●蒋子龙专栏●

■ 渐渐地，我从谢大姐身上悟出了一点心得：行医先修德，善意就是心的美德。他们以一种自然的、诚恳的热情善待一切朋友，不求回报，却得到了最好的回报——这就是快乐。他们夫妇永远是那么自信、自足与自乐。

锦绣风光

□蒋子龙

世界上没有华人在那里生活的国家不多。中国人出国，没有得到过当地华人关照的也不多。不知别人感受如何，反正我每次外出，尽管邀请者不一定是当地华人或华人组织，到了异国他乡，总会遇上一两位或更多热情的华人，得到他们同胞式的理解和照顾，令人感念不忘。始终记得生活在马来西亚的一对华人夫妇：王锦发先生和他的夫人谢秀凤。

王先生是一位儒雅、爽直的学者，在一次聚会上和我相谈甚契，便主动要陪我两天。当我在吉隆坡的主要活动结束以后，他陪我去马来西亚北部重镇怡保，游霹雳洞，登极乐寺。他礼佛的虔诚，让人感动，因此，对他生出极大的好感和信任。在整个游览过程中，听锦发的即兴介绍，使我深悟出“看景不如听景”的道理。游览一个陌生的地方，如果没有一位风趣、博学的人在旁边讲解，就只能走马看花，日后很难留下深刻的印象。有了这位充满智慧的当地人做导游，可就大不一样了。他精通“大马”历史、风土民情以及宗教文化，见景生情，触类旁通，滔滔不绝，妙语连珠，使随意浏览变成了获益匪浅的“留学”。这是学者本色，不足为奇。

倒是在赶回吉隆坡的路上，有机会看到了这位学者的另一面。我们遇到了一次又一次的雷暴袭击，不知是雷阵雨在追赶我们，还是我们在追赶雷阵雨。在狂风暴雨之中，在疾雷闪电的威逼之下，锦发开着车，闭紧了嘴，眼睛盯着车窗前面。公路像一条河，四周是密集的水雾，暴风卷着雨鞭肆虐地抽打着车身，发出了“噼噼啪啪”的响声。我感到，汽车变成了一条顶风破浪的快船。此时的王先生像个快艇的操舵手，在大海的怒涛中要飞了起来。

第二天，锦发马不停蹄又陪我乘机去槟城，他在槟城的老同学们闻讯聚在一起欢迎他，大家忆往事，发感慨，相互打趣，纵酒放歌。我在他们忘情的豪饮和畅谈之中，知道了许多王先生过去的故事。从学生时代他似乎就是个“铁笔御史”式的人物，为自己办的报纸撰写社论，纵论天下。从他五十多年的人生经历中，我读到了一部生动的马来西亚近代史。几杯酒下肚，王先生变得愈发可爱了，他口无遮拦，插科打诨，最后酒喝了个够，话却还没有说够……

以他这样的性格、这样的职业，结交自然是非同一般的广泛。他找的或找他的，如果在工作时间不能到办公室去打扰他，那么，就只有涌到他的家里来。这对他的家人可是个不小的负担和考验。想不到，他的夫人竟像一个慈善机构的主持人，善气迎人，一见之下就能让人生出亲和、诚挚和信赖之感。对这样的女主人，如果一味地说打扰了之类的客套话，反会显得自己虚伪，伤害了她的一番真情实意。

他们的家是一幢紧凑的二层小楼，虽然紧凑，楼下还是有必不可少的车库和一个精巧的小院落。院子里打扫得一尘不染，角角落落、空中地面，恰到好处地养了一些植物，绿意盎然，生出静气。屋里收拾得就更加干净、舒适，可见女主人的理家能力。最为难得的还是她的待客之道，许多家庭是把干净和舒适对立起来，为了保持干净就不可能让客人感到舒适自由，在谢医生家里，却不会有拘束之感。

