



聚焦第18届亚运会

女子剑枪全能冠亚军都是 河北制造

河北武术真提气

□特派记者 王伟宏

ENERGY OF ASIA



8月21日,第18届亚运会武术套路项目女子剑枪全能颁奖仪式。

图为获得金牌的河北运动员郭梦娇(中)、获得银牌的伊朗选手吉亚尼(左一)和获得铜牌的越南选手杨翠薇合影。

特派记者 王伟宏摄

8月21日,在雅加达会展中心进行的第18届亚运会武术套路比赛中,我省运动员郭梦娇以9.74分获得女子枪术比赛第一名,并以总分19.49分的成绩荣获女子剑枪全能比赛冠军。而获得亚军的伊朗选手吉亚尼,教练是原河北武术队队员段晶晶。冠亚军都是河北制造,这让河北武术真提气。

带伤上阵拼得金牌

亮相展英姿,出枪露霸气。22岁的河北姑娘郭梦娇虽然首次登上亚运会赛场,但发挥出色,金牌实至名归。走下赛场,郭梦娇热泪长流。打完第一场后伤势一直比较明显,我能拿下这枚金牌挺不容易的。面对记者的追问,郭梦娇道出了原委。郭梦娇伤在脚腕,这个疲劳伤已经影响到了她此前的训练。备战期间,她不得不减少了运动量。令人忧心的是,剑术比赛之后,她的伤势愈发明显,连续两天接受了恢复性治疗。

国家武术队教练、省体育局武术运动管理中心主任魏新换透露,枪术比赛的前一晚,郭梦娇治疗中,冰敷、按摩、针灸都用上了。好在及时的治疗起了作用。郭梦娇尽管带伤上阵,还是发挥出了自己的实力,拿下了金牌。终于完成任务了,有点激动。不过运动员谁没有点伤,回去以后抓紧治疗,明年还有世锦赛要打。她说。伤归伤,郭梦娇的自信从未缺失。站上场后,什么都没有想。她说,上场前教练告诉我一定要自信,我也相信自己,对训练效果很有信心。

优势项目成功过渡

这枚来之不易的金牌,也标志着河北武术在女子剑枪全能这个优势项目上完成了平稳过渡。雅加达为证,郭梦娇接过了师姐 阚文聪的重担。亚运会的女子剑枪全能项目,在全运会上对应的也是女子拳剑枪全能,阚文聪曾是该项目的领军人物。2010年广州亚运会,阚文聪就曾摘下女子剑枪全能项目金牌。2014年仁川亚运会,因为报名限制,国家武术队没有报名剑枪全能项目,但阚文聪在女子拳术比赛中收获一枚金牌,而在全运会上,她更是两度获得女子拳剑枪全能金牌。2017年全运会后,阚文聪退役,河北武术女子拳剑枪全能这个项目是否能够延续优势,成为外界关注的焦点。毕竟,2017年全运会上,郭梦娇只获得了女子拳剑枪全能比赛的铜牌。不过,这个问题魏新换从未担心过。从竞技能力来说,郭梦娇甚至比阚文聪还强一点。我始终坚信郭梦娇能行。郭梦娇没有让人失望。去年全运会后她迅速成长,并在今年的全国武术套路锦标赛暨第18届亚运会武术选拔赛上获得女子剑术、枪术两枚金牌,得以出战亚运会。亚运会上,她女子剑术、枪术比赛均获第一,将女子剑枪全能比赛冠军稳稳收入囊中。

河北武术影响凸显

运动员和教练员都是河北人,本届亚运会女子剑枪全能这枚金牌是纯正的河北制造。不过很少有人知道,该项目银牌获得者也是河北制造。女子剑枪全能项目银牌获得者是伊朗选手吉亚尼。赛后,吉亚尼的教练段晶晶第一时间走上前与魏新换拥抱。原来,这名伊朗武术队教练也是河北人,而且当运动员时在省武术队曾师从魏新换,练的也是女子剑枪全能项目。去年,她受聘成为伊朗武术队主教练。在她的指导下,伊朗武术队进步很快,本届亚运会终于取得了亚运会奖牌,零的突破。魏新换说,为推广武术运动,近些年我省向外输送过不少武术人才,越来越被外界认可。本届亚运会前,国家武术队和印度尼西亚武术队都选择在省体育局武术训练馆进行冲刺阶段的备战;近年,西班牙、文莱等国的武术队经常到石家庄训练,因为经常带队员到石家庄训练,土耳其武术协会主席甚至在石家庄购置了一套房产。憧憬未来,魏新换信心满满:河北武术要争当全国排头兵。为了这个目标,每一个河北武术人都要奋力拼搏。本报雅加达8月21日电

