蔚县：一地一的

[阅读提示]

不久前，国务院发函批复同意将蔚县列为国家历史文化名城。这座历史悠久的文物大县再次成为社会各界关注的焦点。

蔚县，被誉为“地上博物馆”。

这里文物遗存众多，仅国家级文物保护单位就多达22处，傲居县级“全国第一”。

这里文化气息厚重，是全国文化先进县、中国剪纸艺术之乡、中国民间艺术之乡、中国最佳民俗文化旅游城市……

而蔚县蔚州博物馆，是目前我省建筑面积最大、展览面积最大的县级博物馆，建筑面积达13000平方米，各类藏品6800余件。

走进蔚州博物馆，蔚县富足、殷实的文化家底令人叹为观止，丰富而珍贵的藏品传递着历史的回声，讲述着属于这片土地长久的繁荣与文明。

蔚州博物馆中展示的上至旧石器时代、下至清代的珍贵文物。 武殿森摄

1 蔚县：历史早至石器时代

2017年5月18日，被称为“中国博物馆界奥斯卡奖”的第十四届全国博物馆十大陈列展览精品评选活动在北京举行。

终评结果揭晓，蔚县蔚州博物馆的《代蔚长歌”陈列展》荣获精品奖。

“我们馆是这届十个精品奖中唯一一个县级博物馆。”蔚州博物馆馆长李新威回忆当时的情景，依然兴奋不已。

《代蔚长歌”陈列展》通过旧石器时代到清朝末年的千余件文物，讲述了源远流长的蔚县历史，全景式展现了蔚县曾经的辉煌与沧桑。

今年，蔚县蔚州博物馆即将迎来自己的六十岁生日。

1958年11月，蔚州博物馆的前身蔚县博物馆创建。1962年4月，成立了文物展览室。1965年8月，蔚县博物馆迁入一处占地375平方米的清代民居大院，300余件展品有了百余平方米的展厅，博物馆的文物展览有了雏形。1979年，蔚县博物馆恢复重建，是当时我省最早的县级博物馆。

2016年，历时3年建设，新博物馆在蔚县南部生态文化新城区拔地而起。

“新馆更名为蔚州博物馆，基本陈列由《文明沃土》《代地春秋》《文物蔚州》《古堡世界》四部分和一个专题展览组成，全面、立体、艺术地展现蔚县发展史。”李新威介绍。

从今天的考古发掘成果看，蔚县的悠久历史，要从石器时代讲起。

早在1978年，我国著名考古学家苏秉琦就关注到这里是远古时期重要的文化遗存地，倡议吉林大学考古系与河北省文物研究所合作，在桑干河流域的蔚县境内展开考古调查发掘。

1979年至1982年，考古队在蔚县对多处遗址进行发掘，收获颇丰。

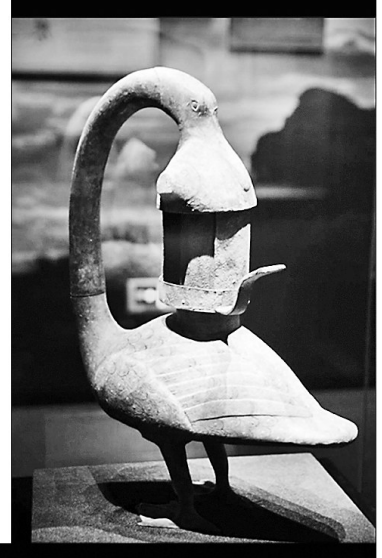
在三关、筛子绫罗、四十里坡、琵琶嘴等新石器时代遗址中，共出土了新石器时代不同文化类型文物数千件，它们是仰韶文化、红山文化、西北河套文化的重要代表。

今天，在众多文物中，被列为博物馆十大镇馆之宝首位的，就是这次发掘中出土的一件新石器时期彩陶盆。

这件陶器出土于蔚县琵琶嘴遗址，泥质红陶，敛口平沿，圆唇鼓腹，腹下部分向内斜收，平底。口沿饰黑彩，肩、腹部用黑彩绘玫瑰花卉图案，这些都是新石器时代仰韶文化庙底沟类型的典型特征。

