



柏乡县汉牡丹园。



游人在柏乡县汉牡丹园内赏牡丹。



牡丹花开耀九州

柏乡弘扬 中国汉牡丹文化 探秘

□郑一民



灵秀汉牡丹 承载柏乡人世代乡愁

走进阳春三月的柏乡，蓝天白云之下，一望无际的原野上到处翻滚着拔节抽穗的麦浪。在麦浪间，春风掀起一波波白色的涟漪，几千亩令人震撼的药用白牡丹，在阳光下闪烁着粼粼波光，宛如雍容大方、凝眸含笑的大家闺秀，无声地向造访者述说着这块大地的非凡与神奇。

亿万年前，造物主以雷霆之势开始一次次塑造山河运动，太行山挽着华北平原横空出世。没有来得及退走的海水形成一个浩渺壮阔的内陆湖，史称“大陆泽”。在大陆泽西岸与太行山相连的沃土地上，神奇地长出一片枝繁叶茂、散发着浓郁香味的柏树林，这个地方就是今天的柏乡县。生活在柏树林中的人，崇尚柏树不畏霜雪、寒冬不凋、酷暑不谢、木质坚硬、芳香不枯的品格，被世人誉为“柏仁”和“柏人”。《汉书·地理志》载：柏乡故城，尧所筑也，汉以此封侯，始有柏乡之名。柏乡，春秋时属晋，晋于此置县。



国字头节庆 注入开拓进取创新激情

原局长李献恩慨然写诗述怀：园雅何须曹州大，国花独有灵秀气。花香更比洛阳浓，汉葩早它五百年。提出汉牡丹与人工栽培的景观牡丹根本区别在于其拥有悠久的历史与深厚的文化内涵。历史唯此悠久，文化唯此独有。

2011年10月，柏乡县委县政府成立了一个全国罕闻的汉牡丹文化产业管理发展中心，简称“牡丹办”，时任柏乡县政协主席李明兼任该办公室主任，正式启动申报“中国牡丹文化之乡”和创办“中国汉牡丹文化节”的各项程序。艰难困苦玉汝于成。世代以农立县的柏乡人对申报带国字头的文化之乡、创办带国字头的文化节从没有经历过，一切需要摸着石头过河。省委宣传部和省文联被他们小

今叶繁花茂，被植物学界誉为“活化石”。

据清康熙《柏乡县志》载，弥陀寺牡丹园在城北郝村，其中牡丹多株，相传为汉牡丹。又故志称道，光武帝巡河北时从此经过，有咏牡丹诗一首：小王避乱过荒庄，井庙俱无甚凄凉，唯有牡丹花数株，忠心不改向君王。民间传说，西汉末年王莽篡政，天下大乱，刘秀到河北招兵勤王，在一个浓雾弥漫之夜，被盘踞邯郸的叛将王郎兵将追杀，至柏乡北郝村，危难中他藏进村头茂密荒废的弥陀寺院中枝繁叶茂的牡丹花丛中躲过一劫。刘秀即位后不忘牡丹救命之恩，题诗铭德颂恩。

牡丹本国色，一笑艳倾城。鄙人之上土，加之两千多年的天地精华与灵性滋养，汉牡丹不仅花容倾城，坊间还流传着其几大奇异禀性：一是牡丹本为自然花卉，花龄一般20年左右，但汉牡丹却两千多年枝繁叶茂花盛不衰，被视为“人间奇迹”；二是同株异花，其花色有深浅浓淡之分，花朵有单层、双层、多层之别，中国科学院植物研究所对其复花进行剖检，一朵花的花瓣竟多达215瓣，实属罕见；三是易地不活，汉牡丹雍容华贵、富丽多姿，历代权贵富豪和酷爱者多有移栽繁衍之想，但它易地不活。

年复一年，代复一代，汉牡丹以脍炙人口的传说和一个又一个奇异的景象，不仅给世人留下百听不厌的民间佳话，也由自然之花逐渐幻化为神性之花。清光绪年间《重修弥陀寺碑》称：汉牡丹素有灵气，邑人以为神。近年发现的一块宋代青石八棱碑证实，汉牡丹早在宋代就被奉为“牡丹仙子”立庙