快评

期待另一个赛场的精彩

□杨明静

在我省选手郭梦娇夺得一金喝彩的同时,同样来自本届亚运会武术赛场的一条新闻引起了我的注意。本届亚运会采用的新型武术场地由山东一家知名体育产业集团供应,作为本届亚运会武术、体操等多个项目的指定器材供应商,该集团已经成功服务了6届亚运会,利用重大赛事的影响力,成功打响知名度。

亚运会是展示竞技实力的平台,也是相关企业展示体育产品和服务的舞台。作为亚洲规模最大的综合性运动会,亚运会也成了不少商家看中的赛场。据闻本届亚运会的赞助企业超过40家,其中不乏中国体育品牌的身影。遗憾的是,在这一赛场,我们并没有见到几家河北企业。毋庸置疑,近年来我省体育产业尤其是体育装备制造有了长足发展,涌现了一些在业界具有一定知名度的品牌。但也

应看到,我省相关企业的体量还不够大,实力还不够强,品牌知名度还不够高,覆盖市场也不够广。河北体育装备要想在国际赛场上打出知名度,获得市场的奖励,相关企业恐怕还需继续苦练内功。没有金刚钻,揽不了瓷器活。重大体育赛事选择器材供应商的门槛较高,高技术含量、高质量才是敲门砖。据悉,山东这家企业便是凭借其新型武术场地表层地毯色泽均匀一致、经摩擦后

无静电现象、毯面受压后无明显变形等真功夫,脱颖而出的。当然,我省不少体育装备产品也早已不再是“傻大笨粗”的代名词,不但质量可靠,而且越来越智能化、时尚化。遗憾的是,有关企业的营销意识、投入、策略还未与其产品质量配套,尤其对大型体育赛会对打响品牌的作用重视不够。而在流量和口碑的时代,品牌营销的作用愈发突出,没有关注度就没有知名度。近年来,随着健康中国、全民健身等战略的实施,体育赛事的点击率越来越高,体育产业日益成为风口。期待我省相关企业在大型体育赛事上的表现和健儿们一样精彩。

日前,由中国民协、省文联主办的2018中国内丘七夕民俗展演暨七夕文化论坛上,来自全国各地的专家学者为传承发展七夕文化献策

借七夕民俗资源打造传统文化品牌

□记者 曹铮

七夕民俗传承千年缘何生生不息

地处太行山脚下的千年古县内丘,文化底蕴深厚,七夕文化独具特色。赶庙会、拜天棚地棚、祭牛神、闹中乞巧,每年一进农历七月,当地百姓都会举办盛大的牛郎织女祭祀祈福仪式和形式多样的民俗活动,以祈求牛郎织女团聚,表达对爱情的礼赞,对幸福生活的祈盼以及对生命繁衍不息的渴望和追求。8月16日晚,内丘县东街村75岁的崔芬老人跟四位伙伴彻夜忙碌,制作七夕祭仪上的剪纸祭品、天棚地棚。内涵丰富、外形精美的天棚地棚,剪纸制作技艺深深吸引了来自全国各地的63位专家学者。8月16日至18日,农历七月初六至初八,由中国民协、河北省文联主办的我们的节日·2018中国内丘七夕民俗展演暨七夕文化论坛,在那阳市内丘县举行。

