



# 近年来,全民健身成为热潮,群众对于体育场馆设施的需求不断增长,身边公共健身场地少问题日益凸显

## 健身何时不再靠“远水解近渴”

□记者 陈华

### 健身场地建设亟待补短板

早上6时30分,家住石家庄市众美廊桥四季小区的常女士像往常一样,骑车来到位于塔南路上的体育公园进行晨练。虽然还是清晨,但体育公园健身步道上已是人满为患。平时喜欢健步走,但是小区附近没有健身步道,在马路边走又不安全,只能骑自行车来这了。常女士说。

每天骑几十分钟自行车到位于富强大街的石门公园跳广场舞的刘大妈,也有同感。在她的舞蹈队成立五年多了,平时大家都是骑自行车或者坐公交聚到这里锻炼,有时候来晚了,还不好找地儿。不过也没办法,因为小区附近没有合适的场地。

记者了解到,健身场地设施少、离群众较远等情况,在我省各个城市都不同程度地存在。为解决群众“去哪儿健身”的问题,近年来,我省不断加大全民健身基础设施建设力度,初步形成市县

乡村四级公共体育健身场地设施网络,人均体育场地面积不断增加,但与群众的健身需求相比,仍有一定差距。

我省人均体育场地面积仍低于全国平均水平,现有场地设施中健身路径占比过大,群众身边普遍缺少综合性体育场馆等健身场所,新建住宅小区配套体育设施“四同步”的政策落实效果不明显。省体育局相关工作人员坦诚地表示。

据介绍,根据《河北省全民健身实施计划(2016-2020年)》和《河北省“十三五”公共体育普及工程实施方案》等文件要求,我省研究制定了《关于加快推进体育场馆建设加大补短板工作力度的实施方案》,正在加快推进体育场馆设施建设,加大补短板工作力度。

### 推进公共体育场馆向社会开放

8点半市体育馆篮球场见,别迟到啊!日前,家住邯郸市金桥小区的孙赫铭再次与小伙伴们相约,到市体育馆篮球场享受运动的快乐。

市体育馆场地比较正规,环境也

好,我们有学生证还免费,暑假里就经常来这儿打打球。今年秋季学期将升入初三的孙赫铭说。

为更好满足群众的体育健身需求,廊坊市体育馆从2014年开始免费、低收费开放,开放场馆包括羽毛球场、篮球场、乒乓球室等。以前收费标准为每人每小时20元钱,现在每年5月1日至10月31日全天收费标准为每人每小时10元,11月1日至次年4月30日周一至周五(节假日除外)8:30-12:00每人每两小时收费5元,老年人、在校学生、现役军人、残疾人凭相关证件每天上午可来免费健身。

廊坊市体育馆馆长魏军介绍,市体育馆免费、低收费开放后,来锻炼的人络绎不绝。

记者了解到,除去人均公共体育场地面积仍然不足,公共体育场馆开放不足,也在一定程度上影响着群众健身的便利性。以我省某市为例,全民健身参与人数已达290多万,全市虽有11055块公共体育场地,但其中绝大多数属于企业、学校和事业单位,仅有4个场馆对

社会开放。

为促进公共体育场馆向社会开放,近日,中央财政下达了2018年公共体育场馆向社会免费或低收费开放补助资金,我省有23座体育场馆获得补助,补助金额达1593万元。这些场馆普遍制定了向社会免费或低收费开放的办法。

另外,不少人士谈到,学校以及一些大型企事业单位体育场馆设施利用率不高的问题目前仍比较突出,一些学校的体育场地设施寒暑假大门紧锁,健身爱好者只能望门兴叹。这些体育场馆设施很多靠公共财政资金支持建设,利用不足就是浪费,各地政府应加大协调督促力度,推进相关单位切实解放思想,拿出实实在在的举措真正向社会开放。