当我知道，她不仅是一位出色的中医大夫，还是保健方面的专家，就不能不感到惊讶和好奇，或说对这位和善的老大姐肃然起敬了。我们一下子就谈起来了，我向她请教保健方面的一些问题，她笑着回答，和善而有耐性。在她讲解的时候，我忽然想到一位《易经》专家提出的“人体生命场论”，按照这种理论，每个人都存在着一个特定的“人体生命场”，不同的场，就会创造不同的生存环境和人际关系。谢医生的生命场，一定是富有强大的磁力和真诚的善意。善意就是最好的医术，积善在身，犹如加功，人不自誉，而人誉之……

谢大夫极为机敏，我稍一走神，她就停止宣讲，转身去拿出各种食物招待我，并借机岔开话题。这一对夫妻可谓是“不是一家人不进一家门”，他们的性格中有太多相像之处。王先生的朋友进了王家，就成了谢医生的朋友。王先生也不再多操心，只剩下乐呵呵地和朋友们聊天、吃东西并享受着夫人创造的温馨。他们家的这种气氛，大概就是那种“良好的气场”，进入他们的家庭，就自觉或不自觉地进入一种健康有益的状态，“空空朗朗，圆圆融融，一片单纯祥和”。

吃水果的时候，谢医生见我对两种热带水果格外感兴趣，就建议我给家人带点回去。当时，我没有反对，她却记在心里。第二天早晨，上机场之前，便带我到市场上采购，不容我推让，不用我操心，很利索地把该买该带的东西都采办好，打点整齐。这也许不算是什么大事，却给我以很深的感动和教育。

回国后，我先向家人讲了锦发夫妇的家庭氛围，在请朋友们品尝我带回去的热带水果时，也向他们讲了我在马来西亚见到的“锦秀风光”。每当有国外或外地的亲戚朋友到家里来，便会情不自禁地突然想起谢大姐，想到她是怎么招待我的……渐渐地，我从谢大姐身上悟出了一点心得：行医先修德，善意就是心的美德。他们以一种自然的、诚恳的热情善待一切朋友，不求回报，却得到了最好的回报——这就是快乐。他们夫妇永远是那么自信、自足与自乐。

家乡的酸枣树

□刘军增

白露时节，秋高气爽，风和日丽，和几位好友相约到革命圣地西柏坡参观。在大理石铺就的广场上，我竟然发现了四五家卖酸枣的摊子。这些红色或红黄、红绿相间的小精灵，本来就清新夺目，再与一副憨相的核桃、花生、板栗等干果摆在一起，两相映衬，就更显得如珍珠似玛瑙般地金贵了。我忙不迭地买了与好友分享，还是那脆生生的口感，还有那熟悉的酸中带甜、甜里透酸的味道。

我的家乡属冀西太行山区，沟沟岔岔、岭岭坡坡、渠堤路旁，到处都长满了酸枣树。这些看似普通的酸枣树，却有着超乎想象的、极强的生命力，即便人为地被砍掉了，但只要根还在，它们就会顽强地重新孕育出新的生命，在原地又长出一棵酸枣树来。

在我的家乡，酸枣树实在是太多太普遍了，因而它们常常被砍来担当不少用途：将酸枣枝条经火熏，利用其柔韧性，编织成平整土地用的地擦子或盛放物什的背篓箩筐；挑选大拇指粗细又比较直的枝条，做成驱赶牲畜或打陀螺用的鞭子的鞭杆；砍来葛针多且密的酸枣树，扎成挡家护院的篱笆墙，或者用这些酸枣树把生产队的各种菜地、各类果园围挡起来，以免路过的人畜“顺手牵羊”……至于让这些既好看又好吃的酸枣们，来填饱山里人饥肠辘辘的肚子的事情就更是经常发生了。在上世纪六七十年代生活饥馑的岁月里，酸枣作为大山的慷慨馈赠，自然是许多山里娃时时惦记着的最爱——黑枣、柿子也不少，但不易采摘，而且吃多还会闹肚子，而酸枣似乎就不会带来这些问题。每逢在地里帮忙干活的我们嚷嚷着饿时，父母总会说：“那你们去摘酸枣吧，得小心了，别扎着！”然后就是孩子们大呼小叫地奔向那些岭坡上的酸枣树。此时，那一棵棵酸枣树犹如一位位美丽善良的绿衣仙子，把历经风吹雨打、炎夏酷暑才艰难孕育成的“仙果儿”，毫无保留地捧在我们面前，语气温柔地说：“饿坏了吧，快吃吧，有好多好多哩！”

