



“石门曲艺”微信群里直播曲艺表演公开课深受欢迎,折射出曲艺艺术拓宽发展空间的新方向—— “守”中有“变”激活传统曲艺

崇礼太子城遗址考古发现为冬奥会再添文化底蕴—— 金代铜坐龙佐证皇家行宫属性

□河北日报记者 曹铮 实习生 臧雅皓

2月13日晚,著名京东大鼓表演艺术家袁忠海通过“石门曲艺”微信群给广大曲艺从业者上了一堂公开课,讲述《送女上大学》的演唱技巧。各地曲艺人在群里踊跃提问,“课堂”互动气氛热烈。一堂线上课,折射出曲艺艺术在传播途径拓展上做出的积极努力。当下,随着文化和娱乐日渐多元化,曾经是大众娱乐主力军的曲艺逐渐步入边缘地带,很多曲艺曲种因面临创新乏力、人才短缺等问题而陷入生存困境。如何破解这些难题,让传统曲艺薪火相传,成为业界关注的话题。

守住曲艺“活态”传承发展根脉

曲艺通过“口说唱”来叙述故事、塑造人物、表达思想感情、反映社会生活,是亲近百姓的一种艺术形式,更是传扬家国故事的优秀载体。在传承和发展遇到挑战的当下,曲艺如何焕发新活力?

去年9月,文化和旅游部出台《曲艺传承发展计划》,对曲艺门类非物质文化遗产的传承与发展予以专项部署,明确提出,要坚持整体性保护的理念,从维护曲艺生态、培育曲艺受众等方面促进这一活态遗产的可持续发展。有学者指出,作为表演艺术的曲艺保护若要“活态”传承,必须要有日常演出。而日常的演出则以传承人群众为核心,同时要以舞台场所为载体、以观众群体为依托,以不断推出优秀节目为重点。

我省曲艺界业内人士表示,只有将《曲艺传承发展计划》落到实处,真正守住曲艺的根脉,才能对曲艺的传承带来良性影响,促进其可持续发展。

为了让《曲艺传承发展计划》落地有声,1月初,我省非遗曲艺传承发展阵地——常山书会在近日揭牌。“河北省说书的艺人非常多,鞍山市曲艺团里就有30多位说书演员来自河北。河北曲艺人才众多,应该建立一个切磋技艺的平台。”参加揭牌仪式的中国曲艺家协会名誉主席、著名评书表演艺术家刘兰芳表示,河北作为曲艺大省,需要更多平台,助力艺术家守住传承发展根脉。

如今,每到周末,常山书会都会安排曲艺演出。京东大鼓、西河大鼓、相声等节目轮番登台献艺。“曲艺艺术各门



曲艺表演艺术家袁忠海在正定常山书会表演京东大鼓《送女上大学》。(本报资料片) 河北日报记者 曹铮摄

类既有相似,又有差异,在这里,大家可以通过跨界交流,寻找共通点,守住曲艺文化的根。”我省青年曲艺家、京东大鼓演员郝少宝说。

创新求变激发传统曲艺活力

“新时代开启了新的艺术模式,河北曲艺人要顺应发展,利用自身优势、社会优势,从微小处一点一滴做起,创新求变,为河北曲艺事业的复兴发展积累力量。”1月19日省曲协主办的新文艺群体培训班上,省曲协家协会副主席兼秘书长袁冀民如是说。

深耕本土,才能汲取艺术养分;反映时代,才能获得观众共鸣。近年来,随着生活水平的提高、经济社会的发展,农村题材、社会热点、日常生活事件等为当代曲艺创作注入了生机。

“咱们玉珠办事认真,从来不含糊,她是研究生毕业搞建筑,在新区规划处业务最娴熟……”西河大鼓演员王凤仙创作演出的《天上掉下个好媳妇儿》,塑造了两个奋斗在雄安新区建设一线的年轻人形象,体现普通工作者对雄安新区建设作出的努力和贡献。该节目曾多次在雄安新区演出,受到观众的热烈欢迎。王凤仙认为,正是因为作品跟生活息息相关,极大地拉近了传统曲艺与群众的距离,才能够受到老百姓的喜爱和点赞。

聚焦网络新词、展示城市变化……曲艺创作越来越关注现实,演员年轻化趋势也逐渐明显。原创新作品相声《语言杂谈》、评书《话说涿州》、乐亭大鼓《回报》等深受观众喜爱。与几年前相比,我省曲艺传承氛围越来越好,人们逐渐看到了传统曲艺传承发展的新希望。

不断进行着创新求变的不仅是作品,还有吸引年轻受众参与的活动。2019年9月,张家口首届大学生曲艺大赛在河北建筑工程学院举行。学生们的表演虽然有些青涩,但个个神采飞扬,包袱不断,让台下评委老师和同学们不时开怀大笑。这台以学子们为主角的大赛让人看到曲艺新生力量的成长,也开启了一条全新的曲艺发展之路,让在校大学生感受曲艺的魅力,留下艺术的火种。

专业人才和年轻观众都需要重点培养

表演人才的流失、创作人才的断层,在很大程度上制约着曲艺艺术的传承与发展。培养更多年轻的曲艺人才,成为重中之重。

“十个学曲艺的人,能有一两个学创作就不错了。”说起曲艺人才培养现状,我省曲艺表演老艺术家常志对创作人才的匮乏忧心忡忡。曲艺创作人才尤其是剧本创作和音乐设计人才的培养,专业

