帮助一名重度残疾人康复，就能促进其家庭改善生活

我省康复体育进家庭活动惠及万家

本报讯（记者陈华、张晶、叶娟娟）眼前的贡立博，乍一看和健全人没什么不同。4月6日，记者见到他时，这位26岁的肢体三级残疾人，正站在石家庄市鹿泉区自家开的五金店里，热情地向顾客介绍产品，俨然一个能干的“小老板”。

“立博出生时就患了脑瘫，以前站几分钟腿就抖得厉害，啥也干不了，还需要人照顾。家里虽然开了五金店，可他爸一去送货就得关门。”回忆过往，贡立博的妈妈侯女士难掩愁苦。

转机始于2016年，侯女士告诉记者，那年11月，区残联工作人员给送来了无障碍健身车和握力器，还安排了一名康复体育指导员督促贡立博锻炼。“这不，才过了一年多，立博就基本恢复正常了，能独自看店了。家里多了个人挣钱，收入增加了不少呢。”她高兴地说。

我省有各类残疾人520万，占全省总人口的7.23%，绝大多数残疾人的就业、生活等低于社会平均水平。“照看一个人，拖累一群人，致贫一家人”，是一些重度残疾人家庭的真实写照。省残联通过调研发现，帮助重度残疾人康复自立，是帮助其家庭实现稳定脱贫的根本。鉴于此，2015年以来，他们在全省开展了康复体育进家庭活动。

“活动的服务对象是通过康复体育锻炼能改善身体机能和健康状况的重度残疾人。为切实掌握他们对康复体育的需求，各市都进行了入户调查，在此基础上精准提供康复体育器材。”省残联工作人员王珊珊介绍说，截至目前，全省已先后为10200户重度残疾人家庭送去了所需的康复体育器材，包括多功能上肢训练器、无障碍健身车、综合健身器、肩肘关节康复训练器、握力器等，共1.1万余件。

如何确保送去的康复体育器材真正发挥作用？省残联为活动服务对象配备了3000多名康复体育指导员，开展一对一、一对多全程跟踪服务。鹿泉区康复体育指导员张桥灵说：“教会服务对象使用器材不算完，更重要的是提醒、督促他们按计划锻炼。为此，不但要几天登门巡访一次，还要每天发微信或打电话联系。”

跟踪数据显示，截至目前，活动器材使用率达100%，服务对象通过使用康复体育器材锻炼身体机能得到改善的达到87%，其中一些已可以从事简单劳动，有的开始自食其力，促进了其家庭经济条件和生活的改善。

据介绍，2018年，我省将继续开展康复体育进家庭活动，为4000户重度残疾人家庭送去精准康复体育服务。

2018中超联赛五轮战罢，河北华夏幸福以2胜1平2负列积分榜第九位

“技术流”怎样变身“实战派”

□记者 王伟宏

4月8日，2018中超联赛第五轮战罢，河北华夏幸福以2胜1平2负积7分列中超联赛积分榜第九位。如果以这样的状态发展下去，恐怕结果会与他们赛季前冲击亚冠联赛资格的目标有不小差距。好在在让人大跌眼镜的成绩面前，主帅佩莱格里尼终于作出了妥协，球队在五场比赛后有了新的变化。

“我们贯彻了教练的战术打法，通过积极的跑动形成了有威胁的进攻。”4月7日晚，对阵长春亚泰的比赛后，23岁的桂宏在接受记者采访时说。本场比赛，桂宏帮助华夏幸福打破场上僵局，该队最终以2:1赢得主场首胜，同时止住了连败。

佩帅变阵的背后

桂宏是佩莱格里尼本赛季在首发阵容里派出的第一个中锋球员。此前的4场比赛，佩莱格里尼始终坚持“无锋阵”，意在打造一支像巴萨一样通过娴熟的传控赢得比赛的球队。事实上，佩莱格里尼接过华夏幸福教鞭之初，就曾多次表示希望打造一支踢法漂亮的球队。

