他的思政课，不止于三尺讲台

——记全国高校优秀中青年思想政治理论课教师择优资助计划入选教师、省教学名师柴勇

爱国情 奋斗者

□记者　孙也达　史晓多

走廊里、教室内、图书馆……走进燕山大学，处处能看到学生读书的身影。11月20日7时30分，燕山大学西校区第二教学楼，可容纳100多人的106室已基本满员，此时，距离正式上课还有半个小时。

学生们上的这堂课是柴勇的“思想道德修养与法律基础”。

2004年，柴勇来到燕山大学，成为一名思想政治理论课教师。

他把课堂当成自己的战场和阵地，探索出独特的教学方式；他策划“红色旋律”系列活动，开办“星火书院”学习平台，和学生一起演绎青春；15年教师生涯，柴勇走进无数学生的内心，陪伴、支持、见证他们的成长。

他曾入选全国高校优秀中青年思想政治理论课教师择优资助计划，获全国思政课教师影响力提名人物、河北省教学名师、河北省“三育人”先进个人、秦皇岛市师德标兵、燕山大学教学标兵等荣誉称号。

“思政课怎么会枯燥呢？”

每上一堂课，柴勇都会结合学生特点，积极探索高校思政课新的“打开方式”。

上课前10分钟，教学屏幕上显示出一个巨大的二维码。“同学们，打开学习通APP，我们今天的签到方式是‘师生同框自拍签到法’，只有你和我同时进入镜头，才算签到成功。”

二维码旁显示的人数不断增加。“现在已签到的同学是118人，还有同学没签到。”此时，没有签到成功的同学纷纷走到讲台，和老师拥抱，同框自拍签到。

一节45分钟的课，柴勇娴熟地运用着APP里的抢答、投票、摇一摇选人等多种功能，让每一个同学都开动脑筋，做课堂的主人。

在讲中国特色社会主义进入新时代时，柴勇带领学生先回顾了近代中国的艰辛历程，他从鸦片战争讲到新中国成立，其间，中国地图、林觉民的《与妻书》等图文资料陆续呈现在学生面前，让认真聆听的青年学子产生了共鸣。

图为柴勇授课现场。　柴勇供图

奋斗者说

思政课教师是理论与现实的衔接者、历史与未来的衔接者、问题与答案的衔接者、继承与创新的衔接者。思政教育要不徐不疾，深入浅出，久久为功。我要朝着做一位好老师的目标不断努力。

——柴勇

“思政课怎么会枯燥呢？”在柴勇看来，老师将理论学懂、弄通、吃透，通过当前大家最关注的事例来表达课程中的基本理论，学生自然会从中领悟爱国、奉献和责任。

“柴老师讲课很幽默，内容多、分量足。”大一新生高晗斌“抱怨”，听柴老师讲课，时间过得太快。

“信仰马克思主义，热爱教育事业，以教学为人生最大幸福。”柴勇说，课堂已成为他人生价值的实现形式，“这就是我美丽的舞台。”

和学生一起演绎青春

“‘红色旋律’埋下一粒种子，用‘四把火’点燃信仰，并在岗位上传承和发扬。”

“‘红色旋律’带我走进一个又一个伟人的世界，了解到他们不一样的一面。”

“它让我的思维从冰冷的定理公式中走出来，增加了人生的厚度，照亮了前进的道路。”

……

在燕山大学人文馆五楼的墙上，一张张像水滴一样的圆形图片点缀在歌曲《没有共产党就没有新中国》的五线谱上。

图片记录着燕大学子参加“红色旋律”活动的心灵感悟。这些心灵寄语，承载的是柴勇和燕大学子共同演绎的日夜与年华。

“在10年前设计‘红色旋律’活动海报时，我选取了《没有共产党就没有新中国》的五线谱；在不久前设计学生寄语墙时，我再次选取了这段五线谱，并让学生成长和寄语成为‘水滴’，在这条‘红色航道’上奔向大海。”柴勇说。

