



以非遗人才培养、非遗衍生品开发为突破口 我省在非遗扶贫领域作出积极探索

非遗+扶贫 开拓文化致富路

□记者 曹铮

河北省高校众多,艺术科研院所建制较为完善,积累了一批年龄结构合理且富有理论功底文艺评论人才。在近日举行的全国文艺评论家协会2019年度工作会上,省文艺评论家协会副主席兼秘书长陈建忠介绍了我省依托高校和研究机构打造文艺评论阵地,通过推人才、推作品促进河北文艺评论进一步活跃发展的做法,在与会者中产生强烈共鸣。

文艺评论既有促进创作、多出精品功能,也有提高审美、引领风尚的责任。经过对全省文艺评论资源进行调研和评估,我省立足本土资源固评论基础,突出调研和基础性研究,依托高校和科研单位,以评论促创作,在创研一体中发挥评论的导向作用。近年来,省文艺评论家协会与省艺术研究所、河北影视集团等单位合作,对我省的舞台剧目、影视作品,从创意到大纲,从剧本到舞台演出、银屏上映进行全程跟踪,在创作的同时注重评论的引导性,打通创作与评论的壁垒。与此同时,我省不断加强文艺评论阵地建设。2017年12月,省文艺评论家协会与河北师范大学新闻传播学院成立省内首个文艺评论基地。此外,依托河北大学和河北传媒学院等高校和科研院所的学术基础,积累了一批密切关注现实创作的青年优秀人才。

事实证明,只有那些具备真知灼见和专业析解能力的观点和文字,才能让创作者有振聋发聩之感,进而提升创作水平。陈建忠认为,文艺评论需要以守正把握方向,也需要以创新激活生命,引领方向。这就要求广大文艺评论家做时代的同行者,做文艺风向的观察者、发现者和先行者。为此,2018年,我省通过与中国文联、中国文艺评论家协会等单位沟通协调,策划召开了北戴河文艺峰会,以人民与英雄——中国影视主旋律发展的使命与初心为题,凝聚老中青三代影视艺术家共同聚焦现实发展。今后北戴河文艺峰会将每两年举办一届,立足京津冀,辐射全国,打造成为全国性高端学术品牌。

实施推人才推作品的“双推工程”,我省一批优秀人才和作品脱颖而出。随着我省各级文艺评论家协会的建设逐步推进,一批中青年评论家积极关注现实、深入生活,在创作实践和基础研究方面作出有益探索。陈建忠表示,未来,我省将积极推动各级文艺评论家协会成立,进一步推动我省文艺评论阵地建设、队伍建设,为出人才、出精品奠定良好基础。

□记者 曹铮 见习记者 吴安宇

我省拥有特色突出、数量众多的非遗资源,如何让这些非遗资源变为文化产业,在扶贫攻坚中惠及当地百姓,成为值得思考的课题。近年来,以非遗人才培养、非遗衍生品开发为突破口,我省在非遗扶贫领域做出了积极探索与尝试,越来越多贫困户依托当地特色非遗产业走上了致富路。日前,文化和旅游部恭王府博物馆、河北省文化和旅游厅联合主办了传统工艺振兴交流对话活动,来自全省及全国各地的专家学者,对我省“非遗+扶贫”模式进行了深入交流探讨,期待进一步推广和完善。



日前,在河北博物院举行的河北省“非遗+扶贫”手工技艺创业就业成果展,吸引了众多观众。记者 田瑞夫摄

激活非遗 老手艺 迈出扶贫第一步

日前,在河北博物院举办的河北省“非遗+扶贫”手工技艺创业就业成果展上,精美的定兴京绣龙凤盘金绣褂裙、手绣牡丹旗袍等非遗创意服装吸引了大批观众的目光。

中式服装受到越来越多人的喜爱,现在来找我订制京绣服装的客户越来越多了。定兴京绣展位前,国家级非物质文化遗产项目京绣传承人 定兴县南大牛村的梁淑平,热情地向观众们介绍着京绣作品。

将传统工艺产品与现代设计相结合,继承、创新和转化,形成具有市场竞争力的产品,是“非遗+扶贫”工作的基础环节。为了让精美刺绣艺术走进百姓生活,惠及当地民众,梁淑平的燕都刺绣工艺制品有限公司将传统纹样与时尚元素相结合,开发出许多新品。该公司推出了民族服装、中式礼服、披肩等现代京绣服饰,还有壁挂、靠垫、箱包等手工艺品上千种,在保持尊贵典雅风格的同时,又展现出端庄时尚的品质,深受消费者喜爱。越来越多传统工艺产品在与时、生活接轨,不是简简单单的老样子。我们愿意将这些产品作为一种新的时尚向社会推广。梁淑平说。