1982年，在三关考古工地座谈会上，苏秉琦提出，三关等遗址所处的地带是辽西、中原与河套三个地区三种不同渊源古文化交汇地，也是北方与中原文化交流的双向通道。

“回溯历史，蔚县地处仰韶文化、红山文化和河套文化汇聚、融合的三岔口，可以说，中华文化的重要根脉在这里生生不息。”李新威说。



西汉青铜彩绘雁鱼灯。

汉彩绘侍女烤肉串图陶灶。

唐绿釉贴花塔形莲座陶罐

2 代地：见证农牧文化交融

在“蔚”之前，蔚县这块土地有另一个名字——“代”。

商周时期，一个古老戎族部落在壶流河畔建立代国。此后代地历战国、秦、汉、魏晋南北朝，先为代国，后为代郡，直至北周大象元年（579年）始置蔚州。

许多历史记载中，都讲述了曾发生在代地的故事。

春秋末期，公元前475年，晋国大夫赵襄子使人请代王（赵襄子姐夫），在宴请代王时将他击杀，之后兴兵平代地，代郡归晋，封伯子鲁为代君。

战国时期，据《史记·匈奴列传》记载：“赵武灵王亦变俗胡服，习骑射，北破林胡、楼烦。筑长城，自代并阴山下，至高阙为塞。”其中的“代”即今蔚县代王城一带。

西汉高祖元年（前206年），西楚霸王项羽将赵王歇迁到代，立歇为代王。后韩信、张耳进兵于此，俘赵王歇，置代郡。

……

朝代更迭，孕育出形式多元、地域特点突出的代文化，也让巧夺天工的艺术珍品不断涌现。

收藏于蔚州博物馆的西汉青铜彩绘雁鱼灯，就是其中绝佳的代表。

青铜彩绘雁鱼灯出土于蔚县杨庄窠乡，由雁首颈（连鱼）、雁体、灯盘、灯罩4部分套合而成。整体作鸿雁回首衔鱼伫立状，雁体态宽肥，颈修长，身两侧铸出羽翼，有短尾，双足并立，掌有蹼，铜铸，全身施彩绘。

而且，青铜彩绘雁鱼灯功能设计上的奇巧更让人惊叹，实现了形式与功能的完美统一。

“这个灯罩有两片弧形板，可左右转动开合，用以调节光线明暗和角度。灯还可以自由拆装，方便清洁。”李新威介绍。

汉代历史遗存在蔚县分布广泛，除了匠心独运的一件件珍贵文物，绵延的代王城古城墙，以及文化遗存丰厚的宫殿遗址，都是大汉风云的见证。

与代时雄浑大气的史实相映成趣的，是一件颇具生活气息的文物——汉彩绘侍女烤肉串图陶灶，这也是蔚州博物馆的镇馆之宝。

这件陶灶是1996年蔚县桃花镇佘家堡村一位农民在春耕时发现的。

泥质灰陶的陶灶呈长方形。从文物价值上看，单独一个陶灶没有特别意义，但灶面上的彩绘极富价值。

彩绘带着浓厚的生活气息：黑色木杠上勾吊着五块鲜肉，下绘三位侍女。中间的在案上切肉，左侧的手拿三只肉串在火炉上烧烤，右侧的在整理食盒。三人神态各异，生动再现了当时人们的生活。

