

破译文明密码 延续千古文脉

聚焦我省2017年重大考古发现

□记者 龚正龙 刘萍

风沙 湮不住历史真相 黄土 埋不了精美辉煌。

2017年,河北考古惊喜不断。阳原泥河湾盆地石沟遗址、临漳邮城遗址、正定开元寺南广场遗址、肃宁后白寺青铜时代遗址等考古发掘均收获新成果,而其中最具有代表性的,无疑是行唐故郡遗址和崇礼金代太子城遗址。2017年年初,行唐故郡遗址入选2017年中国考古六大新发现,随后,该遗址和崇礼金代太子城遗址又同时入围2017年度全国十大考古新发现。终评,让我们跟随考古脚步,去寻觅那久远的文明密码。

史学价值 撩开文化面纱 破解历史谜团

人们对考古感兴趣,一个重要的原因在于期待破解历史谜团。

2017年,燕赵大地上的考古发掘,有效地破解了历史上诸多未解之谜。

青铜器、兵器以及金、玉、水晶制品,仿佛听到古人穿越历史的足音。故郡遗址联合考古队队长张春长说,故郡出土的文物拥有神秘质感,令人不由自主想起那尘封两千多年的神秘千乘之国——中山国。1974年,中山王陵轰动世界,亘迹2200多年的神秘国度初露峥嵘。行唐故郡遗址的发掘,随着磨光兽纹陶器、金盘丝耳环等独特器物的出现,再结合对故郡诸多历史文献的记载,初步确定它与三起三落的鲜虞中山存在密切关系,或可填补早期中山国研究空白,弥补春秋战国史的部分缺失。同时,该城址也为探寻早期中山国都城、顾和行唐的文化根脉、南行唐邑提供了重要线索。

崇礼太子城遗址,则在2017年廓清了一个辽金史学谜案。该遗址出土了铜鎏金小龙头饰物、凤鸟、龙首脊饰等建筑构件,大量的绳纹砖上印有内字,有15件出土瓷器刻有“尚食局”款。而“尚食局”是自北朝以来多个王朝宫廷内掌管供御膳馐品尝之事的机构。此前,有学者认为此地应为辽代著名的“滦河之变”事件发生地。而此次发掘,确认该遗址为金代后期城址,与“滦河之变”发生的时间(辽代后期)不符,故排除了这一推断。根

据历史文献记载和出土文物分析,该遗址极有可能是《金史》中记载的金章宗驻夏的泰和宫。崇礼太子城遗址考古队领队黄信说。

文明演进 摇曳独特风情 见证文化交融

考古不仅有助于回答遗址在哪儿,文物是什么,关键还能揭示人类活动和文明演变脉络。

2017年,马圈沟遗址新发现三个文化层,把古人类活动延伸至120万年前。第IV文化层石制品以刮削器为主要器形,具有明显的进步性特征。可能代表了泥河湾盆地早更新世的第一次石器技术革命。马圈沟遗址考古队领队王法岗介绍说,东谷地遗址发掘石制品3000余件,遗址较好地揭示出古人类活动场景,对更好地开展古人类石制品打制、狩猎肢解活动等研究工作具有极大意义。

作为东周时期较为特殊的国家,中山国留下的史料文字极少,历史记载仅1.3万字。故郡遗址却发现,殉葬坑与车马坑以槽连通,分层埋放大量牛、羊、马头蹄,其独特形制系考古中首次发现。头蹄葬及随葬品金盘丝耳环,以及玛瑙、绿松石饰品、贴金铜牌等具有鲜明北方族群特色,而车马坑陪葬制度及青铜器、陶器等又深受晋、燕、齐等国的影响。

从故郡遗址的考古发现,我们可以得出这样一个结论,包容性和凝聚力,让华夏文明自古以来便勇于开放创新,拥有海纳百川的气度。城墙、基址、护城河、城门、瓮城、龙头饰物,太子城遗址,是历史上女真族营建的金代行宫遗址,是仅次于金代都城的重要遗址。尽管是马背上的民族,但该行宫从选址到设计细节,不仅深受草原文化的影响,更处处呈现出中原文化的深深印记,比如在金代官式建筑中首次发现的前朝后寝布局方式。其建筑布局与金上京遗址极为相似,其发掘对中国古代建筑艺术研究将有重大推进作用。黄信说。