传统工艺的传承是重要的,但创造出有时代精神的艺术产品更为重要。中国艺术研究院研究员李宏复认为,纵观我省“非遗+扶贫”的成功实践,首先要激发更多新生力量,丰富创新形式,激活非遗“老手

艺,让民间传统手工艺成为时尚新宠。

近年来,我省在“非遗+扶贫”模式探索中,注重传统技艺与现代科技的结合和创新。一方面坚持传统技艺的保护继承,另一方面也积极适应市场需求,加强产品的创意设计,加强技术改进,保证产品对路、产销两旺。比如承德丰宁将剪纸元素运用到陶瓷、铁艺、文化衫、沙发垫等日常生活用品的开发中,既让非遗走进百姓生活,又让当地贫困户走上了脱贫致富的道路。

做好非遗技术培训 人才支撑助力扶贫

邯郸魏县传统棉纺织技艺远近闻名,为助力精准扶贫,郭家坊土纺土织有限公司工作人员挨个走访了周边11个乡镇、50多个村庄,入户了解贫困户的愿望,为112名贫困人员建档立卡,开展合作。采取“公司+农户”的经营方式,对建档立卡贫困户免费传授纺织技艺,送线上门、收货到家。

贫困人员以在家加工为主,时间自由,干得多挣得多。平均每人每年收入最多能达到一万多元,现在已帮助周围乡村脱贫93人。郭家坊土纺土织有限公司工作人员介绍说。

非遗扶贫关键在于让第一线从业者获得切实的实惠,而不单纯是形式上的扩

大影响。云南艺术学院产品设计系主任游峭认为,河北拥有丰富多样、特色鲜明的非物质文化遗产,这无疑是广大群众脱贫攻坚的重要资源,而非遗扶贫首先要做好贫困户的技艺培训,作为人才支撑助力资源变资产。

为了让贫困群众实现“守着娃、学着艺、养着家”的愿望,丰宁满族自治县制定出台了《关于推进“非遗+扶贫”试点工作,设立非遗扶贫就业工坊的实施方案》,把振兴传统工艺、助力精准扶贫作为切入点,以丰宁满族自治县剪纸、布糊画为龙头,逐步确立了在县城建立非遗扶贫工作站,在有条件的乡镇和村庄建立非遗扶贫就业工坊的工作思路,积极推进传统工艺传承保护与贫困村脱贫致富有机结合。截至目前,该县建立起非遗扶贫剪纸就业工坊5处,由各级传承人每周开展辅导培训并定期集中培训。已开展培训100余次,培训学员200余人,其中贫困人口超过30%。

搭建文旅平台 提升非遗市场竞争力

搭建集宣传展示、旅游体验、运营就业等功能于一体的文旅平台,是打通非遗扶贫“最后一公里”的好办法。近年来,我省各地积极搭建扶贫综合平台,有效促进传统工艺振兴的同时,助力精准扶贫。

邢台市广宗县成立广宗柳编协会,成为柳编扶贫的重要平台。广宗柳编由小作坊发展成为集科研、生产、加工、培训、教学、体验、销售、推广等多种形式的文化产业体系,吸收和培训大批贫困家庭成员,给体弱年迈人员安排适当工作,为周边贫困户致富带来实实在在的经济效益。

丰宁满族自治县不仅通过线上线下电商平台进行产品销售,还在大滩镇的景区内设立了“非遗+扶贫”产品销售专区,通过旅游带动非遗扶贫就业工坊产品销售。如今,丰宁已被列为国家“非遗+扶贫”试点地区,成为国家级平台,充分利用旅游景区全方位展示具有丰宁本土特色的非遗项目产品,在满足游客购物需求的同时,进一步推动非遗与旅游的深度融合,扩大非遗扶贫就业工坊传统手工艺产品的销售面,推动贫困群众实现就业增收。丰宁满族自治县相关负责人说。

如何丰富、创新更多的渠道和平台,是提升非遗衍生品市场竞争力的突破点。上海大学美术学院副教授章莉说,全国各地建立的非遗工作站联合众多品牌企业,利用企业成熟的现代管理和产销机制有效实现成果转化,不失为一个良好的尝试。企业可以通过参与工作站,更便捷地汲取传统工艺的养分,滋养和提升品牌价值。这些成功实践,为“非遗+扶贫”工作深入开展提供了很好的借鉴和参考。