可漂亮足球还没有踢出来，佩莱格里尼和他的球队就碰了壁。本赛季前4场比赛，华夏幸福首战被天津泰达逼平，次战惊险赢下被视为保级球队的贵州恒丰，之后面对山东鲁能泰山和上海绿地申花遭遇两连败，排名滑落到积分榜第十位。

在这样的成绩面前，佩莱格里尼和华夏幸福俱乐部均面临巨大的压力。外界质疑佩莱格里尼的声音渐大，认为以佩莱格里尼的盛名以及华夏幸福的球员配置，这支球队不该表现得如此糟糕。

赢下与亚泰的比赛后谢场时，华夏幸福队长张呈栋敲起了助威鼓。

赢球给球队带来了欢乐。赢球或许并不只是对首发阵容进行了微调那么简单，但这个调整无疑为佩莱格里尼和球队释放了压力，更释放出一个信号——有些固执的佩帅终于接受了现实。

佩莱格里尼面对的现实是，队中本土球员偏差的基本功与他的战术要求之间有很大距离。这个矛盾不解决，华夏幸福就无法取得令球迷满意的成绩，球队或许会走进恶性循环的“死胡同”。对此，佩莱格里尼也很清楚，他说：“如果我们总不能赢球，会对自己产生怀疑。”

然而，基本功并非一朝一夕可以改善。这，或许是佩莱格里尼不得不选择妥协的原因所在。

收获与变数

与前4场比赛不同，这场比赛，张呈栋不再游弋于对手禁区附近，而是在后腰位置上兢兢业业。“这场比赛我把自己的位置摆得比较正，多参与防守。”他解释说。另一名后腰球员马斯切拉诺也将更多精力放在了拦截进攻队员上。这两名后腰与后卫球员一起，有效地限制了长春亚泰的进攻。上一场比赛，他们在客场2:4输给了上海绿地申花，对于本场比赛的防守，佩莱格里尼和张呈栋都表示“不错”。

桂宏顶在锋线无疑也有助于华夏幸福防守实力的提升。事实上，桂宏首发并取得进球，对于华夏幸福还有更多积极影响。他同时“解放”了拉维奇和热尔维尼奥，让两人可以将精力更多地放在组织进攻上。后者不仅送上了两次助攻，还利用速度优势盘活了前场尤其是边路。本场比赛，华夏幸福90%的进攻通过边路实现。

此外，23岁的桂宏首发也破解了华夏幸福的U23难题。这场比赛他与高准翼两名U23球员一起首发，给了佩莱格里尼更多的换人和调整空间。

当然，桂宏并不能解决华夏幸福所有的问题，比如射门次数偏少。华夏幸福本赛季场均射门次数和射正次数分别只有13次和5次，这一数据在中超16支球队中排在中游位置，净胜球也为负数。

佩莱格里尼此后是否延续第五轮的首发尚未可知，但华夏幸福5轮比赛后展现出的新变化，无疑让这支崇尚“技术流”的球队向更为接地气的“实战派”球队迈进了一步。

『老舍茶馆』携京味儿文化走进秦皇岛

本报讯（记者孙也达）高[illegible]、令人眼花缭乱的抖空竹、变幻莫测的魔术……4月6日晚，享誉京城的老舍茶馆首次移师秦皇岛，在秦皇国际大酒店浓情开启以“春风迎老舍，四月落秦皇”为主题的系列活动，让秦皇岛的市民在家门口体[illegible]地道北京文化。

“始建于1989年的老舍茶馆，以荟萃京剧、曲艺、杂技、魔术、变脸、皮影戏等传统演出为载体，以各类茗茶、宫廷细点、北京传统风味小吃和京味佳肴茶宴为特色，集博大精深的京味文化与茶文化于一身，现已成为老北京味儿的代名词。