作为家乡一带的山珍，酸枣对人们是心怀善意和慷慨大方的。即便如此，人们也从没有想过去给它们施肥、浇水，自然也不曾用心栽植和管护。酸枣完全是“靠天收”，靠自身的努力来生长、发育、开花、结果。甚至有时，人们为了增加几分耕地，不得不让酸枣树沦为被砍伐的对象……任劳任怨的酸枣树之所以能生存下来并一天天发展壮大，完全是靠自己超强的生命力——耐生耐长，有耐贫瘠、耐干旱的秉性和能适应多种土质的特点，被林业专家们誉为绿化荒山的优良树种——不与乔木比高，不与鲜花争香，也没有豪言壮语，只一门心思地生长，成为这八百里太行数量最庞大的树种，却依然默默无闻、安分守己，且甘之若饴、毫无怨言。不管是哪道山梁、哪面岭坡，即便是最贫瘠、最荒凉的所在，只要交给那些酸枣树们，它们照样能以令人吃惊的速度让这些山梁岭坡披满绿装、旧貌换新颜。

酸枣树看似不起眼儿，却浑身是宝，让人不敢小觑。其果实味道酸甜，有很高的营养价值；树皮可治疗神经官能症；树叶可提取酸叶酮，对冠心病有较好疗效；核壳可制活性炭；果肉可酿酒、做醋，有健胃消食的功效；酸枣花散发着沁人心脾的甜香味，是发展养蜂业的好蜜源；木材质地坚硬，纹理细腻，耐磨耐压，是制作农具和雕刻工艺品的良材……小时候，每逢酸枣成熟的农历七八月份，常看到本村或外村三五成群的人们，背着筐或拿着编织袋，手持竹竿或木棍去打酸枣，用以补贴家用。我印象最深的是，有一年腊月，家里因没钱买红枣，父母就用带壳的干酸枣代替红枣蒸了年糕……

虽然好吃且老少咸宜，但摘酸枣时需倍加小心才是。因为酸枣树上长满了尖尖的葛针，一不小心，就会被这些逮着机会的刺儿头们不声不响狠狠“咬”上一口，让你疼痛难耐，不得不赶快找缝衣针之类的东西，自己动手或请人帮忙，把刺儿挑出来，以绝后患。所以摘酸枣时要心思专注，身稳、眼亮、手巧，善于在葛针缝儿里下手摘果儿，既摘到酸枣、尝了美食，又不被葛针“咬着”，这才叫把式。还有马蜂、土蜂也时常在酸枣树上垒窝儿，一旦发现有“埋伏”，就得迅速撤离，另选地儿摘酸枣了。

酸枣是需要耐心等待才能品尝和享用的山间美食。酸枣每年农历三月开花生长，到农历七八月份成熟，这期间的酸枣是可看而不可吃的，因为实在是太酸了，是那种让人龇牙咧嘴的酸。酸枣一旦长熟了，不但果实清新鲜亮，而且咬起来口感脆生生的，让人吃了还想再吃。

家乡的酸枣树生性质朴、憨厚，总在变着法儿地满足人们的需求；而当人们弃之不用或置之不理时，酸枣树又能处之泰然，不亢也不卑，不恼也不怨，一如我那祖祖辈辈生活在大山怀抱里的父老乡亲……

