

奋斗之歌

刚入夏,太阳就放射着灼热的光芒,热气扑面而来。石家庄市棉一立交桥古玩市场上,熙熙攘攘,人声喧哗,我刚转了一圈,额头就沁出了汗珠。在临近马路的边缘地带,我看到了毛笔西施的摊位。

说是摊位,其实也就两张摊开的报纸那么大,上面摆着各式各样的毛笔。毛笔西施坐在小凳子上,正在热情地给顾客介绍毛笔。她六十多岁,一头染成微黄的波浪卷的头发,上穿藕紫色外衣,脖子上系着一条项链,下着黑色方格的裤子,脚踏一双与上衣颜色相同的鞋子,挺时髦的一位老太太,怪不得人们称她为毛笔西施。只是她脸上的皮肤如核桃皮,皱纹密布,写满了人生的沧桑与辛劳。

毛笔西施 本名徐银花,江西进贤人,她的老家被称作华夏笔都,人人都会做毛笔。二十年前,她和丈夫来河北做毛笔生意,先在衡水开了一个店面,生意不太好,七年前丈夫回了老家,她则投奔在石家庄打工的女儿,从此在石家庄安营扎寨,摆摊卖毛笔。丈夫在江西老家负责制笔,把货发过来,由她来卖。一年前女儿也回江西了,如今只剩下她一个人。她把租的两间房子又转租一间,可以节省一点开支。

我蹲在摊位前和她攀谈起来,她很

健谈,虽带着些江西口音,但普通话说得还不错。不时有人过来看毛笔,她根据顾客的情况,推荐给他们适合的毛笔,什么狼毫、羊毫、兼毫、猪毫,什么行、楷、篆、隶,门儿清。她的毛笔有五块钱一支的,也有一百块钱一支的,顾客尽可以讨价还价。有的笔杆是天然的竹竿,淡淡的绿色,散发出植物清新的气息。在比较精致的笔杆上,还雕刻着她丈夫的名字,她说那是听了一位书法家的建议,给自产的毛笔打品牌。她很实在,也很精明,笑靥如花,给人以信任感。她说,有一次一位书法家来买毛笔,问好用不好用,她说你拿几支试试,不用给钱,如果不好使你把笔退给我就行。几天后,那位书法家又来了,还带着十来个人,高兴地对她说道,买支好使的笔,比找个好老婆都难,你的毛笔太好了,这些人一下子买了一万块钱的毛笔。徐银花说,石家庄的文化人多、人好,一年能挣个两三万元,所以,我舍不得离开。当然,挣钱也很辛苦。只要不是极端恶劣的天气,或者生病,徐银花都会出摊。有时骑自行车,有时坐公交车,石家庄市凡是古玩市场都留下了她的身影,许多人都认识她。她不仅摆摊,有时还到大学尤其是老年大学兜售毛笔。中午饭常常自己带着,放在保温壶里,有时在市场买个馒头凑合一顿。

我有点不太明白,丈夫、女儿都回老家了,徐银花年逾花甲何必一人独自在异乡苦苦打拼。徐银花对我讲述了她惨痛的受骗经历。十几年来,她辛辛苦苦积攒了三十来万元,本想在石家庄买一套房子,她老头儿不同意,说家里有房子,干吗还要在外地买房子。当时买房还差个十来万元,就想着除了更勤快地卖毛笔挣钱,还得理财,让钱生钱。没想到,陷入了一个骗局!徐银花说:刚开始,给的利息确实很高,那家公司还组织去新马泰旅游了一趟,我也算出了一趟,很开心,让我划算,就加大了投入,后来把三十万元全部投进去了。谁知,那家公司再也找不到了,钱被骗了个精光!那时,我死的心都有啊!天天哭,吃不下饭,睡不着觉,一下子瘦了十几斤,几天工夫头发全白了。我实在想不通,自己每天这么辛苦,从来没害过人、坑过谁,靠诚实劳动过生活,为什么老天这么不长眼,让我这么倒霉,所有积蓄一下子全打了水漂儿。过了几天,我从床上爬起来又出来摆摊,人们说,出了这么大的事,还有心思摆摊啊。我说,日子还得继续过下去,不摆摊又能咋样?徐银花在讲这段经历时,语气平静,好像在讲别人的故事。徐银花是一个坚强的人,她没有不停地懊悔和咀嚼痛苦,没有沉溺在忧伤中不能自拔,没有

