



在日前举行的河北摄影发展论坛上,来自全国各地的专家学者聚焦河北摄影事业发展

新时代 怎样用镜头讲好河北故事

□记者 曹铮

聚焦新时代,记录河北发展

今年是改革开放40周年,也是河北省摄影家协会成立60周年。时光流转,甲子轮回。60年来,我省广大摄影工作者脚踏燕赵沃土,用手中的镜头聚焦时代变迁,记录百姓生活。新时代,河北摄影家如何用手中的相机讲好河北故事?

改革开放40年来,我们身边发生着巨大的变化,这也为摄影人提出了新的要求,我们聚焦的内容需要变化,要与时代发展相适应。中国摄影家协会顾问邓维表示,河北

摄影家应更多聚焦河北这方水土,这方人和他们火热的现实生活,多角度记录河北的发展成果和可喜变化。

摄影具有极强的功能性,摄影作品在准确反映客观现实生活、时代精神的同时,也体现着摄影者对生活的态度和评价。广东省摄影家协会副主席李楠认为,一幅好的摄影作品能影响人的行为方式和思维方式。因此,在用摄影作品讲好中国故事、河北故事的过程中,要更

加重视传播的作用。她认为,在地域性题材方面,河北的摄影家可以将镜头聚焦京津冀协同发展、雄安新区规划建设、筹办2022年北京冬奥会以及长城等题材,进行深入、持续性的专题拍摄,推出更多有思想、有力量的具有河北特色的优秀作品。

对此,中国摄影副主席、省摄协主席杨越表示,为了讲好河北故事,河北摄影界应该立足现实,紧跟时代,面向全国,不断引进人才,借智发展。随着雄安新区建设的不断推进,省摄协也将同步进行影像活动支持新区建设。

深挖红色资源,讲好红色故事

河北作为中国红色摄影的摇篮,涌现出以著名摄影家沙飞、战地记者雷烨等为代表的一大批红色摄影家。如何充分发挥我省红色资源优势,弘扬红色摄影传统?与会专家学者认为,河北摄影人还需深挖本土丰富的红色资源。

河北红色历史资源数量多、种类全,特色突出。西柏坡、白洋淀、狼牙山等地是我省红色历史文化资源的重要名片,李大钊故居及纪念馆、八路军129师司令部旧址、狼牙山五壮士纪念馆地享誉全国。用镜头聚焦这些红色资源,讲好红色故事,不断强化红色资源的传播利用,可以充分发挥其在

培育弘扬社会主义核心价值观方面的独特作用。

石家庄市地方志办公室原主任、《雷烨传略》作者高永祯收集考证雷烨身世的资料,进行整理汇编并成书,向人们介绍抗战烽火中这位杰出的战地记者。

在记录历史的特殊场景时,某些照片的价值远超文字记载。我认为,应进一步认识摄影作品的历史文献价值。高永祯表示,《晋察冀画报》在平山有两处遗址,它们见证了战争时期办报的艰难。应该把这些遗址拍摄下来,留存历史资料,传承红色精神。

创新培养机制,出人才出作品

此次河北影像双年展2018,从形式到内容,从传统的组织展示,到策展人制度的引入,充分发挥了省外摄影力量的介入,为河北摄影事业引进了资源和人才。河北摄影如何在人才培养方面更上层楼?有专家表示,应有计划地进行新人培训,创新机制,才能出人才、出作品。

李楠认为,河北从事摄影的人数众多,但高端人才较少,这一发展瓶颈亟待打破。她认为,可在全省开展新人培养计划,引入全国导师制,引进一批高水平摄影家定点培养人才,提升摄影人员的业务水平。同时,与大众媒体广泛合作,搭建

平台,选择摄影人的优秀摄影作品进行发布。

河北影像双年展2018活动是一个很好的平台,从中能看到河北很多摄影人的优秀作品,大大提升了河北摄影队伍的技术水平。《大众摄影》杂志主编晋永权认为,作为专业性社会团体,各级摄影家协会应积极为摄影人提供学习交流展示平台,组织并引导庞大的摄影人队伍定期进行跨省交流,邀请摄影名家分享经验,进一步提升基层摄影队伍的创作技术水平。

杨健表示,从上世纪90年代起,专业院校摄影与民间摄影力量逐渐壮大起来。如

今,河北省摄协发挥积极的引导作用,在省摄影艺术展中建立专题赛制,引导摄影人进行有深度的专题拍摄。他建议,各级摄协组织应该积极整合省内院校、传媒、民间及出版社等多方力量,引导摄影人参加国际性摄影展活动等,激发出他们更大的创作活力。

影像艺术作为表现生活和记录现实的手段,其独特的视觉冲击力,快速直接的表现方式,对人的感官具有巨大的感染力,在网络时代更能以快速传播的方式影响年轻一代。浙江大学博物馆馆长缪哲表示,希望未来摄影作品也能走进艺术博物馆,作为历史的一部分,影响和教育年轻一代,对我国的摄影教育和艺术教育起到重要作用。

