

成绩诚可喜 短板需补齐

省第十五届运动会盘点

□记者 陈华

9月16日上午,省第十五届运动会 在石家庄落下帷幕。本届省运会以 全 民健身 激情圆梦 为主题口号,设项 数量、参赛规模均为历届之最。回顾比 赛 ,既能看到我省竞技体育的进步 ,又 能看到全民健身的火热,当然也能透视

创新办赛 扩大参与

本届省运会共设青少年组和群众 体育组两个组别。青少年组设35个大 项、925个小项,群众体育组设42个大 项、149个小项。共有2万名运动员和 6.4万名群众参赛,是我省项目设置最 全、参赛规模最大的一次综合性体育盛 会。青少年组和群众体育组赛事均历 时8个多月,在全社会营造了 全民健

本届省运会注重改革创新 在赛制 安排和竞赛组织方面推出了多项新举 措。青少年组突出冬奥备战导向,首次 增设高山滑雪、单板滑雪、自由式滑雪、 速度滑冰和轮滑5个大项、56个小项比 赛;首次要求所有项目均设置预赛,降 低参赛门槛,增加竞赛场次,并取消外 省户籍运动员参赛限制,为更多青少年 运动员提供参赛机会:项目设置与全运 会接轨,新增橄榄球、空手道、击剑等8 个大项、234个小项。

群众体育组比赛 本届省运会对比 赛项目进行反复筛选 最终确定了42个 (含嘉宾组8个)大项、149个小项,其 中,新增了滑雪(单、双板回转)、速度滑 冰、马拉松、攀岩、笼式足球、国际跳棋、 田径(10公里越野跑)、射箭等11个大 项。在竞赛规程上简化程序 ,竞赛对象 范围注重向县乡农村基层延伸、向行业 系统一线扩展 广泛吸引群众参与 引 领全民健身深入开展。

一批新人崭露头角 整体实力增强

本届省运会,一批新人崭露头角, 为我省增加了优秀人才储备。

青少年组共有31人5队创37项河 北省青少年纪录,其中田径2人创3项 纪录,游泳1人创2项纪录,射击20人 创12项纪录,举重5人创14项纪录,自 行车3人5队创6项纪录。

游泳项目,9月9日的男子13-14 岁组1500米自由泳决赛中,来自石家 庄的张程硕就以15分55秒83的成绩 创造了新的省青少年纪录。9月11日, 他又以1分57秒71的成绩打破了男子 200米自由泳省青少年纪录。

省体育局竞技体育处处长高旭东 表示:本届省运会游泳选手的年龄较 小,最大的才14岁,但同样有选手打破 省青少年纪录 表明在游泳项目上我省 的竞技水平在提高。

不只是游泳。田径是我省传统优 势项目 ,本届省运会径赛赛场 ,承德选 手乔雨萌分别打破了女子乙组3000米 和5000米省青少年纪录;唐山选手董 英妹在女子甲组100米栏预赛和决赛 中也两次打破省青少年纪录。

举重本是我省相对较弱的项目 本 届省运会也有亮点。秦皇岛选手杨晨打 破了男子乙组62公斤级抓举、挺举和总 成绩三项省青少年纪录 ,邯郸选手申斌 打破了男子乙组77公斤级三项省青少 年纪录,沧州选手回骁晗打破了男子乙 组94公斤级抓举和总成绩两项省青少 年纪录。

从本届省运会各代表团成绩来看, 我省体育格局没有太大的改变 但整体 实力在增强。石家庄、唐山和保定是历 届省运会的三甲之师 本届省运会依然 势头强劲。位列第二梯队的邯郸、秦皇 岛奋起直追,也有不俗表现。除此之 外,廊坊、沧州、邢台等市有了很大进 步。第一次参加省运会的雄安新区代 表团在群众体育组游泳比赛中有金牌 进账,定州市、辛集市也都有金牌收获。

短板仍在 需不断积蓄新力量

不可否认 ,我省体育发展中的一些 短板仍然不同程度地存在。

首先是一些项目后备人才仍显缺乏。 虽然田径、游泳等项目 塔基 在扩大 但 射击、举重等一些项目仍面临选材难。此 外 女子标枪、跳水等我省传统优势项目, 也存在青黄不接、不温不火的情况。