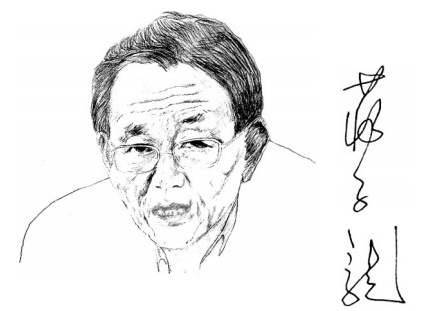
在被骗的门槛绊倒后就爬不起来了。徐银花迈过了那道门槛,她不不服输,一切从头再来!用更勤劳的努力,给未来铺展一条通往希望的幸福之路。

徐银花笑着说:那是三年前的事了,如今我又攒了五六万元了。我虽然倒霉遇到了坏人,可还是很幸运地遇到了更多的好人,给了我继续生活下去的勇气。他们得知我被骗个精光,都替我难过,安慰我说,钱没了再挣,还有我们呢!有个书法家经常来买我的毛笔,一买就是上千块,给我起了个绰号,毛笔西施,还把我的故事发到了网上,后来,来买我毛笔的人就更多了。我初中毕业,文化程度不高,但我知道西施是古代一位美女,怎么能和人家比啊,我知道大家这么叫我,是在帮我。我到大学去卖毛笔,学生们见了我也喊,毛笔西施。说到这里,徐银花笑得像一朵绽放的花儿。

我油然从心底生出对徐银花的敬佩和钦佩,她那看似瘦弱的身躯里竟蕴藏着如此强大的能量,坚韧、顽强、勤劳,不憚风雨,不怕苦难,跌倒了,拍拍身上的泥土,继续前行。

眼见要到中午了,我让徐银花给我挑几支毛笔。虽然我从小学过毛笔字,但那点功夫早就消失得无影无踪了。我一直想重新练笔,却一直畏葸不前。那么今天,就从毛笔西施的毛笔开始吧。

●蒋子龙专栏●



中国“汽车梦”

□蒋子龙

人不可以无梦,人类因梦想而伟大。梦是想象的极致,可以是玄幻空灵的,也可以是具体的。新中国成立之初,毛泽东就有一个汽车梦,也可以笼而统之地称为工业梦。所以,他会亲自为一个企业的奠基题词:第一汽车制造厂奠基纪念。1956年4月25日,他这样描述自己的梦:自从盘古开天辟地,我们不会制造汽车,不会制造飞机,现在我们都造了,什么时候能坐上我们自己生产的小轿车来开会就好了!

自人类发明车的概念以来,汽车似乎是最便利、效率最高、最被人钟爱的工具。一个国家的工业要想迅速发展,就必须给它装上轮子,让汽车载着梦想奔驰。于是,汽车也成了一个国家经济发达的标志。

不难理解,那时的毛泽东为什么会有着强烈的小轿车情结。1958年2月13日,就要过春节了,他却赶到长春视察第一汽车制造厂,并再次督促厂长饶斌:什么时候能坐上我们自己造的小汽车呀?