充分调动社会力量参与,也是缓解群众身边健身场地设施不足的重要手段。对此,我省一些地方已经在积极探索。近日出台的《衡水市民营体育场馆扶持办法(试行)》提出,对投资金额不低于50万元或建筑面积不少于1000平方米、向社会免费或低收费开放的民营体育场馆,进行适当补贴。

# 我省对536名省级非遗传承人进行审核认证

本报讯(记者龚正龙通讯员毛砚)9月25日,从省非物质文化遗产保护中心获悉,为进一步加强全省非物质文化遗产代表性传承人队伍建设,有效促进代表性传承人履职尽责积极性,我省对省级非遗传承人进行了审核认证。

据悉,我省对2015年至2016年期间536名省级非遗传承人的传承情况进行审核认定通报,其中,528名省级代表性传承人(含国家级)通过审核,1名传承人给予警告,4人由于身体原因丧失传承能力仅保留传承人资格,屈炳庆(固安县屈家营音乐会)、李安平(青县觉道庄老子祭典)、李振山(河间大鼓)等3名传承人取消资格。此举标志着我省对省级非遗传承人保护工作进入到科学、动态管理的新阶段。

据悉,非遗传承人是非物质文化遗产的重要承载者和传递者。为探索传承人保护机制,我省在全国率先制定了省级非遗传承人年度审核认定管理办法,其目的主要在于鼓励代表性传承人积极开展传承、展示活动,规范全省非物质文化遗产管理制度。

## 张家口 中国冰雪产业发展指数 首次发布

本报讯(记者李艳红)9月19日,全国首个冰雪产业指数——张家口中国冰雪产业发展指数,在国家会议中心首次发布。

据介绍,张家口中国冰雪产业发展指数遵循现代统计指数科学原理、价格指数编制方法和综合评价理论,结合冰雪产业特点,在对冰雪产品进行科学分类的基础上,科学确定类别权重编制,包括冰雪产品价格指数、冰雪旅游发展指数、冰雪体育发展指数和冰雪装备制造指数体系。其旨在打造中国第一个冰雪产业大数据指数平台,成为全国乃至国际冰雪产业的风向标,推动张家口及我国冰雪产业健康快速发展。

首次发布的张家口中国冰雪产业发展指数运行态势显示,冰雪产品价格指数波动不大。以2018年5月份为基数,基点为100点,受季节性影响,8月份攀升至100.69点,冰雪体育发展指数持续增长。2013-2018年雪季,中国举办的冰雪竞技类赛事连年攀升。2017-2018雪季,赛事举办79次,同比上涨11.27%,相比2013-2014雪季上涨超过100%。张家口冰雪体育发展指数以2016年为基数,基点定为100点。近两年体育发展指数上升趋势明显,2018年体育发展指数收于165.67点,相比去年上涨26%,发展趋势明显。

冰雪旅游发展指数近年增长明显。张家口冰雪旅游发展指数以2016年为基数,基点为100点。旅游发展指数本期收报于189.75点,相比上期上涨77.5个百分点,上涨明显。张家口的滑雪游客人次和旅游直接收入指数分别收报于130.07和161.54点,环比分别上涨6.21%和22.73%,从中可看出滑雪旅游发展迅速,且游客滑雪消费提升较多。

### 国庆期间省会将迎戏曲盛宴

## 中国戏剧 燕赵十梅 登台献艺

本报讯(记者龚正龙)记者从河北艺术中心获悉,中国戏剧 燕赵十梅 演唱会将于10月6日晚在河北艺术中心音乐厅激情上演。届时,将会有燕赵大地上的10位中国戏剧梅花奖得主登台献艺,让省会市民享受到一场高水平的戏曲盛宴。

这10位梅花奖得主分别为:雷保春、彭蕙蘅、梁维玲、徐金仙、赵立华、刘凤岭、郭英丽、吴桂云、赵玉华、邱瑞德。此外,国家一级演员赵建忠、常春生等优秀表演艺术家也将登台献艺。据悉,演出涵盖了京、评、梆、豫等剧种优秀剧目的经典选段,包括京剧《沙家浜》《红灯记》《智取威虎山》《野猪林》,河北梆子《六世班禅》《李保国》《钟馗》《小刀会》,评剧《金沙江畔》《夺印》,豫剧《百岁挂帅》《朝阳沟》。

