



河北攀岩期待借势而上

我省原创文化类节目 《中华好诗词》 推出大学季第二季

本报讯(记者田恬)备受社会关注和好评的我省原创文化类节目《中华好诗词》7月21日晚将在河北卫视推出大学季第二季 恰同学少年。

新一季节目以 国之栋梁 为主题,展现了当代学子意气风发的精神面貌和对传统文化的传承与热爱。主创团队秉持创新理念,在题型设计、赛程规模、舞美设计等方面较第一季有较大改变。1000余所国内外大学积极报名参加诗词比拼,最终选出了20所高校参赛。除清华大学、北京大学、武汉大学等第一季诗词战队外,浙江大学、南京大学、广西大学等高校将加入角逐。此外,美国哥伦比亚大学从海外赛区脱颖而出,也将亮相本季舞台。赛程方面,本季节目新增了一眼千年 出双入对 画中有话 等诸多环节,综合考察同学们的记忆力、理解力和诗词联想能力。舞美设计方面,则提取了传统建筑中的 栋梁 和 斗拱 要素,搭配LED视效,将整个舞台打造成了恢弘大气的诗词殿堂,寓意风华正茂的青年学子正是未来的文化之梁、民族之梁。

据悉,本季节目总决赛将升级为全球诗词盛典,届时将邀请文化领域专家学者、节目人气选手及诗词爱好者参加,并举办 好诗词研讨会 等一系列活动。

《粉壁丹青 毗卢寺壁画艺术展》即将开展

本报讯(记者龚正龙 实习生丁斯佳)7月19日,记者从河北博物院获悉,由河北博物院、石家庄市毗卢寺博物院主办的 粉壁丹青 毗卢寺壁画艺术展 将于7月27日在河北博物院北区7、8号展厅正式开展。

毗卢寺位于石家庄市杜北乡上京村,始建于唐天宝年间(公元742年 公元756年),距今已有1200多年历史,是一座历史悠久的佛教古寺,素有 小敦煌 之称。据记载,毗卢寺于宋、金、元、明、清时期均经修葺完善。1996年,被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位。目前,寺内毗卢殿和释迦殿保存有明代精美绝伦的水陆壁画,与甘肃敦煌、北京法海寺、山西永乐宫壁画相媲美,被誉为国内四大壁画之一。壁画为民间画工完成,构图工整、技艺精湛、内涵丰富、特色鲜明,是我国明代壁画中的经典之作,在中国美术史上占有重要地位。

据悉,该展览分 佛门圣地 古刹幽隐 艺术瑰宝 智慧结晶 千载沧桑 百年守望 三部分,着重介绍了毗卢寺的寺史沿革、建筑格局、壁画内容等,系统梳理了近几年来毗卢寺壁画保护工作的开展情况及最新进展。



第十六届中国大学生攀岩锦标赛精彩瞬间。

记者 张昊晨

海峰说,如果去年参加全运会的主力阵容还在,这次比赛的成绩肯定会更好一些。

2017年天津全运会设立了攀岩项目,由河北地质大学攀岩队队员组成的河北队获得1枚铜牌以及两个第四名、一个第五名,一度让人看到了我省攀岩冲击奥运资格的希望。然而,随着杨方方、刘剑剑等一批老将 大学毕业后退役,河北地质大学攀岩队的水平受到一定影响。

河北地质大学攀岩队近年曾培养出3名国家队队员,但都是毕业即退役。因为队员和教练都没有编制,队员们大学毕业后不再留在队里没有保障,所以多数选择退役就业。樊海峰不无遗憾地表示,队员们大一打基础,大二大三刚出成绩就毕业退役了,像这样 铁打的营盘流水的兵,并不利于这一项目的长远发展。

樊海峰说,攀岩项目成才慢,速度类项目培养一位专业运动员一般需要五年左右,难度类项目的成才周期更是需要七八年。为了保持队伍的稳定性,他曾尝试带小队员、办梯队,但梯队 没有名分,也办不下去。

普及推广和办赛多管齐下,夯实人才基础

第十六届中国大学生攀岩锦标赛的举办地中新健康城 京南体育小镇内,有48.88米、宽近100米、模拟珠穆朗玛峰造型建造的大型岩壁令人赞叹。

据介绍,这是目前世界上体积最大、高度最高、赛道最多的人工单体岩壁,由三种不同材质的仿真岩板拼接而成,拥有18条速度赛道,20条攀岩赛道,还有两条高30米的超级速度赛道,这也是目前国内仅有

的两条超级速度赛道。坐拥如此优越的场地设施条件,我省该如何借势发展攀岩运动呢?