汽车梦是国家的梦。国家的梦若得以实现,须上上下下梦到一处。有共同的梦想,才有共同的未来,可凝聚起无穷无尽的力量,让梦想成真的创造力。

自毛泽东第二次说出自己的小轿车之梦,只用了33天,一汽从无到有,生产出了中国第一辆自己的高级轿车——红旗轿车。可见梦是要做的,不是用来说的。说梦,是做过梦之后的事情。若只挂在嘴上光说不做,天靠做梦娶媳妇,是不会有好事成真那样的美事的。

红旗轿车从发动机到外壳,里里外外、大大小小、点点滴滴,无一不是中国制造。其间,当然有借鉴,甚至有模仿,这不过是科技进步中的一般规律。即便是德国工程师卡尔·本茨,于1885年造出的第一辆三轮的蒸汽汽车,也不是全靠自己凭空想象,而是吸收了前面许多梦想造车人的成功与失败的经验教训。比如,他的汽车心脏就是改装了奥拓的发动机,甚至为此还引起过一场诉讼。

1960年的莱比锡博览会上,展出了红旗高级轿车,自然引起围观,造成不小的轰动。车的整体线条简洁流畅,线脚清晰分明,车形既庄重又轻盈,又有一种向前冲的动感。车头顶部卧着一条象征中国的金龙,前端的水箱罩罩,采用九梁八柱的中国扇形,后尾的大灯为宫灯形,仪表板和窗框使用了福建大漆

工艺。当时,意大利著名的汽车造型大师平宁·法里纳,着实被吓了一跳,先是公开称赞红旗轿车是东方艺术与汽车工业技术结合的典范,随之,又阴阳怪气地说:中国人聪明而狡猾,聪明的是,显然借鉴了当前欧美汽车的先进技术,狡猾的是,让人看不出他们到底模仿的是哪一款车。

之后,红旗轿车又参加了日内瓦展览会,作为世界发展史的一个纪录,被载入当年的《世界汽车年鉴》。从此,红旗轿车成了世界各种工业展览会的亮点。几年后,法国汽车博物馆率先收藏红旗轿车,随后是美国与日本的博物馆,开启了红旗高级轿车进入经典殿堂的大门。

半个多世纪过去了,中国成了世界上最奇特的汽车大国。每年有2300多万辆新车投入市场,市场调动了人们的欲望,欲望再一次刺激市场。现代人基本上变成了汽车人。甚至在遍地汽车的情况下,能叫得响的,百分之一百自主知识产权的汽车品牌,还是红旗。

1972年,美国总统尼克松访华,随员500多人,几乎吸引了全世界的眼光,都在注视着中国。美国有不成文的规定,总统到外国访问,尤其是发展中国家,要随机带着总统专车。被称作“破冰之旅”的第一次访问中国,出于安全考虑更需如此。当时的国务卿黑格,带领先遣组到达北京后,作为一个正式条件提交给中国,让他们的总统专车载进中国国门。周恩来总理阅后批示:我们有汽车,美国飞机停在上海。

尼克松的专机到达上海时,中国出动了30辆红旗三排座高级轿车迎送,令美国人大为惊讶,他们没有想到长期与世界隔绝的中国,竟拥有这般豪华气派的大轿车。相对于他们的房车而言,红旗简直就是宫殿。美国人自从踏上中国的土地,由上海到北京,然后,游览长城,进中南海会见毛泽东,都是一路红旗。在全世界的注视之下,这简直是拿尼克松当车模,淋漓尽致地展示红旗轿车。

也就是在这一年,毛泽东正式坐上了CA772红旗高级轿车,圆了他的汽车梦。红旗轿车也由此算是堂堂正正地成了国家的象征。因尼克松开了头,以后,凡有外国首脑来华,一般都会乘坐红旗轿车。由此可见,红旗已不单单是一种汽车,而是承载了一段国家的历史,形成了独特的文化景观,也开启了新中国汽车梦的新篇章。

一张无法忘却的照片

□张聚华

照片,对今天的人们来说,普通得犹如一日三餐,无论纸质的,还是电子存储的,不计其数。如果想要随便找哪一张,肯定是一件劳心费神的事。很羡慕人们把珍贵的照片,放置在家中或办公室里显著的位置,或设置为手机屏保、电脑桌面,常常回味曾经的过去,重温难忘的时光。

