



5月25日,美丽中国微电影盛典暨第四届善美石家庄微电影大赛 在省会启动

微文化 如何释放 大能量

第六次全国县级以上公共图书馆评估定级结果公布 我省29家图书馆 获评国家一级图书馆

本报讯(记者龚正龙、田恬)日前,文化和旅游部办公厅公布了第六次全国县级以上公共图书馆评估定级结果,全国上等级公共图书馆共有2521个。河北省图书馆、石家庄市图书馆等我省29家图书馆获评国家一级图书馆,此外还有24家图书馆获评国家二级图书馆,64家图书馆获评国家三级图书馆。

全国县级以上公共图书馆评估定级工作始于1994年,每4年进行一次。据了解,获评国家一级图书馆需满足六大标准:馆舍建筑面积应不低于6000平方米,年补助经费不低于80万元人民币,大专以上学历人员占职工总人数比例不低于60%;图书年入藏总数不低于5000种,年外借册次不低于20万册次,现代化技术装备、数据库建设、自动化网络建设评估得分不低于80分。

喜峰口西潘家口段长城 保护维修工程开工

本报讯(记者龚正龙)5月21日,喜峰口西潘家口段长城保护维修工程(一期)开工仪式在宽城满族自治县举行。

喜峰口西潘家口段长城保护维修工程是使用社会募集资金进行长城保护的项目,受到社会各界广泛关注,得到了各级政府和文物管理部门的大力支持。其中,2016年9月,中国文物保护基金会启动以“保护长城 加我一个”为主题的长城保护公募项目,一期共有17.4万余人参与,筹款281万余元,全部用于喜峰口西潘家口段长城保护维修工程。

喜峰口西潘家口段长城始建于明朝洪武年间,嘉靖、万历年间重修,是明代蓟镇长城的重要组成部分。据悉,该维修工程由省古建所负责设计和施工,将在长城保护维修理念、工程管理体制机制、社会力量参与长城保护等方面进行有益的探索和创新。

磁县发现明万历年间石碑

本报讯(记者龚正龙)记者从邯郸市磁县文保部门获悉,日前该县磁州镇驸马沟一村民在翻修自家老院子时,发现一块刻有祥云和文字的石碑。当地专家实地勘察后表示,此碑系明朝万历三十六年(公元1608年)所立,距今已有410年历史。

该石碑碑体青石质地,高120厘米、宽53厘米、厚20厘米。碑额呈半弧形,碑身保存完好,底座已缺失。碑额两侧分别刻有巨龙,龙眼硕大,龙须飘逸,祥云环绕。石碑正面篆文,楷体字迹清晰工整,刻有“惠安寺重修后殿新塑佛像记 赐进士出身判磁州事前任文林郎贵州道监察御史刘思瑜撰文”等字,全文共503字。

这块碑为官方篆书的石碑,详细记述了明代万历年间磁州驸马沟附近村庄信众集资重修惠安寺一事。磁县文保所长王志强说,石碑对研究冀南地区宗教传承有较高史料价值。

第三届环邢台国际公路 自行车赛将于9月3日举行

本报讯(记者邢云)2018 邢台大峡谷杯 第三届环邢台国际公路自行车赛将于9月3日至5日举行,邢台职业车队将首次亮相。5月26日,邢台市举行了本届自行车赛新闻发布会暨倒计时100天启动仪式。

本届比赛以青山绿水 洞天福地 古城新韵三个主题分设3个赛段,途经邢台市10个县(市、区)路线设计涵盖平路、丘陵、山地等公路赛所有类型,全程总距离约405公里。比赛设国际精英组和大业余组两类组别。国际精英组参赛选手近200名,将有3支UCI洲际职业队参赛。大众业余组设公路车男子、山地车男子、山地车女子三个组别,正接受全国报名。与前两届相比,本届比赛水平更高、竞争更激烈、观赏性更强。



5月27日,第14届世界徒步大会在秦皇岛市海港区金梦海湾举行。据介绍,今年徒步大会的主题为“走进新时代 踏上新征程”,徒步线路包括美丽的海滨栈道及长城步道,最短7.5公里,最长35公里,参与者可自由选择。世界徒步大会为社会公益活动,自2005年举办以来吸引了众多国内外徒步爱好者参与。