保护利用 注重综合研究 延续深厚文脉

考古从不疏离社会,因为除其负载



①行唐故郡遗址出土的磨光兽纹陶器。河北省文研所供图
②崇礼太子城遗址出土的直口印花碗残片。黄信供图
③正定开元寺南广场遗址出土的金代黑釉三器组合灯。段志永供图

的历史价值、艺术价值、科学价值之外,还有社会价值。如何让文物保护落到实处,更好地延续历史文脉,是一个迫切的问题。

在发掘之初,我们就考虑到今后的保护和利用,整个发掘采用历史学、人类学、文献学、环境学等多学科交叉综合研究,非常注重保留和凸显遗址的独特性、珍稀性、观赏性。张春长说,正是源于这种发掘、保护和利用相贯穿的理念,才让故郡遗址全国罕见的车马坑在2000多年后重现其震撼之美,长近21米,坑内一犬、二殉人、五车、十六马,阵列严整,宏大壮观,漆彩贴金的车舆,华美绝伦的纹饰。

目前,故郡遗址正在制定考古发掘和长期保护的规划方案,同时还将和地方政

府进一步论证协作,推动故郡考古遗址博物馆建立。考古发掘、遗址保护、文物展示、河流景观、农林产品,张春长等考古工作者希望故郡遗址的未来,成为一幅美丽的画卷。

除故郡遗址考古发掘外,我省其他各项考古也同样注重保护和利用。

崇礼太子城遗址,位于2022年北京冬奥会张家口奥运村项目占地范围内。作为悠久历史文化的实物见证,该遗址对于向全世界展示中华民族灿烂文明等具有重要意义。

正定开元寺南广场遗址发掘,让正定古城灿烂文化重回视野,正在带动文化旅游转型升级。临漳邮城遗址已可初步勾勒出东魏北齐邮城宫城区分布状况,邮城考古遗址公园建设研讨会已于日前召开。

国家考古遗址公园理论与实践论坛在临漳举行

本报讯(记者刘剑英)4月13日,为期2天的国家考古遗址公园理论与实践论坛暨邮城国家考古遗址公园建设研讨会在临漳县拉开帷幕。来自西安大明宫遗址公园、洛阳汉魏洛阳城遗址公园等国内考古遗址公园的负责人以及中国社科院考古研究所等众多机构的专家学者共计30余人,共同为邮城国家考古遗址公园建设建言献策。

临漳古称邮,曾先后为曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐六朝都城,位居我国北方政治、经济、文化中心近400年。2017年,邮城国家考古遗址公园入选第三批国家考古遗址公园立项名单,规划总范围8339公顷,公园建设核心目标是通过多种方式展示与阐释邮城遗址的历史价值、都城形制价值、文化艺术价值、考古与保护价值。

第三届省会大学生戏剧节进校园系列活动启动

本报讯(记者田恬)日前,由省戏剧家协会、石家庄市委宣传部联合主办的第三届河北省大学生戏剧节进校园系列活动暨“小强遇上白小纯”校园戏剧人选拔启动仪式在石家庄人民会堂举行。

此次活动围绕第三届河北省大学生戏剧节高校戏剧编排选拔及展示评比活动开展。启动仪式上公布了名师进校园主题讲座的专家阵容,包括省内各戏曲专业院团的专家,以及国家话剧院、中央戏剧学院的知名专家。这些专家将走进石家庄铁路职业技术学院、石家庄铁道大学、河北师范大学汇华学院、河北师范大学、河北科技大学、河北医科大学、河北工程大学开设主题讲座,推动广大学生学习中华优秀传统文化和戏剧艺术的热情。