奉祀，并记述了柏乡、尧山两县八村村民在元祐八年(1085年)集资重造汉光武封禅坛牡丹仙子神庙之事。于是，每年谷雨前后扶老携幼、呼亲邀友赏牡丹、祭牡丹，便成了柏乡人生活的一部分。他们在牡丹花影中陶醉，在香气中欢笑，并以此表达对国运昌盛和美好生活的期盼。

文化在历久弥新中壮大，情感在日积月累中升华。在柏乡人眼中，汉牡丹有品格、有灵性，是国兴、业旺、家和的法宝，是精神寄托，有文化内涵。守护汉牡丹，就是传承和弘扬汉牡丹文化所承载的忠国孝亲、勤劳敬业、恩爱和平、倡善救危、克难敢为的精神，所以这里自古就有“仁德之乡”的美誉。在柏乡人心中，汉牡丹已成了浓得化不开的乡情，魂牵梦绕的乡愁。



为媒、展示形象，扩大交流、推动发展的创办宗旨。

据统计，首届中国汉牡丹文化节开幕当日，游客突破6万余人次。15天文化节共接待游客30万人次，是平常年份观光人数的3倍，创历史新高。举办这样的节日不仅使全县各级干部得到锻炼，还签订招商引资项目13个，投资额达45亿元。同时，让失传多年的牡丹神祭祀仪式得到恢复，使广大游客更加感受到汉牡丹文化的神圣。专家学者认为，在社会转型升级中，用中华优秀传统文化点燃社会各界深化改革与创新的激情，柏乡人抓住了关键一环。它不仅使地域历史文化资源升华为地域形象与品牌，也搭建起地域经济文化跨越发展的平台与桥梁。



汉牡丹小镇 奏响全国花卉小镇之声

文化淬炼时代精神，文化指引奋斗方向。经历首届中国汉牡丹文化节的精彩，品尝到文化巨大魅力与价值的柏乡人，迅速将这种激情与影响之火引向文化产业创建。

据不完全统计，自竖起汉牡丹文化节这块金字招牌，7年来全县已引来招商签约项目近300亿元，中国电子、华唐科技、五得利面粉、泛金建材等一批超亿元项目落户柏乡并投产，每年游客数量以20万人递增，被评为河北省第二批“不得不赏”的十大旅游节庆之一；特别是在牡丹文化产业中，涌现出牡丹瓷、牡丹画、牡丹盆景等一批具有浓郁地域特色的产品，已成为一道亮丽景观。其中做得最有声有色的，当属河北圣丹农业科技开发有限公司开发的汉牡丹品牌系列深加工产品。该公司创始人刘焕

经济牡丹2万余亩。由此，在柏乡形成了以汉牡丹为旗帜的牡丹产业园，开创了集一产种植、二产加工、三产旅游为一体融合发展的现代农业新业态新模式。

改革开放的大境界，是在创新发展中不断调整自己，善于把资源转化为品牌影响力，把文化大企业裂变为大园区。2016年，柏乡县出台了创建“中国牡丹小镇”的规划。这项由北京大地景观规划设计院帮助设计的方案，以展现汉牡丹文化为魂，文化休闲旅游、民俗体验产业为主线，规划面积为14平方公里，核心区为3平方公里的省内唯一、全国独有的中国汉牡丹小镇。

常言道，人无我有、人有我优，是制胜法宝。柏乡县委县政府主动将地域规划发展项目融入国家发展大战略的做法，为县域经济

社会转型升级赢得新的机遇。当中国汉牡丹小镇这个彰显地域独有文化与自然资源的方案一提出，立即得到各级领导的高度重视。2017年1月，中国汉牡丹小镇被列入河北省首批创建类和培育类特色小镇名单，同年8月，被确定为第二批国家级特色小镇。