演出开始前，“老舍茶馆”门外，“北京鬃人”“兔儿爷”“面人”等非物质文化遗产项目成为了到场宾客看茶馆演出前的“开胃汤”。舞台上，主持人操着一口地道的北京腔儿为大家报幕，一开始就把观众“带到了北京”。“北派猴王”之后李鑫首先表演了京剧《跳财神》，虽然整个节目没有一句唱词，但李鑫身着传统的京剧服装，用肢体语言表达着为观众送财之意。国家一级演员陈秀敏口含点有三个蜡烛的烛台，利用娴熟的唱功，口齿清晰地为观众表演了《含灯大鼓》。杂技之秀王建磊、手影戏高人许国立、相声名家杨广业、魔术金奖得主王利民、天桥八大怪之一杂技传人周仁喜、变脸艺术家冯亚楠等各路高手也都各展所长，为来客徐徐展现意蕴深远的京味儿文化长卷。

迟小秋：

让更多年轻人喜欢上传统戏曲

□记者 王伟宏

3月31日晚，作为石家庄市引进的高雅艺术系列演出活动之一，北京京剧院青年团演出的京剧《红鬃烈马》在石家庄人民会堂唱响。

“武家坡又来了王氏宝钏，站立在坡前用目观看，那一旁站定了一军官……”剧中王宝钏的扮演者、程派艺术传人迟小秋舞台上一亮嗓就引得台下观众一片叫好声。

作为程派艺术第三代传人的迟小秋11岁便开始了学戏之路，1981年正式跟随程砚秋嫡传弟子王吟秋学习程派艺术。1983年，原名迟淑新的迟小秋正式拜王吟秋为师，被著名剧作家翁偶虹喻为“程派标准传人”“迟小秋”这个名字便是由恩师王吟秋所赠。程砚秋、王吟秋、迟小秋，名字中都含有一个“秋”字，其中的意境和味道犹如程派的演唱韵味一样，幽咽婉约。“师傅给我起名字带上这个‘秋’字，是师傅认可我是程门弟子，也是他的传人，这也饱含着他对我继续传承弘扬程派艺术的殷切期盼。”迟小秋说。

1984年，19岁的迟小秋凭借对《锁麟囊》等传统经典剧目的精彩演出，一举夺得第二届中国戏剧梅花奖，成为当年荣获此项殊荣的最年轻的演员。“那个时候，我穿便装走在大街上，都会有观众认出我来，并请求我签名合影。”除此之外，迟小秋擅长的剧目还有《三娘教子》《宋家姐妹》《窦娥冤》《玉堂春》等。

迟小秋的演唱寓刚于柔、幽咽婉约。有戏迷评价道：“静时如古藤盘树，动时如行云流水，闭口时含苞待放，开口时如鲜花怒放。动静适宜，灵动流畅，更吸引人的是她用一腔人生情感在唱，感人心扉。”而作为当今京剧程派艺术的领军人物，她为京剧程派艺术的传承和弘扬作出了贡献。

对于传统戏曲的未来，迟小秋并不像其他人那样充满担忧。对于一些人提出的是否需要对戏曲进行某些创新或者改良，以迎合年轻人的口味，她说：“让年轻人接受并喜欢上传统戏曲，关键是要让他们多接触它，而不是从根上改变我们的戏曲艺术本身，把它们变得不伦不类。我倒觉得，当下喜欢戏曲的人越来越多，不是只有老年人，也有很多年轻人，甚至是外国人。因为戏曲是中华优秀传统文化的重要组成部分，也负载着我们的文化之根、民族之魂。不要一味靠改变、迎合来吸引年轻人。”迟小秋说，中国戏曲的意境很美，包含着中国人的集体审美标准和价值判断，而这些也恰恰是中国戏曲最迷人、最独特的地方，也是让年轻人爱上戏曲的关键所在。

