

2019春节档落幕,全国电影票房总额突破58亿元——

电影市场“开门红”透露出了什么

□记者 田恬

随着春节假期结束,2019电影春节档也宣告落幕。小长假里,宁浩执导的《疯狂的外星人》、韩寒执导的《飞驰人生》、周星驰执导的《新喜剧之王》、郭帆执导的《流浪地球》、麦兆辉执导的《廉政风云》、成龙主演的《神探蒲松龄》以及动画片《熊出没·原始时代》《小猪佩奇过大年》等题材各异的影片共贺新春,黄渤、沈腾、吴京、王宝强、成龙、张家辉、刘青云、吴孟达等众多实力派演员阵容亮相,共同演绎了一场堪称“神仙阵容”的春节档期争夺战。数据显示,截至2月10日,2019电影春节档全国票房总额突破58亿元,再次刷新春节档纪录。其中《流浪地球》《疯狂的外星人》《飞驰人生》分别以20.1亿元、14.48亿元、10.43亿元位列票房前三甲。在红红火火的春节档电影市场背后,透露出了哪些信息?记者近日对省会影院进行了调查采访。

票房创新高 观影人数略有下降

记者采访了解到,农历正月初一当天,在8部新上映影片的助力下,全国影院票房呈现井喷,高达14.39亿元,刷新春节档全国单日票房纪录,同比增长13.98%。正月初一、初二、初三三天全国票房收入总和更是超过33亿元。

电影正在深刻影响着老百姓春节假期的休闲娱乐生活,在观影热潮影响下,我省春节档电影市场也呈现一派红火景象。记者在省会多家影院感受到了人们的观影热情,除了各个购票APP的使用,现场排队买票的观众也不在少数,看电影已经越来越成为人们的文化新符号。金棕榈国际影城东尚店、石家庄UME影城2月5日当天在票房、观影人次以及上座率上与去年相比均有所提升。正月初一我们影院观影人数破万,上座率在85%以上。石家庄UME影城市场主管郝梦琪告诉记者,其后几天日观影人数也基本保持在七八千左右。此外,河北中联影院院线及旗下影院正月初一总票房也较去年增长了15.2%。

与票房有所提升不同的是,春节档全国观影人数达1.3亿人次,较去年同期下降了1500万人次。记者采访省会多家影院了解到,票价上涨是促成今年票



图① 郭帆执导、吴京等主演的影片《流浪地球》。
图② 宁浩执导、黄渤、沈腾主演的影片《疯狂的外星人》。
图③ 韩寒执导、沈腾主演的影片《飞驰人生》。(均为资料片)

房增长和观影人数下降的重要因素。有数据显示,正月初一全国平均票价突破45元,同比去年上涨15.3%。票价上涨肯定会影响到一部分观众的观影热情,但是下降人数对我们影院的整体影响不大。金棕榈国际影城东尚店市场部经理宋申乾认为,春节期间电影票的涨价调和了下降的观影人次,是维持今年票房成绩稳中有升的一大因素。

类型有突破 科幻片带来新感受

虽说喜剧一直是电影春节档的热门IP,但综观近年来的春节档,各个类型的

影片并不鲜见。今年春节档的8部影片就分属不同类型,喜剧影片《疯狂的外星人》《飞驰人生》《新喜剧之王》,科幻影片《流浪地球》,奇幻动作片《神探蒲松龄》,港式悬疑片《廉政风云》,儿童动画片《熊出没·原始时代》以及真人动画《小猪佩奇过大年》,涵盖喜剧、爱情、悬疑、奇幻、动作以及科幻等题材。影片类型相比往年更加丰富,适合不同口味观影人群的多层次消费。

今年电影春节档的一大亮点,当属根据刘慈欣同名小说改编、郭帆执导的科幻片《流浪地球》。我们就是冲着《流浪地球》来的。2月8日,在先天下中都市G影城大厅,省会市民徐女士带着家人