记者 赵杰 通讯员 曹建雄撰

术性兼具的作品不断涌现,我省微电影创作进入了高速发展和质量提升期。善行河北 美丽河北 微电影大赛、中国梦 冬奥情 京津冀 微电影征集、善美石家庄 微电影大赛等活动相继举办,为我省微电影发展打造了广阔的交流展示平台。贾鹏表示,这些活动点燃了更多人的艺术梦想,不仅发现了优秀作品和杰出人才,也为我省微电影发展积累了宝贵的创作生产经验。

网上传播广,微制作也能 讲好河北故事

在一辆满载乘客的公交车上,一位老人突发疾病昏迷,素不相识的人们在危急关头齐心协力,共同挽回了老人的生命。这件2016年发生在省会11路公交车上的真实故事,被贾鹏等电影人制作成微电影《转角遇到爱》,在网络平台播出后好评如潮,并获得第二届善美石家庄微电影大赛最佳影片奖。

感人心者,莫大乎情。虽然微电影时长短,但在有限的片长中用饱满的热情、跌宕起伏的剧情,去演绎相对完整的故事情节,能够快速实现制作者与观众的良性互动,让他们在品味艺术的同时感受真善美和人生的价值。贾鹏认为,在传播社会正能量方面,微电影以其自身特有的表现力展现出了不可小觑的价值。

除了专业的影视制作人之外,在校大学生也是我省微电影创作的一支生力军,他们的作品中不乏创意与激情,使微电影产业更具朝气与活力。河北传媒学院影视艺术学院副院长王君娟介绍说,制作微电影已成为学生进行社会实践的良好途径。为了鼓励学生深入社会生活,讲好河北故事,2014年以来,学院联合省影视家协会高校艺委会举办“朝霞奖”评选活动,《三沙情》《暖泉树花》《束缚》等一批由学生们创作的优秀微电影作品脱颖而出,展现出行业新生代更多的人文关怀和深层的社会思考。

微电影是电影行业的轻骑兵,从业者必须要有“铁肩担道义”的情怀,才能实现



图为微电影《感动也是一种力量》海报。

河北电影制片厂供图

自我表达与社会效果的有效对接,才能传递积极向上的正能量,引起更多人的情感共鸣。汪帆表示,微电影同其他艺术形式一样,是文化传播的重要载体,具有鲜明的精神文化产品属性。目前,我省微电影发展侧重于主题创作。虽然这些不同主题的微电影属于“微制作”,但只要主题鲜明、叙事生动,同样能够传递昂扬向上的精神力量,让观众在潜移默化中受到熏陶,引导更多的人见贤思齐,将河北好声音传播得更响亮。

成长有烦恼,人才培养和 扶持引导不可或缺

在多元文化交织的今天,微电影同样面临着成长的烦恼。如何才能保持旺盛的生命力,实现未来的健康繁荣发展,是摆在每位微电影从业者面前的课题。

虽然前缀是“微”,但微电影仍然是一门影像艺术,创作人员应该具备一定的专业素养。微电影的发展从根本上讲最缺乏的不是资金,也不是市场,而是人才。著名导演丁荫楠表示,在很短的时间内讲好一个故事,需要有扎实的基本功。因此,要重视微电影人才的培养,尤其是复合型创新

人才的培养。

当下,微电影质量的确出现了良莠不齐的问题,这也是一种艺术形式发展壮大过程中必经的考验。微电影《爱的红利》导演、河北传媒学院客座教授谢亚平认为,市场是检验微电影质量的试金石,大浪淘沙后,真正优秀的作品自然会显现出来,而质量拙劣的作品也必将被淘汰。同时,他希望相关部门在资金和平台上加大对微电影的扶持引导,从而促进微电影的可持续性发展。