木板鼓响

□吴相艳

清风，盛夏。一杯茶、一把椅、一折扇，聆听一段过瘾的沧州木板大鼓。大鼓、木板和三弦，还有说书人会说话的眼神，足以愉悦一段鼓曲时光。

大悲重调，余音迂回，听地方戏的魅力就在于此。譬如，听昆曲，北方人听不懂那“咿咿呀呀”的婉转低回，却能对江南人的温婉柔软产生无尽想象。欣赏秦地老腔，表演者把高音飙到云霄，演员居然抡起板凳狂舞，会跟着曲调一起走向癫狂。细想，沧州木板大鼓之于昆曲，有如白酒映衬红酒；对比老腔，就像烈性老白干缠绕二锅头，味道不在浓淡，而在传情、率性。

眼下，木板大鼓这壶老酒，品味者日渐寥寥，未免太寂寞了。

它诞生于沧州以东，硬朗的海风、盐碱的土地，使木板大鼓携带着粗犷厚重的基因，把一方生灵的酸甜苦辣、悲欢离合，都细密地融进了鼓声余韵。一路说唱，沧州木板大鼓竟成为西河大鼓与京韵大鼓的“母根”。可见，一门曲艺的精气神，反倒萦绕在说唱之外了。

明末清初，捧着大鼓、揣起木板的民间艺人，穿越苍凉的民生，或盛夏，或深秋，终于踏上京津腹地。伺候鼓曲的江湖艺人们，都卖命地施展手上的十八般武艺，渴望在遥远的异乡，寻求安身立足之地。

敲打着木板的艺人唱完一大段，围观的人们逐个散去。眼前，只落下几块可怜的铜板，这可是从晨起到黄昏的全部收入啊。那位艺人高一声、低一声地哼起鼓曲，像唱给自己，又如哼给妻儿，直到日落月升，木板一声，戛然而止。

知音，不过如此。你读懂我的故事，我听到你的心音。木板与三弦，注定行走江湖，不可分割。这样的声曲组合，交织着民间的无奈与求生的力量。明末清初，木板大鼓居然在冀中、京津如火如荼地兴盛起来。鼓曲艺人，或在街头撂地儿，或进园子揽活儿，沧州风味十足的木板大鼓，已经踢出了开门立户的“前三脚”。

木板大鼓绝非阳春白雪，沧州咸水养大，江湖风尘磨砺，注定了它是下里巴人，犹如来自民间的女子，一抬手、一回眸，都带着泥土与大海酝酿的乡野气。谁说下里巴人难登大雅之堂？也许，“大俗”之至即“大雅”。雅俗之间，只隔着薄薄的一层窗户纸。

木板大鼓游走于江湖，伺候天南海北的陌生人。粗朗的汉子，一张口，每腔每调都汲取了民间语言的精髓，有木板与三弦相映，更会直抵人心。再说内容：婚丧嫁娶、咒恶劝善、插科打诨……平常百姓的喜怒哀乐尽入唱词。还有腔调呢，一口木板大鼓，简直就是沧州人的真性情，犹如大风吹过的海滨、白烟微腾的盐碱地，酷似运河边的船桨，又像熟透的小米与酸枣的味道。任何一种草根艺术都值得百姓的柴米油盐来滋养，木板大鼓，何以能落寞呢。

十多年前，沧州木板大鼓已经入选首批国家级非物质文化遗产名录。最叫人揪心的是，眼下的大鼓表演者，掰着手指头能数得过来，除了四五位能弹会唱的耄耋老人之外，年纪稍轻一点的演员至多十几个吧，况且，他们仅仅是一般演员，更不是什么青衣名家梅兰芳，抑或是京韵大鼓的白云鹏。

木板大鼓有自己的“小九九”，最要紧的是，它无论如何也跳不过表演的“慢节奏”。木板与三弦恰恰在沧州人古风流韵与时尚新潮之间，垒起了一道绕不过去的墙。毕竟，丝丝缕缕的真情实感，要在抑扬顿挫、婉转迂回之中，在举手投足、眉目婉转之间，表达得淋漓尽致，否则怎能叫现代人潜心观赏呢。观众对木板大鼓丧失兴趣或泯灭好感，算是人文灾难。那些迷恋网络手机、热衷流行歌曲的人们，怎能在传统曲艺的“慢节拍”当中，邂逅属于自己的快乐时光呢？木板大鼓与现代审美的碰撞，与其说是纠缠上了艺术焦点，还不如说绕进了高深的哲学问题。