家有梧桐树，不愁凤凰来。自汉牡丹小镇纳入国家级特色小镇发展名单，伟光汇通、中诚银信、世纪金花、冀商商会等企业先后到柏乡考察洽谈投资事宜，牡丹籽油深加工、良优苗木种植繁育示范基地、错季牡丹培育等一批项目落户汉牡丹小镇。

创新无极限，机遇在抢先。在国家公布的403个特色小镇名单中，各种花卉小镇的名字格外抢眼。这些散布在祖国南北的小镇都是闻名一方的美丽景观，但在发展

中也有各自的酸甜苦辣和经验教训。第七届中国汉牡丹文化节组委会决定创办“中国花卉小镇发展论坛”，柏乡担当首届论坛的东道主。

论坛邀请函一经发出，云南斗南花卉小镇、贵州罗平油菜花小镇、山东陈庄荷花小镇、甘肃金川双湾香草小镇、山东平阴玫瑰小镇、湖北麻城菊花小镇等全国22个花卉小镇争相报名参加，来自国内林业、旅游业等20个单位的专家学者到会。论坛上，大家紧紧围绕发展、机遇、创新、转化以及“花卉+”等问题发表真知灼见，并成立“中国花卉发展联盟”，架起全国花卉小镇合作共赢、强强联合之桥。论坛不仅叫响了柏乡声音，也叫响了全国花卉小镇的声音。由此，柏乡县域经济社会转型升级建设列车驶上了更新更大更高的平台。



新乡贤助力 绽放与时俱进梦想之花

岁岁日花相似，今年牡丹别样红。2018年是中国汉牡丹文化节第七个生日，明媚春光中虽然牡丹还在散叶孕蕾，柏乡已弥漫出浓郁的节日氛围。柏乡县委县政府贯彻落实《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》，将评选新乡贤作为第七届中国汉牡丹文化节的重要内容。

乡贤，是乡土中国在漫长历史中创造的一个蕴含着浓郁地域情怀与尊崇的荣誉称号。新乡贤，是指当代农村中那些德才兼备、公正贤良深受广大群众尊敬爱戴的仁人志士。柏乡本是仁德之地，自古乡贤辈出，敬贤爱贤蔚然成风。新乡贤评选条件和方案犹如

烈火春风，一公布便成为当地各界群众热议的焦点。短短一个月，各乡镇村庄就筛选推荐出28名候选人。经由县人大代表、政协委员等组成的评审团逐一走访入户，广泛征求各界群众意见，最终评选出陈雨田、宋焕银、赵辰星、赵清士、李胜银等十人当选为柏乡县首届新乡贤。

在当选的新乡贤中，既有扶危救孤的典范，也有倡节俭移陋俗的志士；既有老骥伏枥的楷模，也有创业富民的英雄；既有廉洁奉公的表率，也有以艺扬德的文化达人。他们中年龄最大的100岁，最小的43岁，他们宛如十面旗帜，成为当代柏乡人品格与风貌的榜样。

柏乡的聪明，是善于将国家发展战略与本地情况相结合，柏乡的智慧，是善于用群众喜闻乐见的方式，为经济社会发展寻找新抓手，凝心聚力。4月17日，当夜幕悄然笼罩柏乡大地，五彩斑斓的灯光、欢乐的人群和喜庆的锣鼓声突然打破了汉牡丹园内宁静的夜空，一年一度的中国汉牡丹文化节开幕式在人们热切期盼中拉开帷幕。新当选的十位新乡贤登上主席台时，全场掌声雷动，他们与牡丹园内的牡丹花交相辉映。如此隆重表彰新乡贤，不仅是表达对他们的敬重与尊崇，也是用实际行动引领社会风尚，激励涌现更多新乡贤，助力乡村振兴。

品牌创造效益，激情成就梦想。2000多年的守护，柏乡人将自然之花牡丹转化为文化之花，在改革开放春风中，他们又将文化之花转化为产业之花、幸福之花；在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，他们又在乡村振兴战略中利用汉牡丹文化绽放出与时俱进的梦想之花。