而对于我,最难忘怀、时刻深藏在心底的却是一张拍摄于上世纪六十年代末已经丢失的极普通的方寸黑白照片,那是我同母亲和大哥的合影,也是我人生的第一张照片。照片中,母亲抱着一岁多还戴着肚兜的我,身后站着一身戎装的大哥。

这张照片一直放在有许多照片的镜框里,悬挂在老宅正屋中堂的一侧,还是在我刚上初中的时候,在老宅搬家时不慎丢失的。当时为此还伤心了好一阵子。

小时候,总爱调皮地倒坐在正屋的圈椅上,看着墙上的字字画画问这问那。每当看到这张照片,总是嚷着让母亲讲当时的故事。永远停不下手脚的母亲总是边干着活边讲起来:

那是到北京看你参军的大哥,大家都不让带你去,我硬是抱着你去了。在火车上,可疯了你了,抱都抱不住,硬探着身子往窗外爬,还学着人家喊毛主席语录,小胳膊一伸一伸的,逗得周围的人都笑你。照相的时候更怪了,那时候人挺多的,照相才发现,你脚上的一只鞋没穿,急忙满地找鞋。找了一圈也没找见,正着急的时候才看见,鞋就在你小手里拎着呢。出了照相馆才想起来,这相片洗出来,孩子手里拎着一只鞋,这叫啥相片?等照片出来一看,还真好!半身的,正好卡在你的小手那儿,没有把鞋照进去。

母亲接着又像是自言自语地说道:人啊,凡事常往好处想,烦恼跑了好事到,想多了净自己累自己啊!

听母亲讲着,其实我一直在想,如果照片上有那只鞋是什么样子呢?你呀,打小就心细,有记性,不该丢的还总是丢不了。母亲一边笑着说,一边拿着总是不离手的抹布,擦着屋里的各个角落。

这一晃,照片里正值中年的母亲,在91岁上离开了我们,大哥也已经奔70岁了,那个挂着肚兜、白白胖胖、眼睛瞪得圆圆的望着镜头的我,也已到了知天命之年。但这么多年,不管是求学时代,还是参加工作后,我经常想起这张照片,想起母亲说过的话。



大浪淘沙

□李国文

流传千古的《临江仙》。在他构思这首气势雄浑、潇洒从容的词时,肯定受到两位前辈作品的影响。一个是苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》,另一个就是辛弃疾的《念奴娇·登建康赏心亭呈史留守致道》。这两首千古绝唱,最能点透大浪淘沙的历史规律。杨慎在收尾页处,将数千年来发生在这块土地上的盛衰兴灭、风云变幻、沧桑代谢、人间万象的中华民族历史全过程,统揽笔下,用一笑谈二字,一语道破,不能不说是一篇发人深思、启人悟解的词作。

怀古也好,吊古也好,古今多少事,都付笑谈中也好,都是对于江河万里流日夜、大浪淘沙无尽时的历史回顾。记得,新中国成立前夕,我还在六朝古都南京读书时,曾经以一种怀旧之心,去探寻过刘禹锡诗“朱雀桥边野草花,乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”的望族辉煌,也不见钟鸣鼎食、文采锦绣的豪门鼎盛,触目所及,断巷残壁,旧墟破房,步履所至,瓦灶冷灶,穷苦人家。于是,一个人在江边踱步时,望着滔滔江水,无法不生发出江山依旧、世事变迁之感,那种情感与杨慎这首《临江仙》中的词意,相当雷同。

那时,人还年轻,不大懂得万事万物,势必要经历的新陈代谢规律。大浪淘沙,既无情,又现实,后浪永远不断地追赶着前浪,那一股不可阻挡的大趋势,谁也不能改变。滚滚长江如此,历史洪流也如此。