《中华好家风》特别节目 展现 家国四十年

本报讯(记者田恬)由河北卫视《中华好家风》推出的庆祝改革开放40周年系列特别节目《家国四十年》,12月3日将在河北卫视播出。

据了解,《家国四十年》结合我国改革开放40年的代表性事件,从不同角度挑选出具有时代意义的人物及故事,通过讲述他们的人生及家庭40年的发展变迁,展示出改革开放浪潮中人们生活及思想的巨大变化和改革开放的深远意义。节目共分为四期,包括文化守望者马未都专访、港珠澳大桥建设者代表、岛隧工程副总工程师刘亚平专访以及老舍茶馆创始人尹盛喜之女尹智君专访等。节目由亲历者倾情讲述,全纪实实景实拍,以人和故事为核心,既展现了时代精神,也在故事细节的打磨上更加生动感人。

五路丝弦优秀剧目展演 亮相石家庄

本报讯(记者任学光)11月23日至12月12日,2018年东西南北中五路丝弦优秀剧目展演在石家庄丝弦剧院举办。来自石家庄、保定、邢台、沧州等地的12个院团和班社带来的优秀剧目将陆续亮相,省会广大戏迷朋友可持惠民卡在市内各售票网点购票,并享受折扣优惠。这是石家庄市在去年成功举办“丝弦经典剧目演出季”暨“丝弦剧种”东西南北中五路流派交流展演活动后,丝弦剧种传承发展的又一次盛会。本次展演参演单位较去年更多,剧目质量更高,不少剧目为近年来新创剧目,如以石家庄市历史名人魏徵为题材创排的大型新编历史剧《大唐魏徵》,平乡县红甫丝弦剧团的《黄牛县令》等。



11月27日,激情冰雪 助力冬奥 张家口市教育系统冰雪运动全覆盖暨第二届万名中小学生冰雪体验活动,在张家口市崇礼区启动。该市计划在2018-2019雪季期间,组织3万名中小学生踏上滑雪场、滑冰场,亲身体验冰雪运动乐趣,感受冬季项目的魅力。 记者 赵海江 赵杰摄

巾帼之家



巾帼绽芳华

——走近河北省妇女第十四次代表大会代表

阔步启征程,巾帼著华章。河北省妇女十三大以来的五年,是河北妇女运动史上不平凡的五年,全省各族各界、各行各业广大妇女拥护党的领导,发扬自尊、自信、自立、自强精神,与时代同发展,在全省经济社会发展中发挥了半边天作用。

为保障妇女权益积极奔走的法律工作者、勇于推进改革的基层妇联主席,传承淳朴好家风的文明家庭,日前,我们走近省妇女第十四次代表大会五位代表,倾听她们的巾帼奋斗故事,感受我省广大妇女的新精神新风貌。

石家庄市妇联主席、党组书记 宁淑敏

做好家庭文章 擦亮福嫂品牌



为助力精准扶贫脱贫,省妇联大力实施家政服务、家庭手工、巾帼旅游、特色农业四大巾帼脱贫工程。其中,面向京津家政市场打造河北福嫂品牌,是妇联的一项重点举措。

近年来,石家庄市妇联在省妇联的指导下,积极搭建服务社会、家庭、妇女的对接平台,大力扶持家政服务业,不断提升家政服务水平。石家庄市妇联主席、党组书记宁淑敏介绍说,2014年10月,在市妇女儿童活动中心挂牌成立石家庄市巾帼家政服务员培训基地,常年举办巾帼家政服务员技能培训班。同时在部分县区建立巾帼家政服务员培训示范基地,几年来共举办培训班149期,培训巾帼家政服务员6450人。通过市妇联牵头搭桥,2016年,基地与市妇产医院合作,学员结业即到该院月子中心实习,280人通过月子中心上岗就业。此外,该市积极开展巾帼家政进乡村、进社区活动,转变农村妇女特别是贫困妇女就业观念,实现就业脱贫,先后在行唐、灵寿、赞皇、赵县、藁城等地进行培训50场次,受益妇女1900人。

未来,我们将继续做好家庭文章,大力推进家政服务业工作,培养更多优秀巾帼家政服务员,更好地服务社会、服务家庭、服务妇女。宁淑敏说。

衡水市审坡镇贾寺院村妇联主席 迟凤菊

创建美丽庭院 助力乡村振兴



在实施乡村振兴战略中,各级妇联组织深化美丽庭院创建工作,在妇女的一双双巧手中,一幅幅生态与人文相得益彰的美丽乡村画卷正在燕赵大地铺展开来。

为吸引妇女们积极投身美丽庭院创建,衡水市妇联以美丽庭院擂台赛为载体,变要我参加为我要参加,通过妇女群众的自发参与、群评群创,使美丽庭院创建成为承载家庭幸福、拓展文化内涵、提升乡村品质的重要平台。擂台赛活动以村为单位,一般每月一评选,半年一小结,年底一总评,对评选出的状元和标兵家庭实行动态管理。