本次的京剧《红鬃烈马》，是迟小秋继今年的“国韵天骄——2018新春京剧名家演唱会”后，时隔近两个月再次来石家庄演出。她说：“每次来石家庄演出都能感受到这里的戏迷朋友们火一样的热情，能体会到石家庄人特别喜欢京剧艺术。”迟小秋告诉记者，随着京津冀协同发展战略不断深入推进，北京与石家庄在文化领域内的合作越来越多，尤其是最近，石家庄不断引进京津和国外的高品质文艺演出，使得这里越来越有文化品位。迟小秋称，能为石家庄的戏迷朋友们献上一场高品质的戏曲演出，以回报戏迷们的厚爱，她感到十分荣幸。

迟小秋演出照。（图片由精英剧场提供）

原创河北梆子现代戏《当家哥哥当家嫂》省会首演

本报讯（记者曹铮）4月8日，省舞台艺术精品工程资助项目、省河北梆子剧院原创河北梆子现代戏《当家哥哥当家嫂》，在石家庄人民会堂首演，为省会市民献上了一场精彩的文化大餐。

该剧以太行山区青年农民王玉林带领家乡人们脱贫致富的先进事迹为依托，展现精准扶贫攻坚行动给乡村百姓带来的美好生活。“这是一部具有鲜明时代特征、浓郁地域色彩、轻喜剧风格的河北梆子乡村现代戏。”执导该剧的省河北梆子剧院青年导演翟建蕊介绍，该剧时长两小时，包括序幕尾声共7幕。为全面提升青年人才业务能力，给青年演职员搭建展示才华的实践平台，该剧唱腔、舞美、灯光、服装、道具等设计以及主要演员均由剧院新生力量担任，平均年龄33岁。

据悉，4月9日、10日，该剧将在石家庄市人民会堂再演两场。石家庄市民使用省会文化惠民卡购票可享受八折优惠。

4月6日，国家级非遗项目威县梨花大鼓传承人张君丽在梨园表演。

当日，为期3天的第三届威县梨花节开幕，梨园花海内梨花大鼓、花海写真、快板等精彩展演活动，吸引了来自京津冀鲁等地的游客。

记者 赵永辉摄

今年我省将培训5000名社会体育指导员

本报讯（记者王伟宏）从日前召开的2018年全省体育工作会上获悉，今年我省将举办大中型群众体育赛事活动150项以上，并培训5000名社会体育指导员。

为进一步拓展群众体育的广度和深度，今年，我省将继续推进首批全民健身公共服务体系示范区试点和张家口“冬奥惠民”工程建设，同时启动第二批全民健身公共服务体系示范区试点建设工作；大力发展各类群众体育品牌赛事，举办大中型群众体育赛事活动150项以上；加快建设市县乡村四级公共体育设施网络，建设农民体育健身工程1500个、城市社区体育健身设施120个；在全省建设40个健身与健康融合中心，培训5000名社会体育指导员，加快构建省市县三级国民体质监测网络，继续开办全民健身大讲堂，为群众提供更便捷的科学健身服务。

沧州中心城区各类体育场馆已达640个

本报讯（记者王雅楠）记者从日前举行的沧州市“2018阳光政务”新闻发布会上了解到，沧州市不断加大投入力度，全市体育基础设施日趋完善。目前，该市中心城区拥有各类体育场馆640个，全市域人均体育场地面积约1.45平方米，中心城区人均体育场地面积约1.65平方米。今年该市将建设4座市级体育场馆，并有序推进武术节筹办工作，营造运动休闲城市建设浓厚氛围。

2018年建设的4座市级体育场馆中，沧州少儿体校综合训练馆主体建设已经完工，正在进行内部装修；气膜网球馆6月底前建成投用；沧州体育运动学校综合训练馆已正式开工，10月底前建成投用；气膜滑冰馆深化设计已经完成，将于5月正式开工，11月前竣工投用。