毕业6年的郭璐对当年参加活动的情景记忆犹新：“柴老师经常利用休息时间和马研会的同学围着桌子讨论时事热点，组织安排活动，他为建立一个充满生命力和战斗力的青年社团而奋斗着。”

分秒构成日夜，日夜聚成芳华。15年教师生涯，柴勇和学生们点燃了“星火书院”萤火宣讲”烽火调研”薪火访谈”四把火。

每周日晚七点，燕大人文馆“星火书院”灯火通明。“柴老师带领我们读书，人手一册、分头精读、集中讨论、师生互动，虽只有几十页的文本，但我们师生共同分享了一场思想饕餮。”参加“星火书院”的同学们经常因为书院的讨论正达高潮而忘了大楼的关门时间。

课堂之外，柴勇经常会给学生上“特殊”思政课。他带领学生参观山海关烈士陵园、花厂峪革命烈士陵园、李大钊纪念馆等红色教育基地。

“无处不思政，无时不思政，无事不思政，要明确思政意识，要激活思政资源，要随时随处守土有责，守土负责，守土尽责。”柴勇说，当师生的思想发生碰撞，当讲坛现场有了强烈互动，当学生脸上洋溢着收获的喜悦。“作为一名思政课教师，我感到了满足和幸福。”

春风化雨，亦师亦友

“我们经常一起聊天，遇到不懂的事向老师请教，他总是提出真诚的建议。”

“柴老师对我的帮助，让我感动，我想，上过他课程的人都会被打动。”

“我要认真完成结课任务，将这一学期的成长记录给柴老师看。”

这些话是燕山大学学生对思政课老师柴勇的评价。

2013年毕业的刘子旺，前往新疆参加了服务西部计划，“找工作时，是柴老师鼓励我去新疆施展才能和抱负的。”刘子旺说，无论是在举办“红色旋律”活动现场，还是在毕业宴会上，柴老师的话都深深地影响了他。

“我现在在新疆已经9个年头了，最近回秦皇岛探望了老师，我们谈工作、谈生活，有说不完的话。”刘子旺评价柴勇，“亦师亦友”。

测控技术与仪器专业的殷承悦是大一学生，说起柴勇，她很激动：“柴老师给我的印象很深刻，90分钟的课，柴老师时刻站在我们中间，没有一丝疏远感。”

教书十多年，很多同学将他视为知心好友：有同学给他讲述寒假和父亲一起打工的艰辛，有同学给他诉说和家长吵架的悔恨，也有同学和他分享读研、找到好工作的喜悦……

在今年的燕大学生毕业晚会上，柴勇说：“朝着做一位好老师的方向不断前行，这是我唯一可以为你们继续做的。”

“师者，诚心正意为其根本，格物致知为其关键，本立而道生，心诚者可为师！”这是柴勇对自己职业的领悟。

地下水超采综合治理取得显著效果

邯张邢三市浅层地下水位同比回升

截至10月底，全省地下水超采区浅层地下水位平均埋深18.8米，同比下降0.24米，下降幅度减少一半

本报讯（通讯员任树春　记者赵红梅）从省水利厅获悉，今年以来，我省地下水位下降趋势有所减缓。省地下水位自动监测系统监测结果显示，今年10月底，全省地下水超采区浅层地下水位平均埋深18.8米，同比下降0.24米，下降幅度减少一半，其中，邯郸市、张家口市、邢台市同比回升。全省深层地下水位平均埋深55.57米，同比下降0.83米，下降幅度减少四分之三。

今年以来，我省通过强化节水、增加引水、调整结构、扩容增蓄、生态补水、严格管控等综合措施，大幅压减地下水超采量，地下水超采综合治理取得显著效果。

优先实施节水行动。今年以来，我省安排投资2.58亿元，实施石津、漳滏河、唐河、沙河4处大型灌区节水改造，与此同时，还完成492公里的城镇老旧供水管网改造，减少了老旧管网的跑冒滴漏现象。加快农业结构调整，全省完成30万亩旱作雨养农作物种植，200万亩季节性休耕和536万亩小麦节水品种种植面积已全部落实到县、落实到地块，对节水起到很大作用。