## 会动的《清明上河图》亮相省会

本报讯(记者龚正龙)9月22日,由省文化厅主办,河北艺术中心(河北省对外文化交流中心)、石家庄市文广新局承办的2018动漫河北会动的《清明上河图》数字历史文展在河北艺术中心广场开幕。该展览将持续至11月10日,12周岁以下儿童可免费入场。

走入汴京城的骆驼队、行驶在河中的货船、店小二的上酒声、货郎儿的叫卖声、小孩子的嬉闹声...记者在展厅内见到,原作中那些人物、牲

畜、房屋、桥梁、城楼等,均惟妙惟肖地呈现在屏幕上,给人以立体动感。这个展览使用了数十台世界级工程投影机及专业幕布,采用当前最先进的数字科技与动漫形象,再结合声光电技术完美地再现了北宋汴京的繁华面貌和社会生活百态。现场工作人员介绍,整个画面以4分钟为一周期,同一画面会采用白天和黑夜两种展示模式,静中有动,动中有静,给观众以身临其境之感。

组决定全机关开展“大学习”活动。举办人大常委会履职培训,邀请专家学者围绕重点工作和热点,为常委会组成人员和机关干部集中授课。定期开展机关业务交流会,常委会领导逐一点评,帮助机关干部提高业务和理论素质。坚持结对帮带,共有72位领导干部与110位同志结成帮带对子,实现40岁以下干部全覆盖。分三期选派百名年轻干部下基层,通过与农户同吃同住同劳动,在农村这个大课堂长知识、练作风、强本领。主动学习、崇尚学习在人大机关蔚然成风,成为推动人大工作全面发展的强大引擎。

会、社团组织等艺术团体进行戏曲表演。据悉,本次展演更加注重面向市场与文化惠民相结合,推出一大批惠民票,还将省会文化惠民卡纳入购票优惠,持卡群众可直接刷卡9折购票。

## 中外小朋友共度佳节 诗情画意愧甲秋到咱家门

本报讯(记者龚正龙)9月23日,伴随着“但愿人长久,千里共婵娟”的优美歌声,诗情画意悦中秋活动在河北博物院南厅拉开帷幕,20位中外小朋友和他们的爸爸妈妈一起,在这里度过了一个充满诗意的中国传统中秋佳节。

小朋友们,你们知道哪些关于中秋和月亮的成语或者故事呢?活动现场,在河北博物院社教部刘蕴泽老师引领下,小朋友们踊跃回答:嫦娥奔月、玉兔捣药、吴刚伐树...随后,河北博物院的专家们上台给大家声情并茂地讲解这些关于中秋的动人故事和成语来源。我们澳大利亚没有这样关于月亮的故事。中国文化太美妙、太神奇了!来自澳大利亚的小朋友吉米和母亲激动地说。

明月几时有,把酒问青天。活动中,老师们还带领中外小朋友和家人吟诵了中秋诗篇。也许年纪尚小的孩子还体会不到杜甫“露从今夜白,月是故乡明”的家国之情,也许孩子们还无法感受到张九龄在“海上生明月,天涯共此时”中流露出的对亲人朋友的思念,但是中华优秀传统文化的种子已经撒播在他们心中。人生之路很长,有那么一粒种子在心头,未来无论是面对春风暖阳还是风雨交加,只要时机适宜,中华传统文化之树就能从心中长出来,为你的入生遮风挡雨,滋养你的心灵,提升你的文化修养。刘蕴泽说。

以月之圆,象征人间团圆。中秋赏月、观灯、吃月饼的传统习俗一个不能少。在老师们的示范和指点下,一张张五彩的纸张经过孩子们的小手裁剪、折叠,最后拼接安装成一盏盏可爱精巧的玉兔灯,再搭配上火红的中国结和流苏,衬托出吉祥美满的节日喜气。