凭借钢铁防守世界杯小组出线

中国女足淘汰赛该怎么打

□王伟宏

北京时间6月18日凌晨,法国女足世界杯B组小组赛末轮,中国女足凭借顽强的防守以0:0逼平西班牙队,得以按照4个成绩最好的小组第三名规则小组出线。高接低挡力保城门不失的彭诗梦,赛后被评为当场最佳球员。

这是一场场极其惨烈的比赛。面对身体、技术都好于自己的对手,中国女

足的姑娘们没有硬碰硬,而是选择了防守。整场比赛,中国女足只有1次射门,还没有打在门框范围内,几乎没有进攻,而西班牙女足24次射门,有9次在门框范围以内。在控球率上,中国女足也以39%对61%处于绝对下风,传球次数上,中国女足的318次几乎只有对手的一半。

即便如此,她们也不得不经常疲于奔命,尝试化解对手一次又一次的攻势。为了不让对手进球,她们一次次把球踢出边

线,甚至不惜8次把球踢出底线。不得已的时候,就用身体去挡对方的传球或者射门,让人想起电影《少林足球》中惨烈的防守场面。

这是一场毫无技战术可言的比赛。然而,中国女足的姑娘们却用她们“努力到无能为力”的顽强意志,赢得了出线机会,更赢得了尊重。赛后,中国女足主帅、号称“铁帅”的贾秀全泪洒场边。盘点比赛时,他多次使用“顶住”这个词,足以证

明这场比赛在他心中的难度和压力之大。

尽管中国女足用一场令人动容的比赛暂时征服了外界,但世界杯还在继续,她们依然不得不面对自己、对手和未来。一个残酷的现实是,这次以小组第三出线,是中国女足7次参加世界杯(2011年未能跻身决赛圈)小组赛战绩最差的一次。另一个残酷的现实是,淘汰赛除了防守,还需要进攻,但谁能解决锋无力的问题?

虽然中国女足在八分之一决赛避开了世界第一美国队,但她们的对手不管是潜在的意大利队还是英格兰队,实力都比中国女足要强。凭借3场小组赛只进1球的效率,中国女足在淘汰赛上更进一步难度很大。被寄予厚望的王霜能否在淘汰赛上“苏醒”?贾秀全是否考虑变阵?这一系列问题都在考验着中国女足。



6月15日,2019年石家庄市小篮球U6联赛在省会拉开帷幕。石家庄市小篮球U6联赛全部比赛将进行网络直播,孩子们将在U6联赛的球场上尽情享受篮球带来的快乐。记者 耿辉摄

(上接第一版)

这个团队里,一直埋头作记录的是总场林业调查规划设计院的张海军。他一边凝神倾听大家喊出的每一个数字,一边迅速地将写到手中的《中幼抚调查设计调查表》。

当天的调查设计结束后,他的工作也不能结束。回到场部,他还要做内业,把当天的外业调查数据输入到电脑上,计算、绘图,加班到晚上十点是常态。

一直忙活了一个多小时,眼前这块标准的调查才结束。队员们收拾起工具,向着更高更远的密林里走去。

塞罕坝有多冷?北曼甸林场的90后许颖第一次上山作业就体验到了。

那是2016年12月,她到营林区的楞场清点登记堆放在那里的木材。正是坝上最冷的时候,带着硬硬的风刮来,打在脸上生疼生疼的。她全副武装,穿了两件棉衣、两条棉裤,脚底、膝盖、肚子上都贴着暖宝,一边用笔作记录,一边不停地跳着踢踏舞。当时眼睫毛上都是冰,帽檐上、口罩上接触到呼气的地方也都是冰。这种冷,能冷到骨头缝里,我以前从来没有经历过。

坝上冬天不光冷,风也大,有时赶上大风天,脸被刮了一天,火辣辣的好像发烧一样,夏天日头也大,紫外线强烈,暴晒在烈日下,仅仅一天,脖子上就能晒掉一层皮。

去年5月,阴河林场的80后技术员赵宁在山上造林,半个多月没回家。回家后,推开门,3岁的女儿看见他,眼睛一亮,高兴地喊道:“大黑人回来了!”

走近塞罕坝,来往的游客,看到的是一排排的美。

那是扎根塞罕坝,年轻的“林三代”,尝到的是塞罕坝的苦。

问他们,为什么自讨苦吃,选择到远离城市、依然艰苦的塞罕坝工作?