其次 ,基层优秀教练缺乏限制了-些项目的发展。网球、羽毛球及新兴的 橄榄球等项目 ,高水平教练仍比较缺 乏 影响着运动水平的提高。

不得不指出的是 ,我省冰雪项目尽 管通过本届省运会撬动、通过跨项跨界 选材有了很大发展,但基础仍然薄弱, 亟需补齐优秀苗子和基层教练短板。

本届省运会还显现出我省体育项 目发展不均衡。游泳、射击及田径中的 投掷等优势项目延续了以往的良好表 现,但田径中的男子长跑、男子竞走等 一些项目成绩还不理想 弱项仍弱的情 况亟需更快改变。

省体育局相关负责人表示,今后我 省将进一步创新后备人才培养体系 葳 励和引导社会力量开展青少年业余训 练,提高青少年运动员训练水平,不断 为我省竞技体育发展积蓄新力量。

近日,第七届鲁迅文学奖散文杂文 奖评委、省作协副主席王力平接受笔者 采访 结合此次评选情况与文学创作现 状 ,谈了自己的感受。

□实习生 宋博文 记者 肖煜

本届鲁迅文学奖散文杂文奖的五 部作品都十分优秀 最终的评选结果得 到了大家的一致认可。对于此次获奖的 五部作品 ,王力平进行了简要点评。他 认为 ,李修文的《山河袈裟》是一部书写 底层小人物生活困境、磨难以及奋斗、期 盼的佳作,富有情感的冲击力。社会进 步和时代发展的真正动力,来自于广大 劳动者。如果他们是有梦想、有期盼的, 时代才是有活力的。宁肯的《北京 城与 年》从北京的四合院、胡同到图书馆、美 术馆、红塔礼堂 把个人生命的成长和一 座城市的变化 ,以精彩生动的细节展现 出来,从外部城市景观到内在灵魂情感, 一个更广阔的世界逐步成为作者的书写 对象。李娟的《遥远的向日葵地》,写出 了生存的艰辛和艰辛生活中人们的梦想 和激情,作者一如既往地以生动细腻的 笔触 赋予 遥远的向日葵地 更为积极 的内涵。鲍尔吉 原野的《流水似的走 马》,书写草原牧民的日常生活以及他们 的风俗、情感、语言等,讲的不只是 故 事 ,更是 文化 。夏立君的《时间的压 力》是一部优秀的历史文化散文集 他让 历史人物变得亲近、有烟火气 ,书中平等 的、对话的视角,使得历史人物和读者之 间真正形成了相互走近的关系。

谈及当下散文创作中存在的问题, 王力平坦言有四种创作倾向是需要写作 者警惕的。一是 无我 。当下有许多散 文作品沉迷于对花草、器物的描摹,看不 到作家的情感、经验参与其中 使得作品 内容空泛 感情苍白 ,没有任何独特性。 二是 逃避 。此类作品逃避现实、回避 矛盾,致力于书写个人想象中的乌托 邦。他们笔下的乡村 往往只有亲情 或 者满纸山水田园 ,用亲情或者田园风光 过滤生活的复杂性 是一种伪田园、伪乡 村。三是 怀旧 。怀旧的情感本无可厚 非,但大量的怀旧散文只有关于往事、亲 友的单调记述,所表达的只是一些人所 共知的情感形式和流行观念 缺乏人性 的深度、思想的深刻。 四是 虚构 。 从 广义上说 任何借助于语言的叙事 都难 免发生基于主观视角的虚构。但从狭义 上说,真实是散文的立身之本。当下的 散文创作中,有放宽虚构尺度的趋势,一 些叙事手法的运用也在加剧这种趋势 散文创作应当对此保持警觉。

王力平认为 文学应肩负起自己的 责任 散文也不例外。散文创作不能脱 离社会现实,哪怕这个现实是不圆满 的。作家要敢于面对现实,而不是在自 造的幻象中滋养虚假的情感,进而展开 概念化的写作。



王力平(图片由本人提供)

石市残疾人群体运动会定向邀请赛举行

▶9月16日,石家庄市 残疾人群体运动会定向邀 请赛在正定园博园举行。 图为轮椅组参赛选手出发。

记者 王伟宏摄

▼图为一名肢残站立组 选手(左一)在比赛中奋力前



本报讯(记者王伟宏)9月 16日,石家庄市残疾人群体运动 会定向邀请赛在正定园博园举 行,包括600名残疾人在内的千 余名选手参加了比赛。

此次比赛由石家庄市残联、 正定县政府主办,设有轮椅组、 特奥 (智力残疾人) 组、听障残 疾人组、肢残站立组、健全人组 5个组别。轮椅组选手王文玉在

完成比赛后说: 能走出家门和 这么多残疾人、健全人朋友一起 参赛,不仅锻炼了身体,而且心 情非常愉快。 据省残疾人体育 协会主席李卫国介绍,此次比赛 是正在进行的2018年石家庄市残 疾人群体运动会的组成部分,也 意在为不久后开幕的省第九届残 疾人运动会暨第五届特奥会 预热。