年轻,必然幼稚。幼稚,势必天真。城墙上斑驳的苔藓,书场中呜咽的琴声,已是旧梦的秦淮画舫,既非北音,更非吴语,的蓝青官话的慢条斯理

很容易被种种残留着的丝丝缕缕的古色古香所陶醉,所触动。半个世纪之后,曾经追寻的情调,已被太多现实冲击得荡然无存,那河之洲,江之滨,便只剩下杨慎先生《临江仙》的词句“青山依旧在,几度夕阳红”。

其实,属于每个人的时间已是屈指可数,除了最好年华付诸东流之憾,时光蹉跎一事无成之悔,也许只有辛弃疾那种“宝镜难寻,碧云将暮、苏东坡笔下人生如梦,一樽还酹江月”的感慨了吧。谁也不能逾越大浪淘沙的规律,历史,永远是浪一浪地奔流不息。过去的,也就过去了。然而,在南墙根晒晒太阳,看日影移动,在树荫下挥蒲扇,听蝉鸣聒耳,即使在这方寸地,还是足可怡情悦性,颐养天年的。

应该明白,生活的乐趣,人生的追索,思想的锋芒,对于世界的视角,不同年龄的角色,会有不很一致、甚至绝不一致的做法。到了这把无欲无求的年纪,到了回忆超过想象的时光,大可坐下来,从历史洪流的浪涛中,觅得一知半解,获得点滴心得,便算不虚度一生了。

走了一辈子朋友,吃了一辈子饭,交过不少朋友,经过了许多事件,中国人早就活出了自己的风度与特色。最起码,仁瓜俩枣,芝麻绿豆,总是能够总结出二,体会出二三来吧。哪怕插科打诨、假语村言又有何妨呢,横竖逃不出笑谈的意味吧。随着年龄与阅历的增长,内心深处干干净净、坦坦荡荡,足以体味到笑谈的味道。

于是,一杯酒,一盘残棋,一杯醉茶,一段陋文,有它们守在身边,也算别具洞天,很有福气了。

塑造窗口服务品牌

点,着力提升电网安全性、可靠性,并积极推行受理快、勘查快、答复快、验收快、送电快“五快式”服务模式,按照优先保障、优化流程、优选方案、优质服务原则,切实满足客户用电需求。建立快速反应机制,不断优化现有电网负荷配置,实现业扩报装无障接入,积极响应客户用电申请,第一时间答复供电方案,逐户分析业扩受限原因,加强业扩报装流程各个环节管控,充分利用业扩方案全过程管理进度,进行实时控制、调度。指导客户超前开展工程准备工作,有效缩短设计、施工周期,降低业扩报装时限,保障客户第一时间用上放心电。(尤福雷)

阜城供电:主动迎战 秋老虎
国网阜城县供电公司积极行动,全面优化迎峰保电工作方案,多措并举迎战秋老虎,确保辖区用户用电无忧。该公司根据辖区用电情况及及时调整运行方案,有效地缓解线路或主变过载的压力,对线路设备消缺和通道青开展专项整治活动,重点对前期高温天气中出现的线路设备故障进行全部消缺整治,进一步加大

对线路设备的夜巡、红外测温及维护工作力度,对线路设备的运行情况做到对比分析、了然于胸,确保线路设备在零故障下运行。同时,成立迎战秋老虎应急抢修队伍,做到抢修人员、抢修物品、抢修车辆“三到位”。同时,进一步加强对线路设备巡视和隐患排查治理力度,在开展拉网式排查的基础上,对重点区域内的线路设备进行测温测距和局放检测,强化问题发现和处置进度,进一步明确责任范围,确保迎峰度夏期间线路、设备安全稳定运行。(卢志峰)

枣强供电:安全用电项目参评获荣誉
近日,由河北省应急管理厅、河北省教育厅、河北省总工会等六部门共同举办的第四届河北省优秀安全生产志愿者、优秀安全生产志愿服务项目评选结果揭晓,国网枣强县供电公司“安全用电进万家”项目榜上有名,获评河北省优秀安全生产志愿服务项目。近年来,国网枣强县供电公司高度重视社会安全生产宣传、推广、普及工作,该公司于2016年7月成立了由21名成员组