站在这片似锦、游客如织的柏乡汉牡丹园，呼吸着散发了2000多年的醉人芬芳，顿感柏乡大地日新月异，再次焕发出无限生机。

品牌创造效益，激情成就梦想。2000多年的守护，柏乡人将自然之花牡丹转化为文化之花，在改革开放春风中，他们又将文化之花转化为产业之花、幸福之花；在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，他们又在乡村振兴战略中利用汉牡丹文化绽放出与时俱进的梦想之花。

站在这片似锦、游客如织的柏乡汉牡丹园，呼吸着散发了2000多年的醉人芬芳，顿感柏乡大地日新月异，再次焕发出无限生机。

(本版图片均由柏乡县汉牡丹文化产业发展管理中心提供)

打击盗版图书

北京市三中院日前公开宣判赵某等8人侵犯著作权案。据悉，该案是中华人民共和国成立以来破获的盗版图书册数最多、少儿出版物侵权数量最多的非法出版物或侵权复制品案。最终，法院以侵犯著作权罪判处主犯赵某有期徒刑6年半，并处罚金人民币150万元，判处其余被告人有期徒刑4年至2年半不等刑罚，并处罚金。(4月26日《北京日报》)

盗版图书是对正版图书利润的蚕食，也是对出版市场秩序的扰乱，更是对国家知识产权战略有效实施的危害。而且，盗版图书为有效抢占市场，往往会片面追求价格便宜。比如赵某盗版的一些图书，以每本1.6元左右的价格批发给个体商户，往往粗制滥造、错误百出，容易传播错误的知识，对读者造成误导，影响价值认知。尤其是针对孩子的图书，盗版不仅影响孩子未来识字识词的准确性，而且，劣质的印刷质量易让孩子产生视觉疲劳，影响视力。为降低成本，盗版书会采用不规格的纸张、油墨和胶水，铅等重金属元素超标，可能会影响孩子的健康，甚至是大脑发育。

共识

更要

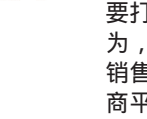
共治

由此可见，图书市场一旦出现劣币驱逐良币，危害是多方面的也是深远的。严厉打击图书盗版，不是维护作者、出版社合法权益的需要，也是捍卫良好出版市场秩序的需要，还是保护读者尤其是孩子身心健康的需要。对此，我们并不缺乏共识，却缺乏多部门共同行动。相关部门一直在宣传盗版图书的危害，呼吁颁布保护知识产权的法律法规，出手阻击盗版行为。然而，为了自身的利益，一些印刷企业仍在接受不合法手续的订单，一些书店仍在引入盗版书籍，不少读者仍在一味追捧盗版，一些出版社甚至可能因互相挤压而无底气主张自己的权益。

如果只知计较私利，而罔顾公共利益，怎能有效封堵盗版行为，更不要说赶尽杀绝了。所以，打击盗版图书要有共识，还要有共治。在这方面，监管部门首先应当挑起重担，在加大法律法规宣传的同时，加大对盗版图书的盗版者和销售者的打击力度，尤其要加强部门之间的联合执法，既要打击线下的盗版与销售行为，也要打击线上的盗版与销售行为。比如，加强对电商平台销售图书的监管，加大对文学网站上传作品著作权合规性的监督。比如，赵某等人炮制的盗版图书，大部分流向了网店零售，绝大部分批发到图书市场，堵截就要双管齐下。

在监管部门之外，印刷企业也要守好职业与法规底线，不与盗版行为同流合污，否则，极可能承担盗版的连带责任。出版社更要守好阵地，在保证自己的清白之后，面对侵权行为，勇于拿起法律武器维护合法权益；同时，在图书定价上要遵循经济规律，合理定价，不宜以昂贵的价格将读者变相赶到盗版商那里。电商平台也有责任把关，不给盗版图书提供销售空间。而读者也应自觉抵制盗版图书，不因价格便宜，而对侵犯知识产权行为网开一面。要知道，好书相当于好老师，莫要贪图便宜购买盗版书，那将严重影响图书市场的良性发展。

世说新语



中国汉牡丹文化节上的传统文化活动。