早早来候场。之前都是看国外的科幻片,作为中国第一部真正意义上的科幻片,加上口碑相当不错,肯定要来支持一下。

《流浪地球》持续发酵的口碑和热映,引发大众热议。针对这一现象,不少业内人士分析认为,近几年,如《红海行动》《流浪地球》等一些看似与节日气氛不太相符的影片,却在春节档强势逆袭,成为黑马,这足以说明,喜剧类型不再是春节档唯一选择,能够引起观众好奇和兴趣的其它类型电影正在崛起。

质量要求高 口碑依然是制胜法宝

根据2月11日公布的电影春节档观众满意度调查结果显示,2019年春节档观众满意度得分为83.9分,为2015年开展调查以来春节档的最高分,其中《流浪地球》获档期满意度冠军。

今年春节档影片的整体质量比去年要高很多,不管是宁浩的《疯狂的外星人》、韩寒的《飞驰人生》,还是吴京主演的《流浪地球》,都属于比较卖座的高质量影片。宋申乾认为,随着电影市场的快速发展,观众对影片质量的要求越来越高,不再满足于每年春节档只有一两部好影片。

尤其是观众对影片质量的反应,可以说是前所未有的快。郝梦琪告诉记者,年前宣传较为低调的《流浪地球》在正月初二就开启了逆袭之路,豆瓣评分一度达到8.1分,在上映第3天就实现单日票房登顶,排片也从首日的11.5%上涨至24.4%,并且一路看涨。在去年,同样高口碑的《红海行动》在上映第7天才登上单日票房首位。

而年前凭借宣传片《啥是佩奇》刷爆网络的《小猪佩奇过大年》,却早早遭遇票房滑铁卢,不管是排片率、上座率还是口碑都全面下滑。这说明,观众的审美水准越来越高了,高口碑影片更容易进入观众视野。比如《新喜剧之王》的票房没有达到我们的预期,那么对它的排片就会相应作出调整。宋申乾认为,随着质量、口碑为王的持续加剧,那些没有高品质内容做支撑,单纯依赖营销收割票房的影片生命周期将会大大缩短,口碑对影片票房的影响将会越来越重要,从而迫使电影行业更加注重影片质量和内容。

本报讯(记者龚正龙) 通过文物调查勘察,白洋淀的文化价值正在一步步凸显,接下来我们将持续加大对这一区域的考古调查,延续历史文脉。省文物局日前召开媒体座谈会,在提到雄安新区文物保护工作时,省文物局局长张立方如此表示。

2018年,全省文物系统坚持新发展理念,积极推进与国家重大战略对接,以雄安新区、大运河文化带建设、冬奥会沿线文物保护工作等为主线,努力提升文物保护利用水平。在雄安新区文物保护领域,根据国家文物局的总体部署,完成了雄安新区文物调查报告和雄安新区文物调查专题报告。容城南阳勘察和遗址发掘项目稳步推进,对城址进行复探,对北部夯土区域进行考古发掘。不仅完成了雄安新区遥感及机载激光考古调查外业工作,还基本完成100平方公里起步区的考古勘察工作。此外,还对雄县双堂遗址进行了发掘,确定此前勘探出的地道遗存,实为明代或宋元时期砖体建筑遗存。

以往提到文物保护,一般理解都是地面上的遗存,地下的文物等,对于雄安新区来说,我们在努力推动这些领域文物保护的同时,还必须重视白洋淀的白洋淀。因此,我们在2018年启动了雄安新区环境考古调查和白洋淀区域文化遗产调查,重点是白洋淀及周边区域的河湖水系演化,以及人居环境、聚落分布、生业模式和人文历史等领域。张立方介绍,目前雄安新区考古调查工作成绩斐然,不仅发现了仰韶早期的遗址文化层,而且还发现了一些散见于古代典籍中的历史记载实物印证。

张立方表示,2019年,将协调相关单位区域内的文物保护与考古工作,继续推动雄安新区辽边关地道(邢村段)保护展示工程、南阳遗址考古发掘、燕南长城考古调查、白洋淀区域文化遗产调查、郑州城址考古勘察试掘等五项重点工作。