其实，鼓曲艺术的“小众”也能营造自身的“大局”，木板大鼓的确暗藏着光彩再现的天赐机会。它的精魂就是沧州人的故土情怀。唯有那样的木板声、那样的三弦曲调、那样的鼓曲诉说，才可能抚慰大运河边的世道民心。恰如昆曲萦绕着江南丝竹，酷似歌剧无法剔除的欧洲乡音，一门艺术，越出众，就越有自己的专属味道。任何一种艺术，很难捕捉到所有人的味蕾，却一定有人喜欢。至于成败兴衰，还是交给时间老人吧。

沧州木板，被一板一眼地打着；运河大鼓，被有声有味地敲着。姑且留给自己一段时光，去聆听、去感受那份醇厚的“沧州味道”吧。

爱女有法

□江 舟

蔡威廉是蔡元培先生的爱女。蔡元培先生为了培养女儿，倾注了很多心血。他在北京大学担任校长时，主张“思想自由，兼容并包”，在全国教育界独树一帜。在教育女儿的问题上，蔡元培也主张发展孩子的个性，挖掘孩子的兴趣爱好与潜在特质。

蔡威廉曾经三次跟随父母去德国、法国与比利时等国，接受了良好的教育，精通德、法两国语言。蔡元培先生在带女儿游历各国的时候，发现威廉对绘画非常着迷，便有意识地带她去参观法国的卢浮宫、德国德累斯顿画廊、意大利乌菲齐画廊等闻名的艺术场馆。那些凝聚着人类最高智慧的艺术精品，使得小威廉由衷赞叹，流连忘返，最终，决心一生追寻美的艺术。

当年，蔡元培先生的夫人并不赞成女儿的选择。在这个关键问题上，蔡元培先生主动说服了夫人，全力支持女儿威廉。蔡威廉曾就读于比利时布鲁塞尔美术学院，后来，又转到法国南部著名的国立里昂美术学院，专攻油画。在里昂美术学院，蔡威廉奠定了扎实的绘画基础。对她影响较大的有现实主义画家委拉斯凯兹、浪漫主义画家德拉克罗瓦和后期印象派画家塞尚等。文艺复兴时期的艺术巨匠达·芬奇，是蔡威廉最崇拜的偶像，她毕生最大的心愿，就是做“中国的达·芬奇”。

蔡威廉留学回国后，曾要画一幅人像习作，可惜，一直找不到模特。蔡元培先生就放下手头工作，乐呵呵地对女儿说：“我就做一回你的模特，你帮我画一幅人物肖像吧。”蔡元培先生认真地坐了一两个小时，任凭女儿指挥摆布。谁知肖像还没有画完，就有客人来找他，无奈之下，只好中途作罢。这件未完成的珍贵作品，至今还尘封在上海延安中路“蔡元培故居”当中。

回国后，蔡威廉一直在杭州艺专从事绘画教学工作。先后创作了巨幅人物画像《秋瑾》、神话故事《天河会》等画作。她的作品曾轰动一时，被艺坛誉为“一鸣惊人”。正当蔡威廉绘画事业崭露头角的时候，“七七事变”爆发。接下来，上海沦陷，杭州危急……蔡威廉跟随丈夫，带着年幼的孩子，从杭州一路颠沛流离，赶到了昆明。当第五个孩子出生的时候，蔡威廉得了严重的产褥热，不幸病故，年仅35岁。蔡威廉身后留下的，只有一大堆沿途所作的画稿。

蔡元培先生当时在香港，也身患重病。家人不敢把蔡威廉去世的消息告诉他，但是，蔡元培最终还是从香港的报纸上，得知了爱女去世的消息，不禁老泪纵横。次年，蔡元培先生去世。弥留之际，仍轻轻呼唤着女儿的名字“威廉，威廉……”他不仅为失去爱女而悲伤，也为中国失去了一颗本会大放光彩的艺术之星，深深地痛惜。