这是我第一次亲手制作月饼,谢谢中国的老师和小朋友。来自乌克兰的几位小朋友说,他们最期待和喜欢的就是DIY手工月饼的环节。

小小月饼寓意着团团圆圆,传递着中国人民美好的祝福。尽管文化有差异,但是今天我们真切地体会到了中华传统文化之美。我们也借助中国的传统中秋佳节,向远方的家人以及中国和世界各地的好朋友们,送上我们的中国式祝福。祝大家阖家团圆、中秋快乐!一位乌克兰小朋友的父母说。

本报讯(记者陈宇云)9月17日,中秋前夕,“诗情画意愧甲秋到咱家门”主题活动在石家庄市井陉县微水镇小庄村村民张桂民家举行。乡亲们早早将宽阔的广场挤得满满当当,大家都是赶来看省六进宣传十九大精神两节慰问演出的。

笑着与相熟的乡亲打着招呼,张桂民就没合上嘴。今年我家农家院客源不断,收入近20万块钱,甩掉贫困帽子了。

村党支部书记于存永介绍说,小北沟村位于京北第一草原核心地带,拥有2万亩草地、4000余亩湿地、1万多亩原始次生林。近几年,尤其是今年以承德筹办第三届省旅发大会为契机,小北沟村成立了旺国古居农宅旅游专业合作社,带领全村百姓走上“旅游+扶贫”的致富路。

今年全村旅游接待床位有3000多张,接待游客数量突破10万人次,收入500多万元。于存永说,这绿水青山真的变成了金山银山。

9时30分,一支舞姿优美、欢快奔放的非遗舞蹈《情醉太平鼓》,拉开惠民演出的帷幕。惠民演出到咱家门口,看得我心里热乎乎的,这喜庆劲儿,正寓意咱们有奔头儿的生活。张桂民边看边和身边的人说。

歌声送祝福,舞蹈送快乐。歌曲《老百姓的一天》《塞外承德好地方》《幸福向圆》、舞蹈《鞭儿情》《不忘初心》,让忙了一个旅游季的村民们时而鼓掌,时而叫好。

钱挣进兜里了,惠民演出来到家门口,这日子越过越甜了。张桂民喜滋滋地说。

唱群众喜欢的歌,演群众喜欢的节目,我们就是来为老百姓鼓劲加油的。承德市歌舞团团长李伟杰说,为了让贫困村的乡亲们欢乐过中秋,文化志愿者们全身心准备,百分百投入。从9月10日开始为期20天的下乡慰问演出,预计走进承德20个贫困村,为上万名群众表演节目。

今年以来,承德市已组织下乡慰问演出150余场、群众文化惠民活动925场,让文化的种子在基层生根发芽,老百姓“零门槛、零距离”享受文化生活。



郭宝亮 (照片由本人提供)

## 郭宝亮:文学批评要兼具思想性、学术性和时代性

经验,对当下文学理论评论现状进行了深入分析。

谈及本届鲁迅文学奖评选,郭宝亮坦言,文学理论评论奖评选的目的,就是要遴选出思想性和学术性俱佳的作品。从此次获奖的五部作品,可以看出我国当下理论评论界诸多令人欣喜的成果。

郭宝亮认为,陈思和的《有关20世纪中国文学史研究的几个问题》,一直以来被忽视的港台文学有机地纳入文学史的写作中,具有高度的理论自觉,对解决文学史写作中的诸多问题具有重要意义。白桦的论文集《文坛新观察》,是作者近年来对文学独到的观察和心得,其中包含了文坛新人、新事的批评。王尧的《重读汪曾祺兼论当代文学相关问题》,虽然探讨的是一位经