国家艺术基金2018年度资助项目 新编大型现代评剧《秋月》建组启动

本报讯(通讯员尹松健 记者解丽达)国家艺术基金2018年度资助项目、大型现代评剧《秋月》建组启动仪式日前在大厂回族自治县举行。该剧于4月11日正式进入排练,计划于5月中旬首演。

《秋月》以发生在大运河边上的感人故事为题材,通过主人公秋月的命运,折射出中国社会的发展变化,讴歌中华民族大德大善的传统美德。从2016年1月起,编剧兰万玲与大厂评剧团团长赵德平针对该项目多次下乡走访、调查研究,创作出弘扬中国传统美德题材的剧本《德孝碑》,2017年以此剧申报国家艺术基金2018年度资助项目,成功获得立项。此后,在广泛听取各方意见的基础上,该剧八易其稿,最终更名为《秋月》。



4月15日,由承德市体育局、承德市旅发委、滦平县人民政府等单位联合举办的2018金山岭长城马拉松赛在金山岭长城开跑,来自33个国家和地区的2000多名选手参加了比赛。 记者 田明摄

6场比赛只拿7分 华夏幸福亟需改变

□记者 王伟宏

进攻手段单调,后防漏洞频频,传球失误过多。4月13日晚,2018中超联赛第六轮,河北华夏幸福客场0-2不敌上海上港,表现低迷。这支本赛季志在冲击亚冠资格的球队,已经到了不得不作出改变的时刻。

本赛季踢得最差的一场比赛

这是我们本赛季踢得最差的一场比赛。华夏幸福主教练佩莱格里尼在与上港的比赛后表示。

事实上,外界对华夏幸福本场比赛并未抱太高期望,甚至华夏幸福的球迷不少也有“少输当赢”的心理预期。结果虽不出所料,但华夏幸福这场比赛中的表现却令人大感意外。

赛前的首发名单让现场很多记者感到意外,佩莱格里尼在首发阵容中撤下了桂宏,球队似乎重回联赛前四轮的无锋阵模式。更令人意外的是,华夏幸福甚至没有再采用他们并不娴熟的传控打法,而是由后场球员直接将球输送给游弋在前场的拉维奇、热尔维尼奥,球队进攻手段单调的弊病暴露无遗。

此外,华夏幸福在进攻组织上过多依赖核心球员,后场进攻发起基本

依赖马斯切拉诺,前场攻击也大多交给拉维奇。比赛中,这两名外援屡屡遭遇上港球员围堵,华夏幸福的进攻线路一次次被切断,本场比赛的射门次数甚至没有达到赛季平均数。

华夏幸福本场比赛的防守表现也堪称低迷,盯防多次漏人,上港球员多次通过华夏幸福防线肋部空当送出直塞,若非胡尔克等上港球员射门状态不佳,华夏幸福本场比赛恐怕丢球更多。佩莱格里尼近两场比赛着重打造的防守体系,在攻击力强大的上港面前明显招架不住。

全场被压制,多次传球配合失误,这让华夏幸福球员比赛中略显消极。下半场开始阶段略有起色的表现和士气,也因为热尔维尼奥的受伤下场和对手的第二粒进球而消失殆尽。

有很多东西需要改变

我们有很多东西需要复盘,有很多东西需要改变。佩莱格里尼赛后承认:球队存在诸多问题,亟需改变。

6场比赛拿到7分,如果长期处于这样的得分节奏,华夏幸福未来恐怕就距离降级区不远了。况且,他们还未与广州恒大、江苏苏宁易购、北京国安等强队交手。本月底,他们还将迎来足协杯赛事,双线作战将面对

更大压力。好在,本赛季只进行了五分之一,华夏幸福还有3种可以选择的改变途径。

首先就是外界议论的换帅。实际上佩莱格里尼此前已经面对外界质疑,在华夏幸福执教的第三个年头,他还未找出一套心仪的主力阵容,也未帮助球队打造出一种明确的、适合自己的战术风格。