衡水市审坡镇贾寺院村妇联主席迟凤菊介绍说,每次擂台赛开始前,村里都会挨家挨户发动宣传,大家参与热情可高了。对擂台赛评选出的示范户,会进行大旗鼓地送牌授牌、表彰奖励,以此激励更多的妇女姐妹们积极参与到美丽庭院创建活动中来,从改变小家到改变大家,从改变外表到改变内心,积极打造室美、院美、人美、厨厕美、村庄美的好人居环境。有位妇女说:俺参加了村里和镇上的擂台赛,还得了奖,奖给了一个大毛毯。俺马上就给婆婆拿过去了,跟俺婆婆说,咱家里你疼我,我敬你,才给咱发了这个奖,这是奖励咱俩的!俺婆婆笑得都合不拢嘴了。

北京慈惠律师事务所执行主任、省妇女讲习所讲师 王淑英

铁肩担正义 侠骨亦柔情



作为妇女群众的娘家人,各级妇联组织始终维护妇女儿童合法权益作为妇女工作的重点抓在手上,为广大妇女撑起保护伞。

在保定市高碑店,王淑英的名字虽然不是家喻户晓,但只要跟她接触过的人,总能记住这位有情怀、敢担当的律师。作为一名职业律师,从业20多年来,王淑英受理大案、难案不计其数,作为高碑店市司法局法律援助中心副主任,她不计报酬援助贫困当事人义务出庭500余次,作为省妇女讲习所讲师,她利用业余时间深入学校、农村、企事业单位开展普法授课1000余次,受到大家一致好评。

2015年,王淑英在办案回来的路上路过白沟收费站,遇到有村民在路边拦车。原来是附近村庄的一名妇女因为和婆婆产生矛盾喝下剧毒农药。见此情景,她马上让人把这名妇女抬到自己车上并火速赶往医院,这名妇女最终化险为夷。病人痊愈出院后,王淑英又先后多次来到婆婆二人家里做思想工作,一个破裂的家庭在她的帮助下终于和好如初。在去年王淑英代理的一个刑事案件中,被告人魏某与被害人李某,两家各有两个未成年孩子要抚养,生活都极为贫困,王淑英个人捐助20万元,为两个家庭解了燃眉之急。

希望以我的微薄之力,带动更多人尊法、懂法、用法。王淑英满怀深情地说。

唐山市丰南区文化馆创作员 刘亦敏

传承好家风 弘扬正能量



家庭是社会的基本细胞,是人生的第一所学校。近年来,各级妇联组织积极推进家庭文明建设,深入开展寻找最美家庭活动,引导广大妇女及家庭自觉践行社会主义核心价值观,培育良好家风。

唐山市丰南区文化馆创作员刘亦敏的家庭很普通,但却十分和睦快乐。刘亦敏爱好作词作曲,丈夫张元龙擅长各种乐器,女儿张佳音能歌善舞,老人也喜欢吹拉弹唱,他们编排演出的家风故事和原创歌曲被广泛传唱,2016年获得河北省文明家庭荣誉称号。

2008年,经丰南区妇联推荐,这个小家庭参加了由全国妇联和中央电视台联合创办的家庭节目《神州大舞台》唐山台场的录制,表演的四个节目全部是刘亦敏作词作曲的原创节目。此后,他们一次次走上央视舞台,先后应邀参加了神州大舞台艺术节节能减排宣传月、中国第四届家庭艺术节闭幕式、建国六十周年特别节目的录制,用文艺节目展示、传递孝老爱亲、勤俭节约的良好家风。

我们要珍惜每一天,与人为善,发现美、创造美、享受美!刘亦敏希望,未来能创作更多接地气的文艺作品,传承好家风,弘扬正能量。

承德市双滦区妇联主席 刘来君

坚定不移深化改革 激发妇女工作活力



以改革突破瓶颈,用创新激发活力。近年来,一场以增强政治性、先进性、群众性为目标的妇联改革持续不断推进。

政治性是妇联组织的灵魂,承德市双滦区妇联主动争取区委支持,把妇联改革纳入党建工作总布局。承德市双滦区妇联主席刘来君介绍说,针对基层基础薄弱、有效覆盖面不足问题,双滦区在辖区内的党政机关、社会组织、国有企业、民营企业全部建立妇联组织,群众亲切地称妇联干部为无所不能的蜘蛛侠。此外,全区9个乡镇、街道,88个村、社区全部完成换届选举和会改联,1237名先进妇女代表兼职妇联干部,同时还建立了乐知学院、爱心暖万家等150余个微信公众号、QQ群,搭建起网上妇女之家。

如何让妇联工作接地气、暖民心?在刘来君带领下,区妇联组织开展了最美家庭、好婆媳等评选活动,邻里百家宴等邻里互动活动和国学大讲堂等一系列活动,引领文明新风,展现巾帼风采。此外,广泛开展扶贫济困活动,让困难群众有难时想得到妇联,找到组织,感受到党的温暖。

创新永无止境,改革未有穷期。刘来君说,她们将继续坚定不移沿着党指引的方向前进,不断激发妇女群众工作的深层活力。

(刘荣荣、巩祺祺、任茜)