为进一步满足市民对健康和健身的需求，沧州还采取多项措施大力发展体育事业，建设运动休闲城市。加大对体育协会、基层体育组织、草根体育组织的扶持力度，让有健身需求的群众都加入到组织中，让群众有归属感。完善体育健身场地设施建设，按照“一带七道七路多处”为主体格局的中心城区体育休闲设施建设总体规划，打造8分钟健身圈。丰富群众身边的健身活动，以“跃动狮城、健康沧州”“百千万”全民健身大联动”活动为主线，广泛开展面向基层、参与性强、普及面广、特色鲜明的体育健身活动，不断扩大健身人群。办好中国·沧州国际武术节，大力实施武术进学校、进机关、进企业、进社区、进乡镇、进军营“武术六进”工程。

涉县国际马拉松月末开跑

本报讯（记者王伟宏）从省体育局获悉，2018“小康之约”红色涉县国际马拉松比赛将于4月30日举行，赛事报名工作已经启动。

本次赛事由中国田径协会、省体育局主办，省体育局田径运动管理中心、邯郸市体育局、涉县政府承办，是中国田径协会推出的新型马拉松系列赛事之一。比赛预计规模为1万人，分田野花海全程马拉松、黎明脚步半程马拉松联赛和5公里健身欢乐跑3个组，起点、终点均设在八路军129师纪念馆广场，途经红河谷景观大道、七彩村庄、薰衣草花海、知青文化园等赛段。

近年来，涉县着力打造“红色文化+休闲体育”的太行山休闲运动观光带，成功举办了全国青少年“未来之星”阳光体育大会、环太行红河谷自行车邀请赛、京津冀晋鲁豫六省市山地徒步大赛、万人徒步励志游等百余场体育赛事活动。

我省国家扶贫开发工作重点县和集中连片特困地区实现流动文化车全覆盖

本报讯（记者龚正龙）4月8日，记者从省文化厅获悉，日前，文化部、财政部第二批流动文化车交接仪式在湖南衡山举行，配发给我省的22辆流动文化车现已奔赴我省张家口、承德、衡水、沧州等地的基层文化馆并将投入使用。至此，我省45个国家扶贫开发工作重点县和集中连片特困地区流动文化车实现全覆盖。

流动文化车工程是继流动舞台车、流动图书车工程之后，中央对国家扶贫开发工作重点县和集中连片特困地区的又一文化惠民工程。流动文化车是专门为基层文化馆设计，集政策宣传、文艺演出、展览展示、数字资源播放等功能为一体的综合性文化服务车辆，配有卫星接收系统、自动化遮阳棚、多媒体播放系统、演员化妆间等设备，被称为“流动的文化馆”。此次流动文化车的配发，将为我省进一步开展流动文化服务提供平台和载体，也将对我省贫困地区完善公共文化服务体系、保障文化民生起到推动作用。

第24届河北省摄影艺术展开始征稿

本报讯（记者曹铮）4月8日，由河北省摄影家协会与邱县县委、县政府联合举办的“文冠果杯”第24届河北省摄影艺术展暨邱县第三届文冠果花节新闻发布会在省会举行。本届艺术展即日起开始征稿，8月31日截稿，并拟于11月在石家庄国际博览中心举办展览开幕式。

本届摄影艺术展共分为专题展、主题展、视频短片和优秀画册等四部分。其中专题展分为纪录文献类、艺术创作两类；主题展涵盖魅力邱县、年俗瞬间两个主题。展览实行实名投稿制，户籍在河北或在河北生活、工作的摄影家、摄影爱好者均可投稿。投稿邮箱：hbssyyszl@qq.com。集体送稿请以U盘、光盘方式邮寄至：石家庄市新华区市庄路66号319室。主办方将成立评选委员会，组织省内外专家进行评选。

据悉，邱县第三届文冠果花节将于4月21日开幕，举办赏花、品茶、美食、特色民宿等丰富多彩的休闲娱乐活动。其间，还将举行河北省基层摄影组织工作者培训班暨摄影名家聚焦邱县采风活动。