其次是在中歇期通过引援改变阵容。外界一直呼吁华夏幸福引入一个强力中锋,并认为这样的改变或可使球队走上良性轨道。

再者就是根据目前人员配置进行改变。这个改变一直在尝试之中,华夏幸福甚至恢复了已经取消许久的赛前踩场训练。

实际上,他们本场比赛的对手上港这两个赛季的走势或可借鉴。

上港与华夏幸福颇有相似之处,两队近年都属中超新贵,都以重金引入了高水平外援,也都在初入中超联赛时心高气傲。不过,如今上港球场上下磨合已经比较到位,借助本队球员特点打造出了适合自己的打法,尤其是摆脱了心浮气躁的旧病,在场上的表现颇为沉稳,主帅、球员心态良好,这些都是值得华夏幸福借鉴之处。

不管采用哪种方式,华夏幸福都已经到了必须作出改变的时候了。

关于受理社会各界对国家开发银行资产安全监督举报的公告

国家开发银行(以下简称开发银行)是由国家出资设立、直属国务院领导、支持中国经济重点领域和薄弱环节发展、具有独立法人地位的国有开发性金融机构。开发银行以“增强国力,改善民生”为使命,适应国家发展需要和经济金融改革要求,紧紧围绕服务国家经济重大中长期发展战略,建立市场化运行、约束机制,建设资本充足、治理规范、内控严密、运营安全、服务优质、资产优良的开发性金融机构,为国民经济持续健康发展提供有力的金融支持。

自2006年8月成立“审计举报办公室”以来,开发银行公开受理来自社会各界的监督举报,取得了较好效果。为进一步确保国有资产质量稳定和维护资产安全,有效防控金融风险,热忱欢迎社会各界对开发银行资产安全进行监督,对造成或可能造成开发银行支持领域内国有资产、国民财产损失和危害或可能危害开发银行利益等行为进行举报。

现就有关事项公告如下:

一、监督范围

与开发银行资产相关的项目法人及组织,包括开发银行各类资产项目及客户,为开发银行资产提供各类担保的客户,以及开发银行的管理资产所涉及的其他客户等。

二、监督内容

- (一) 利用虚假的客户、经营、财务、项目等信息或材料骗取开发银行资金的行为。
- (二) 开发银行客户违反合同约定的行为。包括但不限于挪用、非法占用、私分和转移项目资金,或造成重大损失和浪费,以及其他违法违规等行为。
- (三) 恶意拖欠或悬空开发银行债务的行为。包括但不限于企业借资产重组、改制等重大经营事件转移和抽逃资金,以及恶意逃废债务等行为。
- (四) 提供虚假担保或恶意转移抵押物的行为。包括但不限于担保企业利用虚假的财务报表、产权文件,办理虚假登记等方式,为开发银行贷款项目提供虚假担保,以及恶意转移抵押物等行为。
- (五) 其他侵害开发银行权益和危害开发银行资产安全的行为。

三、举报方式

社会各界人士如发现上述情况,可采用书信、来访、电话、电子邮件等形式,随时向开发银行反映或举报。举报人应自觉遵守中华人民共和国宪法和法律。举报人对举报内容的真实性、客观性负责,不得主观臆测、捏造事实、制造假证、诬告陷害他人,否则须承担法律责任。举报人反映或举报可以署名或匿名,但为尽快了解更详细情况以启动调查程序并及时反馈有关处理结果,提倡举报人实名举报并留下详细联系方式,开发银行承诺对举报人个人信息依法给予保密。举报人请不要重复举报。

四、奖励

经调查,举报情况属实,且避免或挽回开发银行资产损失的,开发银行将视具体情况给予举报人奖励。

五、受理联系方式

1. 总行
举报受理或来信地址:北京市西城区太平桥大街16号国家开发银行审计举报办公室
邮编:100032
电话:010-68333171
电子邮件:jubao@cdb.com.cn

2. 分行

举报受理或来信地址:石家庄市裕华西路9号裕园广场B座
国家开发银行河北省分行纪检监察办公室(审计举报办公室)
邮编:050051
电话:0311-85288132
电子邮件:jubao.hb@cdb.cn

六、此公告由开发银行负责解释,相关内容已在国家开发银行网站上予以公布,特此公告。