业内人士表示,由于微电影制作主体多样化、生产数量海量、传播渠道分散化等特点,从而增加了监管工作的难度和复杂性。此外,一些微电影制作和网络平台为了博取眼球,将作品名称和内容进行低俗化营销,使一些带有不良内容的微电影在平台上播出。对此,省网信办网络管理和执法督查处处长陈莉萍表示,微电影是网络文化的重要组成部分,为了营造风清气正的网络生态,我省组织开展了“燕赵净网暨清明”系列专项整治行动,持续开展网络净化整治工作,组建“同心圆”网络协同治理志愿者服务队,加强社会力量的协同监管。今后,我省将进一步探索新思路、新方法,加强网络管理,净化网络空间,助力微电影事业健康有序发展。

昔日国脚大户,如今联赛垫底

河北女足亟待重新奋起

□记者 王伟宏

5月26日,在2018赛季中国女子足球超级联赛第5轮的一场比赛中,河北华夏幸福女足坐镇秦皇岛奥体中心体育场,以1:2不敌河南徽商女足。

作为曾经的国内劲旅,河北女足曾有骄人的战绩,孙庆梅、王丽平、张鸥影、刘亚莉、张娜、王坤等一批球员更是成为中国女足的中坚。而2018赛季女超联赛5轮比赛结束后,人们惊讶地发现,冠名为河北华夏幸福女足的河北女足5战皆败,其中第四轮比赛更是以0:7惨败。河北女足如今怎么了?

大换血致使球队青黄不接

尽管女超联赛设立后河北女足几经升降级,尽管女足赛场上时有大比分出现,但一场比赛7次被对手洞穿球门多少还是令人有些意外。

这是我们真实实力的体现。河北女足主教练焦玉英说,现在河北女足的实力不要说在女超联赛,就是放在女甲联赛也

算不上强队。

去年天津全运会结束后,河北女足有12名球员退役,队内唯一的现役国脚刘杉杉转会他队,主教练李志浩也远走河南。焦玉英临危受命,被推上河北女足主教练岗位。

如今,除新补充的13名17岁至19岁的青年队球员外,河北女足的23名球员中,只有两人此前是球队主力。

去年的3个守门员全退了,现在队里的俩守门员都是十七八岁,其中一个有一年正式比赛经验,另一个一点儿正式比赛经验都没有。焦玉英颇感无奈。

去年底,河北女足从女超联赛降级,但由于有其他球队解散,河北女足得以重返今年的女超。省足协常务副主席赵志斌告诉记者,重回女超对河北女足来说是困难重重。今年女超联赛,我们的定位就是学习、练兵。

资金投入相对较少影响战斗力提升

就在河北女足大换血之际,女超联赛其他球队都招兵买马、扩军备战。

今年的女超联赛变化真是太大了,转会市场之活跃几乎前所未有。赵志斌说。

据悉,参加本赛季女超联赛的8支球队中,只有两支球队没有引入外援,河北女足就是其中之一;如果再算上内援,河北女足则是本赛季唯一一支没有引进内外援的球队。

在河北女足与长春农商银行队的比赛中,长春农商银行队的2名外援共打进5球。对方的外援太厉害了,进球的两人都是巴西女足的主力球员。河北女足一名球员感叹。

尽管河北女足冠名为河北华夏幸福女足,球队依然是隶属于省体育局的省女子足球队。今年女超的8支参赛队伍中,除河北女足外,其余球队都是以俱乐部名义报名参赛。这其中有半职业化运营的球队,也有职业化程度较高的球队,如长春农商银行队。

据了解,河北女足5月26日女超联赛的对手河南徽商队本赛季投入了2000万元,更多的球队投入在3000万元至4000

万元之间,个别球队的投入甚至达到了5000万元。有了资金注入的球队,球员待遇有大幅提升。

去年的天津全运会,河北成年女足获得了第六名。但在市场化大潮中,这支球队也风雨飘摇。

无疑,河北女足亟需大量社会资本的注入。但要想取得社会资本青睐,河北女足必须加强自身的营销。要想让企业掏钱赞助,首先得让企业觉得花钱值得。有关人士指出。

扎根青训夯实后备人才基础

河北女足要重新起飞,还要靠人才。焦玉英介绍,河北女足的确涌现过多名国脚,但这是基于当时我省女足发力早、外地多不重视。当各地都开始重视女足、开始大力度抓青训之后,我们的比较优势渐渐就不存在了。如今,河北省女足人才梯队体系缺乏有力支撑。