在樊海峰看来,攀岩运动要发展,必须加快在青少年中的推广普及,而最好的方法是办比赛。以广东为例,一些小孩子五六岁就开始练习攀岩。当地的攀岩馆、俱乐部很多,依托这些攀岩馆、俱乐部举办的青少年比赛也有很多。有比赛就有乐趣,孩子们非常愿意参与。他介绍说,经过这些年的发展,广东的攀岩运动已经非常普及,涌现了很多高水平选手,目前国家攀岩队大约有三分之一的队员来自广东。

合肥财经职业学院攀岩队教练颜帮和

建议,河北应尽早组织举办青少年攀岩比赛,利用竞赛杠杆,调动各地和社会各界开展攀岩运动的积极性。

可喜的是,高碑店市依托优质资源,除了引进国家体育总局的赛事和集训等活动外,还在积极谋划在当地推广普及及攀岩运动。一些社会力量在这方面的兴趣也在增加。河北成兴实业有限公司总经理助理李艳表示,公司计划筹办攀岩俱乐部,吸引更多青少年参与攀岩运动。

省体育局攀岩项目相关负责人表示,他们已经与中新健康城 京南体育小镇投资方进行深入交流,探讨在推广普及及攀岩运动、加强专业运动队建设等方面的合作。

点和教导。2013年,张旭武被评为省级非物质文化遗产传承人。

他总共创作了近200个新曲目。张旭武成为乐亭大鼓新创曲目的先行者之一,从1990年自主创作第一个乐亭大鼓曲目开始,他紧扣时代脉搏,将时代特色融入到作品之中,孜孜不倦地进行创作。

张旭武在创作中,大胆对唱腔排列组合,按照演员的音域、音质特色,订制唱法,并引入歌曲、评剧等艺术形式的风格因素,让作品韵味更足。乐亭许多大鼓艺人外出参赛、表演中,都使用了张旭武创作的作品,受到了广泛的认可和赞誉。

乐亭大鼓源自于乐亭地域文化,而要将这门传统艺术推而广之,则需要让更多观众欣赏并爱上其作品。张旭武认为,传统曲艺必须以传承传播为基础,才能焕发出新的生机。

张旭武 大鼓伴弦音 40载传承情

记者 田恬 通讯员 王岩军

近日,历时一个月的乐亭县 文化和自然遗产日 宣传活动落下帷幕,作为该活动重要组成部分的乐亭大鼓,让观众过足了瘾。近些年,乐亭大鼓的传播推广呈现强劲势头,而这离不开该项目省级非遗传承人、三弦师张旭武的努力。

乐亭大鼓无论唱、弹,都得有真功夫。衣着简朴,声音厚实,脸上始终洋溢着和善的笑容,这是张旭武给人的第一印象。

乐亭大鼓于1850年前后由温荣创立于乐亭县,是中国北方地区流传广泛、极

具代表性的传统曲艺鼓书暨鼓曲形式。回忆起与乐亭大鼓的渊源,张旭武打开了话匣子。

1960年,张旭武出生在乐亭县后葛庄村一个乐亭大鼓世家,其父张学圃是乐亭大鼓韩派创始人韩香圃的亲传弟子,在当地颇具名气。自幼耳濡目染,张旭武对这门传统艺术有着极为深厚的感情和兴致。就读高中之后,张旭武参加了学校文艺队,开始学习三弦演奏。三弦是乐亭大鼓的伴奏乐器,一个优秀的弦师直接决定着演出的成功与否。在学校文艺队的学习,让张旭武对乐亭大鼓有了更加深入的了解。

1977年高中毕业后,张旭武对乐亭大鼓的痴迷日益一日,后来他加入了乐亭县曲艺队,成为一名专职乐亭大鼓艺人。对乐亭大鼓痴迷的张旭武全身心地投入到学习之中,除了睡觉、吃饭就是练习技艺。

2006年,乐亭大鼓被评为国家级非物质文化遗产,成为乐亭一张闪亮的文化名片。张旭武传承乐亭大鼓技艺并未局限于传统的师徒传承,而是通过巡演、进校园、免费办培训班等形式,在校园和社会上推广乐亭大鼓,培养观众群体,挖掘适宜人才。张旭武开设了乐亭大鼓书场,定期演出传统曲目,并对慕名而来的爱好者给予指

逾80亿元税收优惠 大礼包 如何落地

日前,全省企业所得税汇算清缴结束,来自河北省税务局的数据显示,2017年我省1129户高新技术企业享受企业所得税减免51.37亿元,同比增长27.3%;33.5万户小微企业享受企业所得税减免26.2亿元,同比增加12.29亿元,同比增长88.4%。1309户科技型中小企业享受企业所得税减免3.35亿元。三项合计达80.92亿元。

河北省税务局相关人士表示,80多亿元资金作为政策补贴让利予企业,直接增加了企业的现金流,激发了企业创新潜能,加快了企业转型升级。同时,也为企业提高市场竞争力提供了帮助。

为让纳税人充分享受政策红利,全省税务机关按照国家税务总局要求,简化优化办理流程,企业在享受所得税优惠申报时,采取自行判别、申报享受、相关资料留存备查的办理方式,确保不增加纳税人办税负担。