它从一个侧面反映了早在东汉时期，烤肉串在我国北方贵族之间就已经流行开来，是我国发现最早的烤肉实例。

“烤肉串的起源通常认为与游牧民族有关，陶灶上的烤肉串情景，印证了当时的蔚县是一个多民族聚集区，是游牧文化和农耕文化交融的地带。”李新威说。

3 馆藏：讲述昔日繁盛文化

北周大象元年（579年），属于代的历史结束，置蔚州。

蔚州城始建于580年，自此之后的1400多年里，蔚州城里鲜卑、汉、突厥、契丹、女真、蒙古等多个民族在此驻足，蔚州也因此形成了独具特色的多元地域文化。

在《文物蔚州》展区，众多奇珍异宝巧夺天工、技艺高超，讲述着蔚州昔日多样、繁盛的文化，让参观者叹为观止。

博物馆高105厘米的唐绿釉贴花塔形莲座陶罐和高74厘米的唐绿釉凤首陶壶，因为高大的体型，格外引人注目。

两件陶器均为国家一级文物，出土于蔚县黄梅乡榆涧村的唐代中晚期墓葬，但它们却与其他地方同时期墓葬出土器物风格不甚相同。

“这些绿釉陶器体型较大，曲线优美，工艺精致，具有鲜明浓厚的西域器物特征，是多民族文化融合的实物证据。”李新威说。

宋代是中国制瓷业百花争艳的时期，瓷器制作工艺炉火纯青。

在一件豆青色的宋代青釉瓷洗前，李新威停下脚步，“这件瓷洗造型大方庄重，如同美玉，是北宋瓷器中的珍品。”

2011年，在蔚县南安寺塔下地宫发现了百余件珍贵文物，丰富了蔚州博物馆的馆藏。

“在南安寺塔地宫中发现的须弥座重檐金舍利塔和须弥莲座双重檐银舍利塔，如今被奉为博物馆双璧，极具艺术与历史研究价值。”李新威如数家珍。

悬挂于博物馆内的清康熙台省箴行书轴，也是一件镇馆之宝。

清康熙台省箴行书轴是康熙于1700年御笔所书，是“康熙三十九年夏四月辛未颁御制台省箴以儆言事诸臣箴”。打开绢质的书轴，行书八行共200字，笔法刚劲有力，字迹行云流水，整篇布局合理，运笔流畅飘逸。

一件件精美绝伦的珍贵文物，在博物馆里讲述着属于蔚县的人文历史，折射出发生在这片土地的风云变迁。

4 古建：再现多彩人文风物

蔚县是国家历史文化名城，被誉为“地上博物馆”。这样的赞誉，源自蔚县厚实的文化家底。

“蔚县现有文物遗存点1610余处，国保单位22处，省保单位23处。世界级非物质文化遗产1项、国家级非物质文化遗产3项、省级非物质文化遗产8项、市级非物质文化遗产34项、县级非物质文化遗产98项。”一连串说出这些数字，李新威话语中透着自豪。

而蔚州古城本身，就是这座历史文化名城最好的讲述者。

蔚州古城，始建于北周大象二年，明朝洪武十年重修，是北京以西保存最为完整的古城。

蔚州古城周长3800多米，城墙高11.5米，有3座城门。东安定门，上建有景阳楼，南景仙门，上建有万山楼，西清远门，上建有广运楼，有角楼4座，敌楼24座，垛口1100多座。

蔚州古城最大的特色是方正端庄、经纬分明、中轴对称的规划设计。城内以东西南北四条大街为主干线，形成以鼓楼与南门对称，南北大街为中轴的建筑格局。

明朝中期，为防御蒙元残存势力南下骚扰，作为冲要之地的蔚州乡村纷纷筑堡自卫，形成了“蔚州八百庄堡”的独特景象。在这里，形成了有庄就有堡、有堡就有庙、有庙就有戏楼的古建筑群。

如今，遍布全县的古民居、古城堡、古戏楼、老街道，栉风沐雨数百年，绝大多数依然保留着原貌。

在博物馆第四展区《古堡世界》，用模型和1:1比例的建筑实物，还原了明清时期古韵犹存的长街短巷、错落有致的古宅老院。

古堡，是反映蔚县历史风貌的一类独特建筑，最具代表性的是暖泉镇西古堡。

暖泉镇西古堡，又称“寨堡”，建于明嘉靖年间，是典型的北方古堡，至今基本保留着当时的历史风貌。

古民居，是蔚县多样化传统文化的重要组成部分。现存的蔚县民居历史悠久，有些可以追溯到明初。

这些建筑多为四合院布局，从设计到用材上的精致让人印象深刻。

明朝中后期，民居建筑中出现了大量砖、木、石雕艺术装饰构件。到了清初，由于经济的繁荣，富商官吏们修建的住宅又有了质的提升，装修、雕刻精致，象头、龙头盛行，影壁题材广泛。富有的蔚县人建起了五连环院，甚至九连环院，形成了庞大、完整的建筑格局。