最大程度引调外来水。引江方面，2018-2019调水年度（2018年11月-2019年10月），全省利用南水北调工程向城市生活和工业供水16.3亿立方米，超额完成15.2亿立方米的水量消纳任务。引黄方面，今年引调量达到10.5亿立方米，是1993年实施引黄以来最多的一年。

大力实施农村水源置换。2019年安排投资9.3亿元，实施21个农村灌溉水源置换项目，优化河道渠系布局，完善工程配套设施，利用南水北调水、滦河水和当地水库水，置换地下水灌溉面积50万亩。

持续实施河湖生态补水。去年9月到今年8月，圆满完成滹沱河、南拒马河、滏阳河3条试点河道补水任务，补水总量14亿立方米，超额完成水利部确定的7.5亿至10亿立方米的目标。今年8月开始，利用南水北调中线工程，向下游瀑河、唐河等10条河流补水3.4亿立方米。此外，我省还利用东武仕、朱庄等17座大中型水库向唐河、沙河、潴龙河等19条河道实施生态补水8.3亿立方米。

大力推进河湖清理整治。今年以来，在石家庄、保定、邢台等地的18个县（市、区），对滹沱河、沙河、南拒马河等9条河流（河段）实施河道清理整治项目，治理河道总长286公里，增加蓄水能力1.7亿立方米，形成水面面积3561万平方米。

严格管控地下水开采。据统计，列入省政府《河北省城镇自备井关停工作方案》的4164眼城镇自备井，6月底已全部关停。张家口坝上、黑龙港等实施旱作雨养地区，关停农村灌溉机井3300多眼。我省还严格地下水取水许可审批管理，去年9月到今年10月，共接到取水许可申报24086件，受理9387件，已办结6893件，注销2304件，共核减地下水许可水量7.28亿立方米。

本报讯（记者卢旭东）11月29日，省人大常委会表决通过《河北省燃气管理条例》。为推动农村地区清洁取暖工作，条例规定，县级以上人民政府应当按照燃气发展规划和本省有关规定有序推进农村燃气工程建设。该条例将于明年4月1日起实施。

条例规定，农村燃气工程建设，鼓励多种主体参与，采用管道气、液化石油气储备站等多种形式，提高农村地区燃气通达能力，并结合新农村建设，引导农村居民因地制宜使用燃气。为保障农村用气安全，条例提出，燃气经营者应当按照有关规定，对燃气用户免费提供定期入户安全检查，对农村居民燃气用户每年入户检查不少于两次，在首次通气和每个采暖期前应当进行入户检查。条例规定，在农村设立驻村安全员和村燃气安全协管员。燃气经营企业设立驻村安全员，负责农村燃气设施的日常运营维护和安全巡查，宣传燃气安全知识；乡镇人民政府确定的村燃气安全协管员，负责协助燃气经营企业驻村安全员对农村燃气设施进行日常维护和安全巡查，宣传燃气安全知识。

条例还明确规定，燃气用户及相关单位和个人不得有下列行为：擅自操作公用燃气阀门；将燃气管道作为负重支架或者接地引线；安装、使用不符合气源要求的燃气燃烧器具；擅自安装、改装、拆除燃气设施和燃气计量装置；在不具备安全条件的场所使用、储存燃气；改变燃气用途或者转供燃气；擅自改变燃气气瓶检验标志、漆色以及自行处理燃气气瓶残液；加热、摔、砸燃气气瓶以及使用时倒卧燃气气瓶；进行危害燃气设施安全的装饰、装修活动；用气瓶相互倒灌燃气；盗用燃气；其他法律、法规规定的禁止的行为。对于违反以上规定的单位和个人，条例规定，由燃气管理部门责令限期改正；逾期不改正的，对单位处10万元以下罚款，对个人处1000元以下罚款；造成损失的，依法承担赔偿责任；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