他们说:这片林子到了我们这一代人手里,不能给干砸了,只能让它更绿更健康。

他们说:不会有人为了吃苦而选择事业,但会有人为了事业而选择吃苦。

前人栽树,后人不能只乘凉。守护好、发展好这片林子,我们要担起闯关的担子

5月24日清晨,塞罕坝机械林场大唤起林场副场长尹海龙起床从宿舍走到林间苗圃。一畦畦苗圃里,绿油油的落叶松苗挂满了水珠,在朝阳下闪着光。

50多年前,就在这块苗圃,以当年大唤起林场副场长李兴源为代表的林业技术人员一改“遮阴育苗”为“全光育苗”,主动对幼苗进行强光“烤选”。结果,育出的新苗根系发达,木条敦实、抗旱抗虫,使塞罕坝落叶松树苗成活率从不足8%,一下子达到了90%以上。

50多年来,由于苗圃一直重茬使用,土壤明显退化,病虫害增多,过度施肥造成树苗主根发达侧根少,成活率低。育苗“大唤起林场这块响当当的金字招牌迎来新的考验。

今年,他们和中国林科院合作,试验一套轻基质育苗扩繁系统,有望让大唤起林场育苗的金字招牌再次亮起来。

苗圃西侧,十几名工人正在搭建温室大棚骨架。尹海龙走到近前,逐个挪动钢管立柱,查看是否牢固。

1982年出生的尹海龙在河北农业大学学的经济学,2005年到塞罕坝工作后却爱上了技术岗,一头扎进了造林、营林一线。

猫下腰,在苗圃中拔出一株约20厘米的树苗。这株树苗已经生长两年多了,还要移植到营养杯中再培育一年多才能种到山上。尹海龙向记者介绍说,将来运用轻基质育苗扩繁

系统,采用扦插法培育,这个培育周期将缩短一半。

不仅仅是培育周期,按照试验数据,树木生长周期也有望缩短一半。尹海龙自豪地说,林场的经济效益和生态效益均能实现翻番。

今年年底建成,明年投入使用。他憧憬着试验成功后,也建上一座和林业发达国家一样的工厂化育苗车间,那时候塞罕坝育苗名声更响!

老一代塞罕坝人攻克了引种关、育苗关、造林关。塞罕坝机械林场场党委书记、场长刘海棠介绍说,如今塞罕坝依然在闯关:良种引育关、资源结构优化关、森林质量提升关、林业可持续发展关。

以80后、90后为主的“林三代”,如今已成为闯关的绝对主力。

穿过泥泞,钻进林海,5月23日下午,塞罕坝机械林场总场科研所的工程师付丽华和同事来到千层板林场羊场作业区。

我们今天要在这一打一块样板地。付丽华对我们说,总场申报的《塞罕坝典型林地生态恢复与经营技术研究》项目已经立项,需要抓紧实施。

拿出卷尺,按20米、30米圈定一块样板地,掏出锤子、钉子,给每棵树订上号码牌;用小尺测量准每棵树的胸径和树与树的间距,瞄着标尺,记录下每棵树的相对位置。付丽华和同事忙得满头大汗。

我们今天主要在进行前期数据采集,下一步,我们会对样地林进行人工干预,通过多次采集数据,最终得出科学结论。她向我们解释说,眼前这个项目可以明确塞罕坝地区森林生态系统的正向演替规律,为自然保护区人工生态林经营,石质山地与沙荒地退化植被森林营建及低效天然次生林的转化奠定生态学基础。

2008年,付丽华从中国林科院硕士研究生毕业,在城市工作三年后,她来到了塞罕坝。

2016年底,她参与的《冀北困难林地改造造林综合配套技术》顺利结项,为提升华北地区困难立地造林水平,促进北方森林生态效益更好发挥了技术支撑。

前人栽树,后人不能只乘凉。守护好、发展好这片林子,我们要担起闯关的担子。付丽华说。

5月21日下午,北曼甸林场四道沟营林区的一处山坡上,一株一米出头的落叶松,蒙着面纱,迎风摇摆。

袁中伟轻轻松开纱罩,指着一根枝条说:看见了吗?那个黄色的就是落叶松鞘蛾幼虫。

我们凑过去,费劲看半天,才看清了这个和小米粒大小差不多的幼虫。

这里边有一千多只幼虫呢。袁中伟在塞罕坝机械林场总场森防站工作,他告诉我们,因为缺乏塞罕坝地区落叶松鞘蛾生活史资料,今年5月8日,他们在阴河林场红水营林区取来落叶松鞘蛾幼虫样枝,放在这个监测点进行人工饲养。在虫态转变时,需要一天观察一次。