文化的泥土中,才具有如此旺盛的生命力。以爱情、家庭和劳动为主题的内丘七夕文化,是内丘历代先人创造的文化财富,也是中华民族的重要文化财富。中国民协顾问、河北省民协主席郑一民表示,在中国众多传统节日文化中,内丘尤以七夕文化独具特色。内丘关于七夕的传说源远流长,七夕民俗活动活跃且颇具特色。据《内丘县志》记载:内丘县城七月七庙会是为祭祀牛郎织女鹊桥相会的庙会。2006年,内丘牛郎织女传说及祭祀仪式被列入河北省非物质文化遗产代表名录。内丘每逢七夕,群众声势浩大,种类繁多的文化活动便进入了高潮。位于内丘中部王交台村的牛郎庙便是为祭祀牛郎而立。相传,汉代已有之。每到农历七月初六,这里便会举行以请牛王送牛郎和两个孩子上天与织女相会为内容的庙会。庙会期间,数万群众从四面八方涌聚王庙前,通过跑功、唱戏、祭牛王等仪式,为耕牛祈求平安、健康,期盼牛郎织女早点相会,诠释天人合一理念。当地群众自发的参与热情也是内丘七夕文化能够代代传承的主要因素。内丘的七夕民俗活动完全是民众自发参与的,并不是表演性质的,而是当地百姓生活的一部分,这就保证了传承的可持续性。中国社会科学院研究员毛巧晖认为,内丘七夕文化是活态的,它随着当地百姓生活的发展而传承。

原生态民俗如何更好传承发展

如何保证七夕民俗文化能够在当地原汁原味原生态地传承下去?多位专家学者表示,必须对节日的内涵进行更深入、更细致地挖掘,做好传承人培养。牛郎织女好夫妻,年年见面七月七。8月17日,在内丘东街玉皇庙举办的七夕祭祀祈福仪式上,颂祭的张喜福老人的说唱功,给人留下深刻印象。据悉,2008年,内丘天棚地棚主要传承人李丑妮、张喜福,被批准为首批河北省非物质文化遗产内丘牛郎织女传说及祭祀仪式代表性传承人。内丘七夕祭仪上的说唱功,可以说是非遗知识记忆的重要内容,大多是口头相传,并没有形成文献资料。北京师范大学文学院民俗文化普查与研究中心主任康丽认为,要想守住原汁原味的民俗文化,一个根本问题就是为今后的传承留存好成系统的知识记忆。后继乏人,是很多地方非遗项目在保护过程中面临的最大问题,这就让许多民俗技艺面临传承窘境。毛巧晖认为,应加强民俗技艺人才培养,以保证良好的代际传承。如何吸引年轻人参与传承,同样是与专家学者关注的问题。论坛现场,河北科技大学副教授刘立军展示了他的学生以七夕为主题创作的手工艺品设计图。他认为,民俗文化的传承发展最主要的任务是补充年轻血液,以文创产品吸引年轻人参

与传承不失为一剂良方。

突出地域特色打造传统文化品牌

七夕是我国传统节日中最具浪漫色彩的一个节日,全国各地很多地方主打七夕民俗文化。我省该如何做好七夕民俗文化的区域性传承,将内丘七夕文化打造成享誉全国的文化品牌?与会专家认为,在传承过程中应突出地域标志性文化特点。找出地域标志性文化,才能更好地进行传承和发展。中国民协副主席苑利认为,地域标志性文化有三个特点:第一是品质高,第二是历史悠久,第三是百姓认同。要将内丘七夕文化品牌叫得更响亮,还需在地域标志性文化打造上下功夫。商业和消费对民俗文化发展传承可以起到积极的促进作用。康丽建议,要让地域民俗文化特色有物质化的载体。河北省文史研究馆馆员、省政府参事室特约研究员梁勇认为,在七夕文化的传承过程中,政府的引导作用必不可少,通过文化产业发展与文化生态的优化,提升当地农民的生活质量,打造全国知名的文化品牌。省文联党组书记、副主席解晓勇表示,内丘七夕民俗文化是让世界了解中国的文化盛宴,也是让内丘走向世界和创造七夕文化产业的重要资源。将其做大做强,做出特色与影响,必将拉动和催生一系列具有七夕特色的文化产业,为乡村振兴和县域经济社会转型升级,提供文化兴县的内丘经验与借鉴。