讲述塞罕坝林场建设者感人事迹

电影《那时风华》全国首映礼在京举行

本报讯（记者田恬）12月9日，讲述塞罕坝林场建设者感人事迹的影片《那时风华》在北京举行全国首映礼。该片导演李三林、总编剧田运章及演员程琤、刘思博、图门巴雅尔、秦朗、龙儿、刘之冰、刘佳、王姬、赵晓明、苏丽等现场亮相。据悉，该片12月10日在全国上映。

《那时风华》由省委宣传部、省电影局、河北影视集团等单位联合摄制，河北电影制片厂、恩幕影视传媒（北京）有限公司、深圳市秋江潮文化传媒有限公司出品。影片讲述了上世纪60年代，数百名知识分子和林业工人积极响应祖国号召，毅然挺进冰雪寒天的不毛之地塞罕坝。在这里，三代人伏冰卧雪、奋斗不息，把荒漠沙地变成了广袤林海，创造了举世震惊的绿色奇迹。影片以承担联合国环境规划署项目的苏青青之口来讲述塞罕坝三代务林人的故事，以联合国“地球卫士奖”的评选诞生过程贯穿始终，赋予塞罕坝故事以国际视角和现代视角，使得历史氛围与青春记忆相契合，也让中国故事与国际潮流相呼应。

观影结束后，导演李三林携主创人员与现场观众进行了交流互动。李三林表示，《那时风华》制作历时两年多，剧组辗转怀来天漠、涿鹿黄帝城、乌拉盖草原、乌丹沙漠、坝上草原等多地进行拍摄，力求最真实地再现历史环境。首映礼上还正式发布电影主题曲《林为情思风作马》，青年歌唱家汤非在现场进行了深情演绎。

石家庄上榜中国十大夜经济影响力城市

本报讯（记者吴培源）12月6日，在山东青岛举行的中国十大夜经济影响力城市颁奖典礼上，腾讯、新华社瞭望智库联合发布“中国十大夜经济影响力城市”，石家庄榜上有名。

该活动由国家文化和旅游部指导，腾讯主办。活动选取50个城市、153个商圈，共涉及28个省区市，从商圈流量、经济基础、休闲娱乐场所规模3个方面进行调查分析，最终重庆、北京、长沙、青岛、深圳、广州、济南、成都、西安、石家庄入选“中国十大夜经济影响力城市”榜单。

从2010年开始，石家庄着力推动夜经济常态化建设，连续出台扶持政策，建立“政府引导、企业为主、市场运作”机制，完善城市消费布局。如今，石家庄夜经济蓬勃发展、量质齐升。商业企业营业时间普遍延长，消费业态调整优化，从单纯购物到“食、购、游、娱、文、体”融合发展，夜经济、夜文化、夜生活的城市休闲消费格局日趋成熟。

数据显示，今年4月15日至10月31日，石家庄133家不同业态延时服务企业举办夜经济活动近3000场次，夜间客流量达到3700余万人次，其中105家商贸服务企业实现夜间销售40亿元，占全天销售的24%，同比增长15.9%。

（上接第一版）推动世界贸易组织改革朝着有利于各方的正确方向发展。

米歇尔表示，我完全赞同习近平主席就中欧关系发展提出的看法和建议。欧中在维护国际规则、维护多边主义、维护世界和平和稳定方面拥有重要共识。加强欧中合作符合双方以及世界的共同利益。明年欧中将有一系列重要高层交往及合作重点。欧方愿同中方一道努力，确保有关活动和合作取得积极成果，提升双方经贸合作水平，并在世界贸易组织改革、应对气候变化等方面加强沟通协调。我愿同习近平主席保持良好密切的关系，为促进欧中合作发挥积极、建设性作用。