春节假期,省图书馆接待到馆读者突破3万人次

书香开启新一年

本报讯(记者田恬)最是书香能致远。记者从省图书馆获悉,春节假期(农历正月初一至初六)省图书馆共接待到馆读者3万余人次,图书借阅量2335人次、9710册次,数字资源访问人次14135次、下载量30.335G,举办读者活动10余项。

2月11日(农历正月初七),记者走进河北省图书馆,只见大厅以及期刊阅览室摆放的自习桌前坐满了读者,学习的人们。春节长假期间,许多人选择到图书馆充电、学习,在书香中开启新的一年。

家住藁城区的李思依是石家庄一中的一名高二学生,一大早就赶到了省图书馆,虽然是春节假期,但是图书馆的人还是挺多的,我觉得这一方面说明人们对阅读的需求在提高,另一方面也说明大家认为过年不再只是单纯吃喝玩乐,也可以把年过得有书香味、有文化味。李思依告诉记者,在度过了几天轻松的假期后,她选择来图书馆给自己充电,这里的氛围和环境都很

好而且学习效率也非常高。

除了适合安静地学习,图书馆还为假期里的亲子活动提供了一个好去处。省会市民白女士带着3岁半的女儿在图书馆度过了一个新颖的春节,往年春节我们都是回老家过年,整个春节的活动基本都是吃喝玩乐、看电视,从来不会想着看看书。今年春节没有回老家,就想着带女儿来图书馆,增加亲子阅读时光的同时,也能让孩子用一种新的方式体验春节,让她知道春节不只是吃喝玩乐,还有阅读这种优雅的方式。

据介绍,春节期间,省图书馆的中文报纸阅览、中文期刊外借、中文图书借阅、多媒体电子阅览、少儿图书借阅、少儿多媒体阅览、儿童活动区、冀图讲坛及云水展廊等部分窗口对外开放。此外,还有我爱你中国迎新春年画展、册府千华文献展、迎春京津冀珍贵古籍影展等展览供人们参观欣赏。

省图书馆馆长李勇介绍称,春节假期来图书馆的人流量每天能达到三千人次。

文化大院 里过个文化年 在邯郸市丛台区

□记者 白增安

2月8日,大年初四,记者来到邯郸市丛台区黄梁镇东官庄村,道合文化大院。大院门口的文化广场上,村民正在表演腰鼓秧歌。院里书法教室,院长王道合和十多位农民书法教师在教村民和孩子习书法。

平时周一到周五我们要到周边的十多所小学教孩子们习书法,周六周日开展书画研习和交流。春节期间,我们举办了唱歌跳舞、书法培训展览和读书交流活动,这几天,每天接待当地和周边群众百余人。王道合说,王道合自幼酷爱书法,如今是当地享有盛名的农民书法家。几年前,他看到村里的孩子们放学后无人管,便在自家小院开办了书法学习班,义务教孩子们习书法。2015年10月,在丛台区宣传部门的支持下,道合文化大院正式挂牌,文化大院占地400多平方米,内设书画作品展厅、书法教室、创作室和科技致富书屋,院门外还建有200多平方米的小型文化广场,成为村里的文化活动和孩子们习书法、接受优秀传统文化熏陶

的乐园。许多农民书法爱好者常常聚集在这里,相互学习和交流探讨传统文化。

农忙时节握锄把,农闲时节握笔杆。在王道合的指导下,东官庄村及周边村庄有十余人成了农民书法家,也成了文化大院的骨干和志愿者。71岁的村民宋邦武是文化大院的“铁杆”志愿者,常年在这里义务教书法。

建设美丽乡村书画展,俏大嫂广场舞大秧歌比赛,十九大报告宣讲,庆祝改革开放40周年农民书画展览,迎新春千幅春联送万家活动,道合文化大院成立三年来,已举办各种群众喜闻乐见的文化宣传公益活动近百场。