成的安全生产志愿者服务队,制定安全生产志愿者服务任务目标和实施方案,确立了以安全用电培训、安全用电宣传、安全用电隐患排查为主要内容的“安全用电进万家”服务项目。该项目实施以来,志愿者服务队持续开展了安全用电进校园、进社区、进工厂“三进”活动,累计发放安全宣传资料和物品两万余份,营造了人人讲安全、人人懂安全的浓厚氛围。(吴娜、冀洋)

阜城供电:迎峰度夏党员争先
迎峰度夏工作以来,面对任务重、工作重的实际情况,国网阜城县供电公司党委把迎峰度夏工作作为发挥党员先锋模范作用的主战场,全体党员勇于争先,确保迎峰度夏期间各项工作有条不紊开展。该公司党委还根据各党支部的不同特点,找准工作、服务侧重点和突破口,在生产专业以“规范、强意识、查隐患、纠违章”为重点,加强作业现场的监督和管控,在营销专业以“明确工作职责,提升服务质量”为重点,强化窗口员工的服务意识和技能,提升客户服务满意度,充分发挥党支部战斗堡垒作用,使党旗飘扬在急难险重工作的最前沿。此外,该公司党员服务队还走进企业、

村庄,广泛开展安全用电知识宣传、用电安全隐患排查等活动,积极引导企业错峰、避峰安排生产活动,有效满足社会 and 人民群众的用电需求,确保辖区电网安全稳定运行、可靠供电。(卢志峰)

枣强供电:开展学党史活动
为进一步激发公司党支部和党员的生机活力,国网枣强县供电公司组织各党支部开展了学党史、听党史主题教育活动。该活动利用微信工作群、学习强国平台等形式,分享了《党史》栏目里《毛泽东邀食宿费》《永不凋谢的兰花》等红色故事以及《听音乐》栏目中《不忘初心、牢记使命》长征组歌、走进新时代等系列活动。通过每一次聆听和诵读,使党员更加深入地了解党的历史,聆听党的声音,继承和发扬党的优良传统和作风,鞭策大家在本岗位上持守初心、牢记使命,夯基础、求突破、勇争先,增强党支部的凝聚力、向心力和战斗力,为实现党的最高理想和奋斗目标而奋斗终生。同时也进一步激发广大干部职工爱岗敬业、善谋实干、积极向上的工作热情,激励广大干部职工在今后的工作中,做到提前谋划,精心准备,从思想认识上、能力建设上多下功夫。(李晓东)

芦台税务:助力减税降费工作
芦台区税务局积极助力减税降费工作,发挥岗位职责,将改革红利送到纳税人身边,做到办税服务无盲点、咨询服务不间断。(姚敬宇)

察北区税务:减税降费惠民生
张家口税务管理区税务局千方百计落实好小微企业减税、个人所得税、增值税、社保费降费改革等一系列减税降费工作。(高福军)

古冶税务:激发干部职工工作热情
古冶区税务局以搭建党建信息化管理为平台,进一步激发广大干部职工爱岗敬业、善谋实干、积极向上的工作热情。(王志军、曹博)

南大港税务:多措并举优化营商环境
沧州南大港税务分局通过发放服务监督卡、设立意见箱、开通投诉电话、聘请社会监督员等服务形式,进一步优化营商环境。(王双)

成安税务:减税降费促发展
成安税务局组建减税降费党员先锋队,通过实施“全面覆盖+精准滴灌”培训政策,实现减税降费宣传辅导全覆盖。(纪文新、闫东锋)

察北区税务:以党建引领工作开展
张家口税务管理区税务局以减税降费为契机,深入推进党建引领促进发展工作,进一步拓宽办税工作思路,精心服务纳税人。(高福军)