纪念河北省文联成立70周年座谈会在省会召开

（上接第一版）

中国文联在贺信中希望河北省文联深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，深入贯彻落实党的文艺路线方针政策，认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能，不断推进文联深化改革，持续加强基层文联建设，进一步增强文联组织的活力、向心力、吸引力和行业影响力，团结引领河北省广大文艺工作者，牢固树立以人民为中心的创作导向，深入生活、扎根人民，不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”，守正创新、培根铸魂，崇德尚艺、潜心耕耘，努力创作出思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀文艺作品，为繁荣发展河北文艺事业、谱写河北新时代发展新篇章作出新的更大贡献。

焦彦龙强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述，特别是总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话和给中国文联、中国作协成立70周年的贺信精神，牢记初心使命，坚持守正创新，把握出作品、出人才的工作定位，坚持与时代同步伐，自觉服务中心大局。要明确出作品、出人才的路径方法，坚持以人民为中心，牢牢把握正确的创作导向。要落实出作品、出人才的目标要求，坚持以精品奉献人民，奋力攀登文艺新高峰。要坚持出作品、出人才的基础保障，坚持用明德引领风尚，努力做到崇德尚艺，进一步推动新时代河北文艺事业繁荣发展。

省文联负责同志作工作汇报。旭宇、杨越峦、许荷英、陈建忠、郎岗峰、郑一民等6名艺术家代表结合各自实际，围绕出作品、出人才作了发言。

深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神 扎实有效推进应急管理体系和能力现代化

（上接第一版）全面排查整改安全风险隐患，有效提升应急管理体系和能力现代化水平。一要坚持目标需求导向和问题导向，健全防范化解风险隐患制度机制。要对自然灾害超前进行监测预警预报，严守不发生重特大安全生产事故底线，严防人为造成的事故和灾害。要聚焦冬季清洁取暖、危险化学品、煤矿和非煤矿山、建筑施工、道路交通、特种设备、海域安全、人员密集场所和旅游景点、安全生产、食品药品安全、森林草原防火、防汛抗旱、疾病和疫情、地质灾害和防震抗震、社会治安、意识形态等重点领域，在全省开展安全隐患大排查，完善隐患整改机制、风险评估和监测预警机制，从源头上防范化解重大风险。二要健全应急救援管理机制，提升指挥调度和现场处置能力。完善应急预案体系，健全常态化应急救援演练机制，构建救援现场指挥协调机制，优化专业救援力量布局，搭建覆盖全省、辐射周边的区域应急救援网络体系。三要健全装备技术支撑机制，提升基础保障能力。完善科技资源优化整合机制、装备配备机制和应急救援物资储备机制，加强安全技术科技研发，加大先进适用装备配备力度，有效提高应急管理科学化、专业化、智能化、精细化水平。四要健全依法依规管理机制，提升应急治理能力。完善地方法规体系和地方标准体系，健全安全生产准入机制和行政执法机制，有效解决深层次矛盾、体制性障碍，不断提升治理效能。五要健全应急力量动员机制，提升群防群治能力。完善专业应急救援队伍建设机制、应急救援力量协调机制和群防群治机制，构建以消防综合救援、安全生产应急救援、地震和防洪抢险救援为骨干，社会救援力量为补充的专长兼备、反应灵敏、作风过硬、本领高强的全省应急救援队伍体系。

王东峰强调，要坚定不移加强党的全面领导，确保党中央关于应急管理决策部署落地见效。要强化组织领导，压实党政主要负责同志第一责任人责任、分管领导直接责任人责任、班子成员“一岗双责”，强化属地责任和部门责任，推动建立权责一致、失职追责的应急管理责任体系。要建立健全应急处置组织指挥体系，积极构建分工负责、协调联动的工作格局。要加强作风建设，强化督查检查和考核问责，狠抓工作落实，全面推进应急管理体系和能力现代化，为保护人民群众生命财产安全和维护社会稳定，加快建设经济强省、美丽河北作出新的更大贡献。

省委常委，省政府党员副省长，省法院院长，省检察院检察长；省直有关单位主要负责人参加会议。