只有8个人的总场森防站,近几年主持完成《松线小卷蛾、落叶松线小卷蛾预测预报技术规程》《松线小卷蛾、落叶松线小卷蛾防治技术规程》《白毛树皮象预测预报技术规程》《白毛树皮象防治技术规程》《云杉阿扁叶蜂预测预报技术规程》5个省级地方标准,在全省组织的森防联合检查中多次获得第一名。

不仅能吃苦,而且能从现实的苦中咀嚼出甜

一双胶鞋,两双登山鞋,洗得干干净净,摆放在门口。

这间16平方米的小屋,是北曼甸林场90后李爽和爱人刘阳的宿舍。独立卫生间,一米五宽的单人床,一个衣柜,一个书桌,屋内的陈设,简单而整洁。

2017年相识,2018年结婚。别

看我俩在一个林场工作,也常常见不着面。这不,他4月12号去营林区造林,到现在5月19号了,中间就回来一趟。李爽说,她每月1号都要去营林区进行考勤登记。5月1日,她专门捎了苹果、饼干和两身衣裳给爱人,回来时,则多了三双沾满泥的脏鞋。

山里打电话没信号,但营林区有WiFi,我们约定好,每天中午和晚上吃完饭的点儿,在微信里视频或者语音聊会儿天。李爽说着,笑了。

来到塞罕坝,与青山为伴,与绿树为友,在这里恋爱、结婚,生子,年轻的“林三代”,像一株株松树苗,在坝上扎下根来,开始舒展开嫩绿的枝叶。

塞罕坝林场有句老话,“献了青春献终身,献了终身献子孙。扎下根来,你才会懂林场,懂林场人。他们说,这大概是从上两代塞罕坝人那里继承的基因。不仅能吃苦,而且能从现实的苦中咀嚼出甜。

在三道河口林场,宋彦伟身挑数担。因为三道河口林场相比其他林场小,所以在部门设置上也简单些。名义上他是生产股股长,实际上还兼着像别的林场森保股、资源股、自然保护区管理的工作,造林、调查、监测、防疫,这些活他都得干,而且手下的兵只有一个。

但是采访中,他一直乐呵呵的,无论言语还是神情,没有透出一丝压力山大的抱怨。相反,记者听到的感受到的,是他发自内心的满足。

今年春天我们计划造林1100多亩,现在已经超出了计划,造了1300多亩。为什么多出来啊?是这

样的,一些边边角角有空的地方,虽然没有在计划之内,但是我们造一次就把它造齐了。

2014年我买了一辆大众速腾,从那以后,每逢儿子放暑假,我们一家三口,都会自驾到周边城市或景区旅游,保证每年一次。

他们的快乐,如此简单、如此温情。

说起刚刚一周岁的儿子,阴河林场副场长彭志杰脸上乐开了花,每天晚饭后视频看看儿子,就是他的快乐。

说起上幼儿园的女儿,赵宁一脸期待。4月26日是星期五,山上的活干完得早。他回到围场县城后,直接去幼儿园接孩子。孩子看到是爸爸来接,高兴地举起小手让他看:爸爸,我今天得了一个小贴画。能多接女儿放一次学,就是他的快乐。

5月18日,星期六,许颖从北曼甸林场到阴河林场看望她的男朋友都建坤。

她是搭同事的车过来的。两个林场接着,但是坐班车绕道乡镇得两个多小时。

披肩长发,红色卫衣,灰色外套,涂着口红,染着指甲,记者眼前的许颖,时尚爱美。

周六日,我值班他去看我,他值班我来看他。不过忙起来的话,基本上不歇节假日。许颖打趣道:虽然只隔着一座山,却感觉像是异地恋。

好在一样的工作,容易相互理解。她告诉记者,俩人已经在围场县城买了房,今年年底就能搬进去,到时候我们结婚!

(上接第一版)

现在,青春是用来奋斗的,将来,青春是用来回忆的。正如习近平总书记的谆谆告诫,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗,是我们人生难

得的际遇。每个青年都应该珍惜这个伟大时代,做新时代的奋斗者。

在新时代的伟大征程上,奋斗是最美丽的青春誓言,让我们一起向奋斗的青春致敬!