典作家,但并不局限于汪曾祺本身,而是将其作为案例探讨如何向传统进行学习。黄发有的《中国当代文学传媒研究》,将研究的着眼点放在文学的媒介,从早期的纸质媒介到后来的网络媒介,资料详实,观点独到,填补了有关研究的空白。刘大先的《必须保卫历史》,文章观点鲜明,态度明朗,对历史虚无主义提出了有力的批评,是一篇敢于举旗亮剑的批评文章。

老、中、青三代人都在辛勤耕耘。老一代批评家依然在不断地产出理论成果,中年批评家也极为活跃,学术积累较为深厚。陈思和、白桦都是20世纪50年代出生的研究者和评论家,他们勤奋耕耘,学术功力深厚,眼光敏锐。王尧、黄发有则属于20世纪60年代承前启后的中年评论家。此外,还有许多70

后和80后的年轻评论家,比如本次获奖的刘大先,显现出当代文学批评的新生力量,充满锐气和才气,可以说是后生可畏。郭宝亮在给予这几部作品充分肯定时,也表示正是这些评论家的辛勤耕耘和不懈探索,推动着我国文学理论评论的繁荣发展。

但是还应当看到,当下评论界有重学术、轻思想的趋向。当代文学批评如果没有写作者主体的介入,文章就缺少温度。郭宝亮认为,文学批评应结合个体生命体验,同时把与现实有重要关联的东西作为自己的出发点,面对时代发声。文学批评应该在学术和生活现场里,努力做到和文学艺术、社会生活的发展轨迹合拍,这样才能有的放矢,提出能够与现实对话的真问题。

## 要在守正 贵在创新 重在实践

(上接第一版)牢牢把握新形势下宣传思想工作的正确方向,着力为国家立心、为民族立魂,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,促进全省人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起,为加快建设经济强省、美丽河北,谱写中华民族伟大复兴中国梦的河北篇章注入更加强大的思想和精神动力。

苟日新,日日新,又日新。推动全省宣传思想工作不断强起来,贵在创新、关键在创新。当前,世界正处于百年未有之大变局,思想文化相互激荡,价值观念多元多样,传播格局发生深刻变革,舆论生态发生重大变化,做好宣传思想工作,比以往任何时候都更加需要创新。我们只有因势而谋、应势而动、顺势而为,下大力气推进理念创新、手段创新、基层工作创新等,才能更好地把握社会

成,有明确进度要求,为抓好落实提供有力制度保证,确保工作每一天都有新进展、每一月都有新成效、每一年都有新变化。

守正 创新 实践 三位一体、相辅相成。坚持守正,创新和实践才能有明确的立场和指向;坚持创新,守正和实践才能充满活力和动力;坚持实践,守正才能落到实处,创新才能有源有本。担负新形势下宣传思想工作的使命任务,有守正的要求,有创新的课题,也是实践的过程。只有以坚定的政治立场、积极的改革创新、求真务实的工作作风,推动守正 创新 实践 齐头并进,我们才能为宣传思想工作不断强起来奠定坚实基础。

守正 决定前进方向,创新 增强活力动力,实践 决定工作质量成效。坚定不移 守正、矢志不渝 创新、脚踏实地 实践,我们就能以新的担当、新的作为,不断开创新时代河北宣传思想工作新局面,为加快建设经济强省、美丽河北作出新贡献。

## 我省多措并举推动人大工作创新发展

(上接第一版)聚焦脱贫攻坚、大气污染防治、优化营商环境三大重点工作,坚持依法监督、坚持问题导向、敢于较真碰硬,着力推动中央和省决策部署贯彻落实,着力推动法律法规有效实施。

建好人大代表之家,激发县乡人大工作活力。目前,我省已建成运转人大代表之家4094个,实现全省乡镇街道全覆盖。各地人大依托代表之家,聚焦事关产业结构调整、生态环境、脱贫攻坚、民生保障等重点问题和

(上接第一版)展演期间,还将推出专家观摩、专题研讨、名家讲座等系列活动,对梆子声腔的传承、创新、发展路径等问题进行深入探讨。此外,为了推动形成台上台下、剧场内外交流互动、延展深化的良好效果,展演期间还将组织戏