘记一切,在某个时刻回归心灵。朱军在分享人生体验时说,自己是在绘画中寻找精神世界,希望在笔下放纵一下,与画里的浓墨重彩对话,与那些写实或写意的人物花鸟交谈,不仅感受绘画,更去感受中华传统文化的精髓。他直言,希望把一个个中年人的责任留给电视屏幕和现实生活,而在丹青里做回少年,在艺术的国度肆意地挥洒。

我很感激父母,他们把对艺术的激情润物无声地传给了我。朱军说,这种对艺术的激情令他的人生和美好始终心怀善意,可以在某个时刻去畅享平静、温暖而自在地收获心灵的宁静,去享受与艺术独处的美好。

2018清明诗会在正定举办

本报讯(记者田恬)4月3日,由省非物质文化遗产保护中心、石家庄市群众艺术馆、正定县文化和旅游局主办,石家庄市民俗研究宣传中心、正定县文化馆承办的2018清明诗会在正定举办。本次诗会旨在贯彻落实党的十九精神,传承中华民族优秀传统文化,弘扬社会主义核心价值观,促进文化旅游融合发展。

诗会上,来自省会及周边地区社会各界的40余位朗诵爱好者带来了30篇经典和原创诗朗诵,以诗歌的名义吟咏抒怀,共诵清明。其中既有缅怀先烈、怀念故友的《海棠花祭》《忆大山》,亦有春和景明、诗情画意的《春姑娘》《春水船》,有感恩生活、乐观向上的《面朝大海春暖花开》《草的语言》,也有原创诗歌《永远的怀念》《海棠海棠》。千余名观众与朗诵者一起在深情的吟诵中追忆先贤故友,感受无限春光,共同讴歌新时代。

我省首家 影视小屋 落户献县

本报讯(记者田恬)4月2日,由中国电视艺术家协会、省文联、沧州广播电视台联合主办,省影视家协会、献县县委县政府协办的河北省献县第一中学 影视小屋 授牌仪式在献县举行。这是首家落户在我省的 影视小屋。

据了解,影视小屋 公益项目是2013年以来,由中国电视艺术家协会与各省电视艺术家协会联合开展的公益性捐助活动,通过为 影视小屋 所在的学校送去摄影器材、专业书籍,把专业的编导、演和主持人团队请进校园的形式,对学生进行相关影视知识的辅导培训和艺术交流。

全国男子武术散打锦标赛 将在保定举行

本报讯(记者王伟宏)从省体育局武术运动管理中心获悉,2018年全国男子武术散打锦标赛将于4月11日至15日在保定举行。

此次比赛由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会主办,设置48公斤级、52公斤级、56公斤级等12个级别,来自国内39支代表队的300余名运动员将参加比赛。获得此次比赛各级别前16名的运动员,可参加本年度全国武术散打冠军赛。我省将派出王雪涛、王少朋、董春阳等11名运动员参赛,其中,王雪涛在去年举行的第十三届全国运动会武术散打比赛男子60公斤级决赛中夺得银牌,王少朋去年获得过全国青年武术散打锦标赛男子70公斤级冠军。

5月4日至6日

2018年世界职业拉丁 锦标赛将在省会举办

本报讯(记者王伟宏)河北IPTV杯 2018年世界职业拉丁锦标赛将于5月4日至6日在河北体育馆进行,这是该项世界顶级体育舞蹈大赛首次在我国举办。此外,第三届世界体育舞蹈精英赛、第四届中国天津体育舞蹈公开赛、河北省体育舞蹈锦标赛将同期在河北体育馆举办。中国体育舞蹈联合会秘书长苏洁在3月27日举行的新闻发布会上表示,此次比赛 四赛合一 参赛选手总数近4000名。

2018年世界职业拉丁锦标赛由世界体育舞蹈联合会、中国体育舞蹈联合会、北京市体育局、天津市体育局、河北省体育局主办,河北省体育总会、河北省体育舞蹈国际协会承办。作为国际奥委会唯一承认的体育舞蹈国际组织,世界体育舞蹈联合会首次将这项国际A级赛事放在我国举办。同时,石家庄被列为世界体育舞蹈联合会赛事最重要的主办城市之一,世界职业拉丁锦标赛将长期在石家庄举办。