国家 一带一路 ,民心相通 系列宣传

我省对外交流图片遴选为主打图片

本报讯(记者龚正龙)9月13日, 记者从省文化厅获悉 ,我省报送的对 外文化交流活动图片《泰国儿童展示 木绘工笔画作品》,被遴选为国家 -带一路,民心相通 系列宣传主打图 片 ,并已正式向全球展示。

去年6月,文化部主办、省文化厅 和曼谷中国文化中心联合承办了 河北文化年 系列交 流推广活动 ,河北百年巧匠文化传播 股份有限公司参加了此次活动。活动 中,该公司针对 一带一路 国家青少 年设计的蕴含中国元素的半成品木 绘工笔画产品深受泰国青少年喜爱。 此次当选图片《泰国儿童展示木绘工 笔画作品》中,小主人公吉拉雅 旦洪 (泰语直译)是百年巧匠公司的合作 泰美(泰国)集团常年资助

的泰国福利院儿童 ,目前在芭提雅地

区就读小学。图片中的木绘工笔画作

品,有展现中国独特审美情趣的荷花 和蜻蜓形象,并标有 合 共享一带 一路 字样 整个画面寓意和合大同、

合作共赢。 据悉 包括我省这幅照片在内的系 列宣传图片 近日在北京地铁重要站 点,长安街、北京CBD等地域的户外电 子屏、移动电视和国内20个高铁站贵 宾休息室展示宣传 还将在海外600多 家中餐馆数字终端等集中对外宣传。



《泰国 儿童展示木 绘工笔画作 品》被遴选 为国家 一 带一路,民 心相通 系 列宣传主打

省文化 厅供图

留守儿童成了微电影 小明星

据新华社石家庄电(记者 杨知润、徐步云)游戏卡能干 啥?啥是游戏卡?这是邢台市 内丘县北岭中心小学拍摄的微 电影《爱之链》里,一位留守儿 童的奶奶说的话。

影片中,当时还是北岭中 心小学学生的张桐川扮演了一 个性格孤僻的留守儿童:沉迷 游戏,偷钱买游戏卡,被老师批 评后离家出走 这部电影根 据学校里留守儿童的真实故事 改编。张桐川告诉记者,那次难 忘的拍摄经历 ,坚定了他长大 后回来建设家乡的决心。希望 爸爸妈妈们以后不用再外出打 工,同学们都能享受到父母的

五年级的郭祎坤在《爱之 链》中饰演张桐川的妹妹,以前 内向、不爱说话的她,如今成了

班里的 小明星 。小祎坤以前 也是留守儿童,如今通过参与 拍摄学校的微电影变得自信起 来,成了学校最受欢迎的学生 之一。北岭中心小学校长乔彦 林告诉记者,学校里有将近 80%的学生都是留守儿童。

北岭中心小学地处内丘县 西北丘陵地区,很多农民靠外 出打工养家,家中只有老人照 顾孩子。2014年一次偶然的机 会 学校老师赵中奇突发奇想: 能不能把微电影这个 潮玩意 带到学校里来?从第一部影片 《萌动的未来》开始,孩子们都 被这一新奇事儿吸引,纷纷报 名参加微电影拍摄兴趣班。

学生的故事就是剧本 老 师就是导演 学生就是演员。赵 中奇说。现在学校已经拍摄了6 部关于学生生活的微电影。

定州破获特大系列盗墓案

10 余起跨省盗掘国家级、省级古墓葬 和古文化遗址案告破

据新华社石家庄9月16日 电 (记者杨帆) 记者日前从河 北省定州市公安局了解到,经 过一年多时间的侦办, 汉中 山王墓群 系列盗掘案等 10 余起跨省盗掘国家级、省级古 墓葬和古文化遗址案告破,警 方共抓获犯罪嫌疑人51人, 打掉盗墓团伙8个,保护了5 座国家级汉墓和多处古墓葬群 和古文化遗址。