讴歌新时代 共筑中国梦 微影评征文活动启动

本报讯(记者曹铮 实习生丁斯佳)日前,省文联、省影视家协会联合主办的“讴歌新时代 共筑中国梦”全省微影评征文活动暨第34届大众电影百花奖河北省观众评委选拔活动启动。此次活动将持续至9月12日。活动以“讴歌新时代 共筑中国梦”为主题,旨在更好地在我省电影观众群体中传播普及电影文化,进一步调动河北观众的观影热情和参与微影评的积极性,为振兴河北电影的宏伟目标夯实群众基础,汲取群众智慧。同时,推动大众电影百花奖的大众性参与。微影评征文投稿者为我省18岁至50岁之间的公民。征文稿件的评论对象为2016年2月至2018年2月间公开放映或播出的国产电影。评委将评选出优秀微影评作品10件,入围作品15件,并在优秀微影评作品作者中选出2人,推荐为第34届大众电影百花奖河北省观众评委。

省第九届妇女书法展暨全国首届女书展启帷

本报讯(记者田恬、喻萍)8月21日,河北省第九届妇女书法展暨全国首届女书展在河北美术馆开展,展览将持续至8月26日。本届省妇女书法展由省书法家协会、省女书法家协主办,从1700多件作品中选出168件作品参展,是我省历届妇女书法展来稿和参展数量最多的一次。这些作品书体各异,风格迥然,体现我省广大妇女书法爱好者的艺术功力和审美追求,其中不乏有较高水准的精品之作。女书作为世界上独一无二的女性文字,2006年入选首批国家级非物质文化遗产名录。全国首届女书展由省女书家协会、河北广播电视台《跟着画家去旅行》栏目、国声女书院主办,从全国14个省、自治区的400余件作品中选出了100件优秀作品参展,其中年龄最大的作者79岁,最小的只有8岁,体现了女书创作队伍的壮大和女书文化的蓬勃发展,为女书爱好者搭建了一个交流展示的平台。

隆尧发现明弘治年间墓志铭

新华社石家庄电(记者李继伟)记者从河北省隆尧县文保所获悉,文保人员日前在该县泽畔村发现一方明代弘治十四年(1501年)墓志铭,距今已有517年历史。专家表示,铭文详载了一名县令为官的贤行,对于研究明清时期廉政教育、家风教育提供了很好的历史佐证和文物参考。该墓志铭高40厘米、宽40厘米、厚20厘米,全文共628个字。铭文文字清晰,书法上乘,雕工深邃,信息丰富。铭文显示,为墓志铭撰文的是任仕郎中书舍人直文渊阁乔宗。据河北省文史专家孟寅介绍,该墓志铭介绍了县令夫人赵孺人的温婉贤淑、孝敬公婆、助丈夫为官等情况。铭文上显示,赵孺人常常提醒丈夫当官要 莅政当以勤慎自持,省刑罚重人命此作县之首务。宋孟寅说,该墓志铭的发现对于研究明清时期人文历史有较高文物价值,也为研究明清时期廉政教育、家风教育提供了很好的历史佐证和文物参考。

2018石家庄(正定)国际马拉松赛开始报名

本报讯(记者杨明静)从石家庄(正定)国际马拉松组委会获悉,2018石家庄(正定)国际马拉松赛将于10月14日在正定南城门开跑,报名工作现已开始。本次比赛由中国田径协会、河北省体育局、石家庄市政府主办,设马拉松(42.195公里)、半程马拉松(21.0975公里)、迷你马拉松(4.5公里)三个项目,参赛规模预计将达2万人。赛道将延续2017年路线,将河北奥体中心、正定新区、正定古城有机结合,沿途经过多个景区,将体育、文化、旅游充分结合。石家庄(正定)国际马拉松赛自2009年起已成功举办10届(其中2016年举办了两届),今年升级为中国田径协会铜牌赛事,奖金池扩大至26万元,马拉松及半程马拉松赛奖励范围扩大至前100名。此外,特设河北省内马拉松选手奖,男女选手分别录取和奖励前20名。

河北省运会青少年组轮滑比赛在石闭幕



8月20日,参赛选手在河北省第十五届运动会青少年组轮滑比赛中。当日,省运会青少年组轮滑比赛在石家庄市西环公园轮滑场结束。本届省运会首次设立轮滑比赛项目,共有来自全省10个市的65名运动员参加了男、女两个组别的10个小项的竞技。记者 耿辉摄