这些院落将民俗、建筑、雕塑、美学集于一体，或简朴浑厚，或绚丽多姿，是我国北方古民居的典型代表。

漫步在蔚州博物馆，常有穿越时空之感。万余平方米展区里，每一件文物都是回溯蔚县历史的密码。古城堡、古书院、老街道……人们一次次惊叹于古代劳动人民的智慧。在这里，历史变得伸手可触，成为蔚县文化最好的表达。

本版图片除署名外均由蔚州博物馆提供

谢岩

■相关

呈现蔚县剪纸活态传承

今年3月11日，在韩国平昌冬奥会闭幕式上，“北京8分钟”精彩上演，同时播放的专题片最后的画面，定格在蔚县周淑英一家为冬奥会创作的七米长卷剪纸上，引发世人关注。

剪纸，又叫窗花。在蔚州博物馆内，专题展《刀镂彩染蔚萝花——蔚县剪纸艺术展》吸引着参观者的目光。

博物馆里，每件剪纸都是精致的艺术品。薄薄的白纸，用小巧锐利的雕刀刻下，再点染上鲜艳的颜色，剪纸的主题通常带有浓郁的乡土气息。

蔚县剪纸，是全国唯一一种以阴刻为主、阳刻为辅的点彩剪纸。经过二百年间的活态传承、发展，蔚县剪纸在国内外享有广泛影响和极高声誉。

2006年，蔚县剪纸入选第一批国家级非物质文化遗产名录。2009年，入选联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。

蔚县剪纸代表人物王老赏。

提到蔚县剪纸，不得不讲蔚县剪纸艺术开宗立派的王老赏。

1890年，王老赏出生在蔚县南张庄村的一个农民家庭，因为生活清贫，只上了三年私塾便辍学务农。那时，他常常因为看邻居刻染窗花而忘了回家和吃饭。在师傅的教导下，王老赏掌握了剪纸技巧，学会了染纸方法。

作为一名优秀的剪纸艺人，王老赏因其刀刻之后又加以点染，遂在刀法语言体系之外又创造了一套色彩语言体系，并将两者有机结合，形成了蔚县剪纸独立于其他剪纸艺术派别的独特风格。

王老赏独创的宣纸镂刻染色的戏剧人物剪纸，个性突出，色彩华美，造型严整，成为中国剪纸艺术的经典。他刻刀下的戏曲人物活灵活现，朴拙中见灵动，古雅中又呈现出乡土气息。

2013年春节前夕，美国纽约著名地标性建筑帝国大厦推出新春橱窗展，展出了蔚县民间艺人手工制作的《新春窗花》，窗花图形将中国传统的12生肖和西方12星座巧妙结合，展现了蔚县剪纸艺人的创意灵感。

文/谢 岩

沧州银行多措并举 助力企业开户驶上“快车道”

沧州银行优化企业开户服务

为落实“放管服”改革工作精神，根据《中国人民银行关于优化企业开户服务的指导意见》等系列文件要求，沧州银行紧紧围绕“优化企业开户服务 推动改善营商环境”的主题，多措并举，助力企业开户驶上“快车道”。