汉中山王墓群 是2001 年公布的第五批全国重点文物 保护单位,共有古墓174座。 近年来多次发现盗墓分子活动 踪迹。2017年2月前后,当地 杨庄子汉墓、北庄子殷商墓葬 等地多次出现爆破和挖掘痕 迹。警方随即成立专案组 ,此 后数月内成功抓获沙某明等多 个盗墓团伙。今年1月末至2 月初 ,中山古墓再次发案 ,国家 级的 M136 和 M138 号古墓葬

先后被盗掘。 古墓附近土质非常松软, 盗洞有10多米深 要带着氧气 瓶下去,随时都有坍塌的危

险。办案民警宋雷说,一次勘 查工作临结束前盗洞开始坍 塌,定州文保所人员冒着生命 危险进行取证 ,案件因此出现 重大转机。民警顺藤摸瓜,确 定该起汉墓群被盗掘案由3个 团伙实施 犯罪嫌疑人涉及多 省,且长期盘踞在北京、河北、 山东、河南等地跨区域交叉结 伙作案。经过大量艰苦细致工 作,警方抓获了以段某兴等人 为首的21名犯罪嫌疑人,网上 追逃5人,追回了玛瑙原石等 部分涉案物品。

今年4月,民警押解犯罪 嫌疑人在一处汉墓辨认现场时 意外发现了新鲜盗土 ,打开后 洞深18米,侧洞纵深6米。经 艰苦侦查 警方在河北和江西 又抓获了邱某猫等16名犯罪 嫌疑人。

此外 ,民警在提审过程中实 现突破 部分在押人员交代了另 汉墓的犯罪事实 涨某平为首的 5人团伙最终在江西落网。至

一起挖掘高头村 107 号国家级 此,该系列案件全部告破。

出一些问题。

身 激情圆梦 的浓厚氛围。

我省原创舞蹈作品

《稻香情》亮相第 七届中国舞蹈节

本报讯(记者曹铮)9月15日,由 中国文联和中国舞蹈家协会主办的第 七届中国舞蹈节在北京启幕 油河北 省舞蹈家协会选送的原创舞蹈作品 《稻香情》在舞蹈节上华彩绽放。该舞 蹈也是我省唯一入选此次舞蹈节的表

舞蹈《稻香情》是唐山市曹妃甸区 文化馆原创舞蹈作品 具有浓厚的冀 东地域特色。舞蹈以 冀东地秧歌 中 妞 为舞蹈素材 其中 遮阳扇 绕头 肩扛扇 胸抱扇 鸳鸯扇 等扇 花动作优美 散发着地方舞蹈的独特 艺术魅力。中国舞蹈节是由中国文 联、中国舞蹈家协会主办的常设性大 型舞蹈艺术交流活动,迄今已成功举 か六届

《诗经》特种邮票 河间首发

据新华社电(记者王民)日前,中 国邮政在河北河间市举行《诗经》特种 邮票首发活动。邮票1套6枚 图案 名称分别为《周南 关雎》《秦风 蒹葭》 《秦风 无衣》《小雅 鹿鸣》《小雅 鹤 鸣》《鲁颂 马同》,全套邮票面值 8.90元。

河间具有2700年历史,西汉时 期 ,毛苌曾在此传授《诗经》。《诗经》 特种邮票的发行,既是对毛公在河间 传播《诗经》最好的怀念和致敬,又是 对悠久醇厚诗经文化最好的注解和 弘扬。

邮票设计者为中国美术家协会理 事、著名画家高云 .由北京邮票厂胶雕 套印工艺印制。邮票采用传统工笔手 法 虚实相间 艺术化地渲染了诗歌意 境。作为中国古典诗词邮票系列的延 续 .这套邮票采用套票版张设计形式 , 扫描边饰二维码,可欣赏《诗经》全文 诵读。

临漳发现 康熙九年地契

据新华社电(记者徐步云、赵鸿 宇)河北临漳县柏鹤集乡梁村一户张 姓村民近日意外从墙体内发现了13 张地契,最早的一张落款时间为清朝 康熙九年(公元1670年)。专家表示, 这些地契的发现对研究土地制度等 有重要意义。

因年代久远 ,地契纸张已老旧泛 黄 ,但大部分字迹还清晰可辨 ,落款 时间跨度从1670年到1949年,地契 记录了张家祖辈买卖土地的情况。 地契上对土地亩数、房屋间数等标注 分明。有的地契加盖了红章 ,有的则 没有。

据当地文史专家介绍,地契分 白契 和 红契 ,买卖双方未经官府 验证而订立的为草契或白契 加盖官 印的为官契或红契。这13张地契多 属红契。