



我省开展冬季项目 苗子运动员集训

本报讯(记者张晶)7月10日,2018年河北省冬季项目苗子运动员集训、单板滑雪大跳台及坡面障碍技巧教练员培训班暨冬季项目夏令营,在张家口市崇礼高原训练基地启帷。

本次活动旨在促进我省冬季项目发展,加强后备人才队伍建设。苗子运动员集训的主要任务是空中技巧、U型场地等技巧类项目选材,共有49名运动员参加,运动员主要来自体操、武术两个项目,年龄在11岁至16岁之间。在几位国内知名的冬季项目教练员指导下,这些运动员将进行为期18天的系统训练;省体科所将对参训青少年运动员进行身体形态、身体机能、身体素质和心理素质综合评定,为保障科学训练提供支持。

25场国内外经典演出 闪耀石家庄大剧院

本报讯(记者龚正龙)7月9日,记者从石家庄大剧院举办的2018年暑期演出季新闻发布会上获悉,该剧院将在今年暑期推出18个演出项目25场演出,涵盖音乐剧、话剧、舞剧、儿童剧、戏曲、室内音乐会等6个品类。

美国古典音乐偶像乐团阿尔蒂斯弦乐四重奏、新编历史剧《蔡文姬》、原创亲子音乐剧《木偶奇遇记》、西班牙格拉纳达佛拉门戈舞剧《卡门》这些演出中,最重磅的莫过于孟京辉经典戏剧代表作《恋爱的犀牛》和英国伦敦西区原版音乐剧《猫》。《恋爱的犀牛》将于7月28日、29日上演,原版音乐剧《猫》将于8月10日至12日上演。

中国 康保遗鸥保护 摄影周开幕

本报讯(记者王雪威 通讯员胡年帅、韩建国)由康保县政府、中国野生动物保护协会联合主办的中国 康保遗鸥保护摄影周暨第四届中国野生动物摄影高端论坛,7月10日在康保县开幕。

遗鸥是鸱科鸱属濒危候鸟,是被列入《濒危野生动植物种国际贸易公约》和《迁徙物种公约》的鸟种之一。康保县康巴诺尔国家湿地公园总面积368.1公顷,是目前全球范围内的最大遗鸥繁殖地,每年约有7000只遗鸥在此繁衍生息。2017年6月,康保县被中国野生动物保护协会授予“中国遗鸥之乡”。

明清至近现代203名女性书画家作品在河北博物院展出

铅华黛色 演风流

□记者 龚正龙

一场别有趣味的展览,一次惊艳世人的呈现。

画者,文之极也。宋人邓椿《画继》中曾这样说。7月5日,由河北华雅斋文化艺术有限公司主办,河北省收藏家协会、河北省浙江商会协办的“铅华黛色——华雅斋藏闺秀书画集萃展”,在河北博物院北区13、14号厅对观众免费开放。展览遴选了明清至近现代203名女性书画家271件套作品,或恬静优美,或温婉雅致,或清新隽永,令人叹为观止。

明代王端淑《松石锦鸡图镜片》、清代陈蕴莲《花卉扇面》、清代夏令仪《书法扇面》、清末民初李蕙仙《柳塘春晓山水镜片》

中国历史上的女性,让人感觉她们总是大

门不出二门不迈,但通过这些作品,我们可以看到这些女性敏捷的才思、细腻的笔触,还有深厚的文化学识。可以说,这是一次为中国历史上的杰出女子而举办的展览。省美术家协会主席祁海峰如此表示。

在中国这样一个文化传统深厚的国度,书画领域精品荟萃、名家辈出,但在悠久灿烂的绘画史中,女性书画家的记载与作品留存非常少。中国画坛一直以男性绘画为主导,即使在这样的背景下,仍然有一些女性书画家闪耀着夺目的光彩。此次华雅斋藏闺秀书画集萃展别开生面,将明末以来未能声名远播却又多才多艺的女性书画家的作品整理出来,集中呈现,可谓意义非凡。

中堂、立轴、册页、条屏、镜片、手卷、扇面

宾虹、齐白石、张大千门下女弟子之手,如吴咏香、孟乃立、厉国香、钱悦诗、候碧漪等,还有作品出自著名作家凌叔华、陈佩秋等名人笔下。

有名门闺秀,更有侠女柔情、风尘绝色。众所周知,书画,或以人名世,或以事名世,或以作品名世。此次展览,有一件作品令人惊叹,即《花蝶图镜片》,作者是明末清初秦淮八艳之一顾横波。顾横波曾流落风尘,和柳如是、陈圆圆、李香君、董小宛等人齐名,尤善画兰。她的书画作品存世少,这幅画蝶的作品妙趣横生,极其难得。中国收藏家协会会员、华雅斋主人金利华介绍说。