在对税收优惠政策进行广泛宣传、精准辅导的同时,充分发挥现代信息技术优势跟踪严密监控。在纳税人网上申报系统,对小微企业所得税申报主动提

醒、自动计算减免额,简化纳税人申报。对小微企业申报情况实时监控,发现应享未享企业及时辅导。在信息系统实时监控小微企业申报结果的基础上,增加手工核实校验环节,确保小微企业税收优惠 应享尽享。通过我省自行开发的税源管理平台和金税三期,每季度预缴申报期最后一日,省局从金税三期数据库手动导出最新申报数据,刷新

小微企业查询与统计模块,统计结果,省、市、县三级税务机关所得税管理人员通过各自权限进入 小微企业查询与统计模块,实时监控小微企业申报结果,确保申报期结束前及时发现未享受优惠的小微企业,及时查找原因,及时采取措施保证企业正确享受优惠,确保小微企业受惠面达到100%。

各级税务机关还指定专人全程监控小微企业申报情况,每日登录工作门户网站,查看系统中放弃享受小微企业优惠政策的企业数据,发现

近日,武安市办税服务厅工作人员为新办纳税人开展纳税辅导,确保小微企业正确申报纳税,应享尽享税收优惠政策。

朱锡杰 郝永华摄



近日,邢台市税务局组织税务人员对辖区科技型中小企业进行走访,向企业宣传税收优惠政策,了解企业生产情况,为企业解答涉税问题。

提醒、上门辅导时,办税服务厅人员在纳税人进行补充申报享受优惠时,主动告知纳税人可在以后申

应享受未享受税收优惠政策的、减免税优惠比例计算错误的,及时电话、短信提醒或上门辅导服务,辅

为支持小型微利企业、高新技术企业 and 科技型中小企业发展,7月11日,财政部、国家税务总局联合发布两个通知,分别明确进一步扩大小型微利企业所得税优惠政策范围、延长高新技术企业和科技型中小企业亏损结转年限的税收政策。

《关于进一步扩大小型微利企业所得税优惠政策范围的通知》(财税[2018]77号)规定,自2018年1月1日至2020年12月31日,将小型微利企业的年应纳税所得额上限由50万元提高至100万元,对年应纳税所得额低于100万元(含100万元)的小型微利企业,其所得减按50%计入应纳税所得额,按20%的税率缴纳企业所得税。

据了解,我省中小企业占全部企

我省小微和科技企业再获税收优惠 红利

业总数的90%以上,而小微企业是中小企业的主要组成部分。鼓励小型微利企业发展,对激发市场活力和社会创造力、推动经济发展、促进社会就业等方面具有积极作用。由于中小企业成立初期规模较小、融资难,近年来,国家从着眼于惠民生、促发展的高度,出台了包括小型微利企业所得税的优惠政策在内的系列政策,支持小微企业发展,并将小微企业税收优惠政策不断扩围,传递

出国家对中小企业的支持导向,增强了创业者的信心,产生了积极的经济和社会效应。

我国自2010年1月1日,对年应纳税所得额低于3万元的小型微利企业,其所得减按50%计入应纳税所得额,按20%的税率缴纳企业所得税。此后6次上调减半征收企业所得税的小型微利企业年应纳税所得额的上限,由3万元逐步提高至100万元。

此次将适用于小微企业所得减半按20%税率征收企业所得税的范围,由原来的年应纳税所得额50万元的上限调整为100万元的上限,力度非常大,意味着有更多的小型微利企业从2018年开始所得减按50%计入应纳税所得额,按20%税率缴纳企业所得税,实际税率为10%。国家税务总局河北省税务局所得税处工作人员表示,

为贯彻落实创新驱动发展战略,

支持高新技术企业和科技型中小企业发展,通知对高新技术企业和科技型中小企业亏损结转年限政策进行了规定。《关于延长高新技术企业和科技型中小企业亏损结转年限的通知》(财税[2018]76号)规定,自2018年1月1日起,当年具备高新技术企业或科技型中小企业资格的企业,其具备资格年度之前5个年度发生的尚未弥补的亏损,准予结转以后年度弥补,最长结转年限由5年延长至10年。

按照现行规定,企业超过5年的亏损无法结转弥补。企业享受研发费用加计扣除、固定资产加速折旧等政策,将加大企业的所得税税前扣除金额,让企业由盈利变为亏损或增大企业亏损额,5年的亏损弥补时间限制可能使相关企业的亏损无法得到足额扣除。

新政策将高新技术企业和科技型中小企业结转亏损的期限延长到10年,充分考虑了高新技术企业产品研发投入大、研发周期长的特点,鼓励企业持续性加大投入研发,将大大降低企业的税收负担,有利于其可持续发展,对于提高我省高新技术企业自主创新能力、推动相关产业快速发展壮大、加快我省产业结构升级具有重要意义。(李文英、马建敏)