塑造窗口服务品牌

蠡县供电：排查餐饮场所用电安全

10月9日，国网蠡县供电公司组织人员对辖区餐饮场所进行安全隐患排查，针对发现的问题，积极帮助用户制定详细整改措施。（朱丹）

阜城供电：确保秋收秋种安全用电

为确保秋收秋种安全用电，国网阜城供电公司成立了“秋收服务小分队”，深入辖区进行安全隐患排查，确保电网安全稳定运行。（卢志峰）

枣强供电：圆满完成节日保电任务

中秋、国庆期间，国网枣强供电公司精心安排，加强对变电站和输配电线路的巡视力度，确保节日期间电网安全稳定运行。（冀洋）

阜城供电：安全服务进万家

为切实做好秋季安全用电工作，国网阜城供电公司走村入户宣传秋季安全用电知识，增强安全用电意识，防范触电事故的发生。（邓静）

枣强供电：助力文明县城创建工作

近日，国网枣强供电公司建立学雷锋志愿服务站和服务岗，并组织青年团员积极开展志愿服务活动，助力省级文明城市创建工作。（魏亚明）

冀州供电：保节日期间电网安全稳定

中秋、国庆期间，国网冀州供电公司周密安排部署，强化节日应急值班和领导带班制度，确保节日期间电网安全稳定运行。（王力）

临漳供电：加强秋季用电管理

为加强秋季农村安全用电管理，国网临漳供电公司组织人员集中力量解决农村居民用电问题，提升安全用电服务水平。（饶敬兰、张书庆）

冀州供电：精心服务秋收秋种用电

秋收秋种期间，国网冀州供电公司员工深入田间地头、乡村农舍了解群众用电需求，宣传安全用电知识，精心服务秋收秋种用电工作。（王四辈）

蠡县供电：强化管控确保施工安全

国网蠡县供电公司针对施工一线特点，成立监督检查小组，分别深入各类施工作业现场，堵塞漏洞，杜绝施工现场安全事故的发生。（朱丹）

临漳供电：开展用电服务宣传活动

国网临漳供电公司大力开展主题宣传活动，安排党员服务队通过发放宣传单、现场讲解等形式为客户提供全方位的服务。（饶敬兰）

饶阳供电：开展反窃电专项检查活动

为进一步遏制违法用电行为，10月9日，国网饶阳供电公司精心部署，安排专项检查人员进行反窃电专项检查。（靳晓锴、刘海霞）

雄县供电：服务秋收秋种用电

为确保秋收、秋种安全用电，国网雄县供电公司成立便民服务队，深入到田间地头，宣传安全用电知识，解决农民用电难题。（李欣）

枣强供电：开展廉政教育活动

中秋、国庆期间，国网枣强供电公司紧抓关键节点，组织党员干部开展廉政教育活动，切实增强党员干部廉洁自律意识。（梁娜）

冀州供电：开展廉洁教育宣讲活动

近日，国网冀州供电公司开展了廉洁教育宣讲活动，引导广大党员干部加强党性修养，增强遵章守纪意识，提升拒腐防变能力。（王四辈）

枣强供电：开展专题学习活动

近日，国网枣强供电公司开展了新修订的《中国共产党纪律处分条例》专题学习活动，进一步强化党员干部政治教育，提升思想认识。（梁娜）

冀州供电：切实做好四季度各项工作

国网冀州供电公司精心谋划，切实做好四季度各项工作，该公司紧紧围绕电力布局，优化电网结构，确保完成全年各项工作目标。（王力）

枣强供电：开展主题团日活动

近日，国网枣强供电公司积极开展了“青年大学习”主题团日活动，学习党的十九大精神和落实共青团要求，统一思想、凝聚力量。（魏亚明）

蠡县供电：确保秋收秋种可靠用电

当前，秋收秋种工作进入高峰期，国网蠡县供电公司成立保电服务队，走进田间地头及时消除各类安全隐患，确保电网安全稳定运行。（朱丹）