众多作品中,有一幅《菊花立轴》颇为独特,作品一改传统绘画的线条和用墨,且题跋苍劲有力。文如其人,画如其人,巾帼

不让须眉也。不少嘉宾在欣赏中赞叹不绝。这幅画出自清末民初吴芝瑛之手。其夫廉泉曾参与康有为“公车上书”,吴芝瑛更是被后人评为“天生一副傲骨,抱丈夫志,负男子才”。1907年,鉴湖女侠秋瑾就义于绍兴轩亭口,吴芝瑛不顾个人安危,与挚友将秋瑾安葬于杭州西湖之畔,并亲书墓表,勒石立碑。

这些身处不同社会阶层,有着不同的命运出身,却以精湛书画技艺和不凡的艺术造诣引人注目的女性书画家们,留给后人一件件精品佳作,引人共鸣。金利华告诉记者,最近30余年,他致力于收藏书画,越研究越觉得这些女性真了不起,不仅有才气,更有骨气,希望更多人了解中国女性的才情,以及她们独立、自强、创新的艺术追求。

聚焦俄罗斯世界杯

英克之战谁执牛耳

□特派记者 王伟宏

2018年俄罗斯世界杯第二场半决赛将于北京时间7月12日凌晨进行,比赛的一方是有一干英超球星的英格兰队,另一方是皇马中场大将莫德里奇坐镇的克罗地亚队。

英格兰队曾经拿到过世界杯冠军,不过那是在1966年,近几十年他们经常在世界大赛上“掉链子”,上一次闯进世界杯四强还是在1990年。尤其是在贝克汉姆、欧文等名将退役之后,英格兰队似乎更“混然众人矣”。

然而,出现在俄罗斯世界杯上的这支英格兰队,却与我们的传统印象有些不一样。该队球员都来自英超联赛,核心球员凯恩、阿里、林加德等在足坛也不算大红大紫,整个队伍比较年轻。但在善于调教年轻球员的主教练索斯盖特率领下,他们在本届世界杯上表现得很有冲击力,体能充沛,攻防战术清晰,锋线有杀手且定位球了得,甚至打破了在世界杯上从未赢过点球大战的魔咒,一路挺进半决赛。

当然,英格兰队在本届世界杯的运气不错,踢得也比较聪明。他们在小组赛末轮对阵比利时队时选择了大范围轮换,以输球换取了进入淘汰赛下半区的有利位置,截至目前还未遇到真正的重量级对手。

估计与克罗地亚队的比赛,英格兰队还会发挥优势,采取开场就猛冲猛打的策略,利用速度,拼抢创造锋线或定位球杀机。

而克罗地亚队有可能严防死守。他们在本届世界杯的5场比赛中只有一场控球率低于对手,但那场比赛却是他们赢得最漂亮的一场。

事实证明,克罗地亚队打防守反击比主动压上更现实。

另外,对于克罗地亚队来说,战绩如何还要看关键球员的表现。虽然克罗地亚队有不少欧洲五大联赛主力球员,但本届世界杯能够走到现在,中场核心莫德里奇可谓居功至伟。他是本届世界杯迄今为止表现最好的球员之一,485分钟的出场时间排在所有球员中的第一位,367次传球也排在第一位,跑动总距离在4强中仅次于法国队的坎特。

克罗地亚队另一个关键球员是门将苏巴西奇。此前两场点球大战中苏巴西奇的表现有目共睹,但他缺席了克罗地亚队本

周日的训练,半决赛能否出场尚未可知。

体能也可能是本场比赛克罗地亚队面临的一个难题。此前他们经历了两场点球大战,中间休息了6天,但第二场点球大战与半决赛仅相隔4天。这对年龄偏大的克罗地亚队来说是极为不利的。要知道,英格兰队不仅比他们年轻,还比他们更早结束四分之一决赛,以逸待劳。

本报圣彼得堡7月10日电



◀克罗地亚队球员莫德里奇在比赛中。新华社发



▶英格兰队主教练索斯盖特 新华社发

新时代 创意动能

2018河北省文化创意设计大赛 HEBEI CULTURAL CREATIVE DESIGN COMPETITION



扫码登录大赛官方网站 关注更多赛事内容



协办单位:省教育厅、省科技厅、省工信厅、省财政厅、省商务厅、省旅游委、省新闻出版广电局、省体育局、省文物局、共青团河北省委,以及各市(含定州、辛集)委宣传部、各市(含定州、辛集)文广新局
支持单位:河北省文化产业协会、河北省工艺美术协会、河北省动漫游戏产业协会、河北省雕塑行业协会、河北省工业设计创新中心、猪八戒网、智行创意公社文化发展有限公司、晏钧设计有限公司、河北科技大学、河北经贸大学、石家庄职业技术学院、河北美术学院、河北传媒学院、河北领帝文化传播股份有限公司、河北美开视觉艺术设计有限公司、河北正合文化传播有限公司、河北雅风传媒有限公司、接力棒创客空间

指导单位:中共河北省委宣传部
主办单位:河北省文化厅

承办单位:河北日报报业集团