优化流程，提高开户效率

优化行内开户流程，倡导“一次性告知、一次性受理、一次性办结”的服务宗旨，提高开户业务办理效率。

整合表单，缩短开户时间

整合开户业务申请表单，简化开户手续，减少单据填写，最大程度缩短企业开户时间。

专人专柜，提供专属服务

各网点指派专人提供咨询服务，设立企业开户专柜，对需上门核实或面签法定代表人的企业提供预约上门服务。

助力小微，开通绿色通道

各网点开通小微企业开户绿色通道，对符合开户条件的企业做到“即来即办”，助力小微企业发展。

让利企业，提升客户认可度

免费为企业客户开立账户，并免除企业账户管理、网上银行开立等10余项服务收费，实实在在让利广大企业客户。

畅通渠道，欢迎公众监督

各网点公示企业开户服务咨询和投诉电话，及时处理社会公众监督投诉，提升客户满意度。

沧州银行真诚欢迎广大企业客户前来办理业务

24小时客户热线：0317-96328 4006126699

企业开户小知识

1.企业可以在银行开立什么账户？

企业可以自主选择在一家银行开立一个基本存款账户，这个账户是唯一的，可用于办理日常转账结算和现金收付。企业还可以根据资金用途自主选择开户行，开立一般存款账户、专用存款账户和临时存款账户。一般存款账户是因借款或其他结算需要，在基本存款账户开户银行以外的银行营业机构开立的银行结算账户。专用存款账户是按照法律、行政法规和规章，对其特定用途资金进行专项管理和使用而开立的银行结算账户。临时存款账户是因临时需要并在规定期限内使用而开立的银行结算账户。

2.企业开立账户的主要环节有哪些？

一般存款账户和除预算单位外的专用存款账户开立只需由开户银行审核同意即可，基本存款账户、临时存款账户和预算单位专用存款账户的开立除需由开户银行审核同意外，还需人民银行进行核准。一般需要以下4个环节：

⑴ 企业自主选择开户银行并提交开户申请资料。

⑵ 开户银行审核同意企业开户。

⑶ 需人民银行进行核准的，由银行将审核同意开户的企业相关资料提交人民银行进行核准。

⑷ 开户结果通知。开户银行收到开户许可证，于当日至迟下一个工作日将开户许可证通知企业或交付企业。

3.银行账户开户许可需要多长时间？

企业办理开户分为银行审核和人民银行核准两个阶段。

一是企业到银行申请开户，银行对企业开户资料的真实性、完整性和合规性进行审查。在这个过程中，根据国际惯例和我国法律法规要求，银行需要根据《反洗钱法》《个人存款账户实名制规定》《人民币银行结算账户管理办法》等规定，按照“了解你的客户”原则，落实账户实名制和反洗钱客户身份识别义务，审核企业开户信息的真实性、实际控制人以及是否涉嫌恐怖、联合国制裁名单等，并就资金利息、结算费用、预留签章、支付渠道限额、账户销户、久悬处理、客户风险分级等与企业签订协议。这个过程必然需要一定的时间。二是银行到当地人民银行进行核准。人民银行收到银行递交的开户资料后，按规定在2个工作日内完成许可，并于许可当日至迟下一个工作日将开户许可证交付开户银行。

4.企业信息变更了，需要到开户银行办理手续吗？

企业名称、法定代表人（单位负责人）、住址以及其他开户资料发生变更时，应于5个工作日内书面通知开户银行，提交变更申请，并提供有关证明。为避免证明文件超期或失效，影响到账户的使用，企业应及时到开户银行完成变更。

5.企业在哪些情况下应向开户银行提出撤销账户申请？

⑴ 被撤并、解散、宣告破产或关闭的；

⑵ 注销、被吊销营业执照的；

⑶ 因迁址需要变更开户银行的；

⑷ 其他原因需要撤销银行账户的。

但未清偿开户银行债务的，不得撤销该银行结算账户。

6.企业在账户使用中应承担哪些主要责任和义务？

不得伪造、变造证明文件欺骗银行开立账户；

不得利用银行结算账户逃废银行债务；

不得出租、出借银行结算账户；

不得违规支取现金；

不得违规将单位款项转入个人银行结算账户；

法定代表人或主要负责人、存款人地址以及其他开户资料变更，在规定期限内通知银行。除此之外，每年3月1日至10月31日，企业需向开户银行提交最新开户资料，进行账户年检；及时核对账务并在规定期限内发出对账回单或确认信息等。