枣强供电：强化秋检现场安全管控

秋检期间，国网枣强供电公司进一步加大安全管控纠查力度，建立作业现场安全管控评比机制，提升安全管理的积极性和主动性。（冀洋）

阜城供电：开展秋季树障清理活动

近日，国网阜城供电公司积极与地方政府、村组沟通协调，对影响配电线路安全的树木进行了集中清理，保障秋季电网安全运行。（卢志峰）

蠡县供电:服务小微企业安全用电

国网蠡县供电公司以客户需求为导向，成立小微企业“电管家”服务队，及时了解客户用电需求，主动征求客户的意见和建议。（朱丹）

阜城供电：稳步提升服务水平

国网阜城供电公司从“高效、快捷、便民”角度出发，从服务功能设置、服务环境、服务人员仪容仪表等方面入手，提升服务水平。（桑建仲）

蠡县供电：强化秋检现场安全

为安全有效地做好秋检工作，国网蠡县供电公司严格做到每项作业层层分解、层层责任落实，确保秋检工作在可控的状态下有序进行。（朱丹）

临漳供电：开展电能替代工作

为进一步深挖电能替代潜力项目，提升电能替代电量，国网临漳供电公司采取有力措施，大力宣传电能替代的优势。（饶敬兰）

饶阳供电：开展安全用电宣传活动

为确保秋收秋种用电安全，国网饶阳供电公司青年志愿者服务队，深入田间地头开展电力设施保护及安全用电宣传活动。（赵雅梅、刘海霞）

蠡县供电：加大“煤改电”工作力度

为保障群众温暖过冬，减少大气污染，国网蠡县供电公司加大资金投入，对辖区开展“煤改电”供暖的区域电力线路进行全面升级改造。（朱丹）

枣强供电：开展廉洁教育活动

近日，国网枣强供电公司组织中层干部赴冀州冀鲁豫省委党校展览馆，开展了以“守规矩、讲责任、勇担当”为主题的廉洁教育活动。（梁娜）

阜城供电：安全管控在行动

秋季正值农网施工、检修高峰期，国网阜城供电公司通过开展施工安全教育培训活动，进一步强化现场施工人员的安全意识。（桑建仲）

蠡县供电：集中开展线路异物清理

近日，国网蠡县供电公司加强日常巡视，对线路搭挂异物开展集中清理，确保电网安全稳定运行，营造良好安全的供用电环境。（朱丹）

阜城供电：严厉打击违法窃电行为

为严厉打击违法窃电行为，国网阜城供电公司组织专业技术人员联合辖区供电所，开展了“全覆盖、高频次、多时差”的反窃电行动。（邓静）

廊坊开发区税务：优质服务获称赞

近日，廊坊开发区税务局收到了辖区企业送来的印有“情系企业，高效务实”的锦旗，对该局提供的延时服务和预约服务表示感谢。（李冬冬）

成安税务：打造和谐征纳关系

成安县税务局严格落实“便民办税春风行动”和“双创双服”活动要求，努力打造便捷、高效、和谐的税收征纳关系。（纪文新、闫东锋）

昌黎税务：持续优化税收环境

国地税机构合并以来，昌黎县税务局持续严格落实“放管服”活动要求，不断优化税收营商环境，紧紧围绕纳税人办税的“堵点、痛点、难点”出实招、下实功、见实效。该局在办税服务厅科学设置“办税服务区、咨询辅导区、自助办税区、网上办税区、休息等候区”等五大功能区，并在咨询辅导区配备业务骨干进行咨询辅导，负责资料预填预审工作，通过“提早介入、服务前置”服务举措，为“一次办成”扫清障碍，实现5大类127项涉税事项最多跑一次。同时，该局还针对纳税人的实际需求量身定制服务，推行“互联网+发票邮寄”业务，实现发票事项的在线远程申请和线下邮政寄递的无缝对接，使纳税人足不出户领取发票。（刘君锋、郑坤）