东官庄村道合文化大院是区委宣传部首批命名的、由政府主导的公益性文化传播点。到目前全区已建成14所文化大院,各具特色的文化大院,成为当地群众陶冶情操、学习创业技能、丰富文化生活的重要场所,促进了乡村振兴,打通了文化服务的最后一公里,被群众誉为家门口的文化加油站。丛台区委常委、宣传部长刘兴国说。

我省首次与国家图书馆联办武强年画专题展

走近河北冰雪追梦人

省单板滑雪队教练潘蕾

追风逐雪的“孩子王”

□记者 杨明静

2004年获得全国单板滑雪冠军赛女子大回转冠军,2005年获得世界大学生冬季运动会银牌,做运动员时,潘蕾曾获得骄人成绩。

尽管如此,从运动员转型成为河北省单板滑雪队教练,潘蕾依然坦言压力很大。她不仅要全力带队训练,还要管好、照顾好平均年龄才六七岁的37名队员,既要当严师,又要当孩子王。

带着队员们追着雪走

加快速度 注意调整重心 冬日的崇礼高原训练基地,室外气温达零下二十多摄氏度。省单板滑雪队每天的雪上训练长达七八个小时,潘蕾要一直站在雪道上,边观察边大声提醒队员。寒冷,对她来说已习以为常。

2016年6月潘蕾到省单板滑雪队任教的时候,队伍初建不久。为了选拔队员,她四处奔波。有些家长不理解,不愿意让孩子练滑雪。这期间碰到好苗子却不能招进队中,让潘蕾至今仍觉得惋惜。队伍组建完成后,难题接踵而来。队员们是一个个从来没有上过雪的小白,如何培养他们的雪感,潘蕾只能使用笨办法,手把手扶着每一个队员从雪道上滑下来,最起码也要让他们知道教练在身边保护,别害怕。

队员大都是十几岁的孩子,最小的才8岁,面对空翻、过障碍等有难度的动作,不免有畏难情绪。潘蕾耐心与队员交流,或分析或开导或激励,不仅帮助队员打开了心结,也让冬奥参赛出彩的梦想渐渐在队员心里扎根。

可有些队员的进步还是不明显,这是为什么?潘蕾常常思考,她发现,有的是因为体能上有欠缺,有的是动作掌握不到位。鉴于此,她制定了针对性的体能训练方案,并在蹦床上对每一个动作进行细致讲解。

开始怎么也翻不好,教练在蹦床上指导我做动作,帮我找到了容易出现问题地方,后来就练顺了。11岁的何雨辰兴奋地说,我现在已经能在雪道上完成空翻了。



图为省单板滑雪队教练潘蕾在训练场。
记者 赵杰摄

尽管深深懂得,台上一分钟,台下十年功,潘蕾还是很有紧迫感。没办法呀,有的省都练了八年了,我们满打满算才两年半,必须以快补晚,抓紧时间往前撵。

怎么补?其他省份一年上雪时间可能只有三四个,我省单板滑雪队一年上雪时间能达到七八个月。除了夏训,每年潘蕾几乎都有大半年带着队员追着雪走,松花湖、法国、哈尔滨、崇礼。

这期间,潘蕾白天带队训练,晚上还要处理队内事务,制定第二天的训练计划。她说,她唯一希望的就是队员们稳扎稳打练好技术,而后快速进步,能参加2022年冬奥会并取得好成绩。

与小队员们成了亲人

以前觉得当队员累,当了教练发现更累。潘蕾说,身份转换之初她曾颇不适应,但压力大、心情不好的时候,必须自己扛着,而不能影响到队员的训练。好在她的自我调节能力不错,心情再不好,经过一晚上的自我消化,第二天也总能阴转晴,精神抖擞地出现在队员面前。

队里没有助理教练,没有其他帮手,潘蕾实际上身兼数职。事无巨细,她都操操心。康复针灸让你一天去两次,为什么只去一次?队中有队员不认真做康复,她要提醒、督促。