其现在踢球的女孩不少,但能踢进专业队的太少。赵志斌说,校园足球的开展确实吸引了不少女孩,然而一方面我省缺乏校园足球人才进入专业队的相关政策,另一方面很多家长也不愿意让孩子放弃学业从事专业足球,女足专业队仍然选材难。

据悉,为夯实我省女子足球的基础,省足协已经开始进行各年龄段后备人才的选拔工作,并考虑在张家口设立女足后备人才培训点。

5月20日,来自石家庄的奶爸刘彦春用童车推着3岁的女儿,一起参加银川国际马拉松比赛

奶爸萌娃的亲子马拉松初体验

石家庄人。从出生到高中毕业,他的生活范围基本上限定在石家庄二环以内。参加工作后,刘彦春去了很多地方,越来越感觉到开阔眼界对成长的重要作用。2013年看了亲子户外真人秀电视节目《爸爸去哪儿》,他更是播下了一颗梦想的种子。等将来自己有了宝宝,一定要带孩子去环游世界。2014年12月23日,刘彦春的大女儿龙猪出生;2016年10月12日,他的小女儿七宝出生,刘彦春正式变身“七龙猪”奶爸。

无论是大女儿还是小女儿,从她们满月开始,刘彦春就尝试独自带着她们出门,运动,从最开始的小区附近、商场,远到天津、广州。翻看刘彦春的微信朋友圈,他带着女儿一起运动、游玩的图片几乎刷屏。

2016年,刘彦春回到石家庄工作,开始接触马拉松并尝试参加比赛。跑马带来的愉悦让刘彦春兴奋不已,他又开始梦想带着女儿一起跑马。为培养女儿的运动兴趣,

无论是早起晨练还是周末踢球,只要女儿不抵触,他都会带上她们接受熏陶。慢慢地,两个女儿对运动表现出一定的兴趣。不到两岁的小女儿七宝能跟着他晨练一个小时,走两公里也不喊累。龙猪已跟着他参加过路跑比赛,并领到了人生中第一枚奖牌。运动,成了刘彦春和女儿互动、沟通的最好方式。

5月14日,银川马拉松比赛相关方的邀请,让刘彦春带着女儿跑马的想法有了实现的机会。在找到了能推着龙猪跑路的合适童车后,刘彦春和女儿龙猪说走就走的马拉松之旅开始了。

可真正带龙猪出来后,刘彦春才意识到事情远没有自己想象得那么简单。带女儿吃饭、坐车这些他倒可以应付,可叫女儿起床这件事他心里一点底儿也没有。果然,比赛当天需要早上6时出发,5时40分刘彦春就开始叫女儿起床,可女儿说什么

也不愿起。就在刘彦春一时心软要打退堂鼓时,女儿却突然爬起来,哭着对他说:爸爸对不起,我想去,但是我困!就这样,刘彦春把龙猪抱上车,推着还在睡梦中的她奔向银川马拉松比赛的起点。

上赛道之前,刘彦春心里有些小犹豫,不知道大家对于推着孩子跑马这件事会是什么样的看法,会不会觉得他是在作秀。可从出发开始,就有沿途观众、志愿者和工作人员热情地为他们加油,很多人竖起大拇指,还有的忙不迭地为父女俩拍照。

2小时59分40秒,在组委会规定的3小时关门时间前的20秒,刘彦春和女儿通过了终点。

我带着女儿跑马,并不是为了让她跑多远的距离,而是希望通过这样的经历,让她从小就感受体育运动的魅力。刘彦春说,他希望女儿们将来培养一项自己的运动爱好。



刘彦春推着女儿龙猪在2018银川国际马拉松比赛半马项目比赛中。

刘彦春供图

□记者 杨明静

龙猪加油!龙猪你是最棒的!在刘彦春的鼓励声中,女儿龙猪松开他的手,奋力向终点跑去。5月20日,来自石家庄的刘彦春用一辆童车推着3岁的萌娃参加2018银川国际马拉松赛,父女俩一起完成半程马拉松比赛,其中最后0.975公里由女儿自己跑完。

家住棉一小区的刘彦春是土生土长的