性很高,需要系统学习相关曲艺理论和历史知识,进行必要的创作训练和实践。遗憾的是,如今的创作人员大多数是个人爱好或工作需要转向而来,较少接受全面系统的专业培训。

曲艺的传承保护要想走向专业、深入,需要理论和人才培养机制的支撑。为此,2019年4月,由省文化和旅游厅主办的2019年河北省曲艺非遗传承人研培班在河北艺术职业学院开班。为期一个月的培训,着重从非遗保护、曲艺传承、技艺提升等方面对学员进行了专业、系统培训。

“一个艺术门类的历久弥新,不仅需要好演员、好作品,还需要好观众。”袁冀民表示,近年来,石家庄、保定、张家口、沧州等地努力生长的曲艺小剧场吸引了相当数量的年轻观众。如今,文化消费市场日益活跃,观众的文化消费需求也在升级换代。在这个过程中,不应忽视了对年轻观众的培养。

“2015年1月,我们在沧州创办天乐祥曲艺社。2016年又创办天乐祥口曲曲艺学校,目前已经跟沧州市的两所学校进行合作,让曲艺演员走进校园,教授孩子们曲艺表演。”沧州市曲艺家协会主席郎向阳说,通过走进校园的方式,让孩子们从小培养对曲艺的兴趣和爱好,既能扩大曲艺传播,也有利于培养新生代观众。

河北日报(记者龚正龙)经过两个多月细致除锈工作,一件代表金代皇家威仪的铜坐龙洗尽历史尘埃,日前呈现在考古工作者面前。至此,经我省考古工作者持续3年发掘,基本确认崇礼太子城遗址金代皇室行宫属性,从皑皑冰雪之下续上湮没近千年的文脉,为冬奥会再添文化底蕴。

作为一处被冰雪覆盖的遗址,崇礼太子城遗址因北京2022年冬奥会及冬残奥会张家口赛区冬奥村基建项目重现天日。作为我国第一座考古发掘的金代行宫遗址,其学术价值、社会影响不言而喻。“我们万万没有想到,在整个崇礼太子城遗址大规模发掘即将结束之时,发现了这件皇家器物。”1月12日,省文物考古研究院副院长、太子城遗址考古项目负责人黄信话语中难掩激动。

时光回溯至2019年10月13日正午,此时塞北已进入寒冬,天空飘着雪花。当天,太子城遗址西院落的文物保护单位正在施工,西院落东侧编号J2的水井清理已近尾声。正当大家以为发掘可以结束时,在3米深的井底出现一件锈迹斑斑的铜器物。经测量,高18.5厘米、重1.96公斤,尽管还未清洗,但龙的形象已跃然而出。就地拍照存档后,黄信用冻僵的双手捧着这件铜坐龙,紧急奔向北京大学考古文博学院科技考古实验室。

专家评价太子城遗址出土的这件铜坐龙,是目前我国考古发现造型最复杂的金代铜坐龙。据史料记载,铜坐龙是金代皇帝御用专车前扶手横木上的装饰或大辇车顶轮之上的装饰器物,其作用是彰显皇家威仪。

“这是我国金代考古发现的第五件铜坐龙,此前曾在金上京遗址和金中都遗址各发现一件、北京金代皇陵遗址发现两件。这件铜坐龙的发现基本确定了太子城遗址的皇家行宫属性。”黄信告诉记者,本年度还出土一件带有“修内司”款的陶建筑构件。史料记载,“修内司”是宋金元时期专设的修筑皇家宫殿、太庙等建筑的皇室机构。

近千年沧海桑田,崇礼太子城在奥林匹克的激情涌动下演绎“冰雪奇缘”。“2022年冬奥会张家口赛区考古和文物保护工作意义重大,我们将全面推进太子城遗址保护展示工程,确保文物安全和整体保护展示效果,向世界展现中华优秀传统文化魅力。”省文物局局长张立方介绍,目前太子城考古遗址公园建设已拉开序幕,并确定以太子城遗址中轴线为整个太子城遗址成为冬奥会期间的礼仪场所,向各国嘉宾和运动员全面展示考古成果和文化内涵。



图为金代皇家器物铜坐龙。 河北日报通讯员 黄信供图

“宅生活”里的“文化经”

□新华社记者 王 昆

“今天我用国家级非物质文化遗产魏县四股弦唱腔,为大家普及疫情防护知识;冠状病毒来势猛,全国人民加入了抗争。要想病毒远离你,勤洗手戴口罩经常要通风……”疫情防控期间,每天在家中收看疫情防控主题文艺作品,成为河北邯郸市市民爱芹的“必修课”。

石爱芹一向爱热闹,尽管一个多月来没有一个亲戚上门,“宅”在家的她并没感到寂寞。“用戏曲小段、快板等艺术形式讲出的理儿更好懂,比如四股弦

名家李晓凡演唱的这段戏我就很喜欢,已经转发给了很多亲友。”

近期,邯郸市在提高群众居家“线上文化”上下功夫,组织文艺工作者掀起创作热潮,为打赢这场阻击战提供精神支持。

“万众一心战疫情,恶病毒感染了湖北江城。党中央、国务院号令一声,各地市派出了强将精兵。钟院士担重任不负使命,全县上下联动、密切配合,联防联控、群防群治,坚决防止疫情传播和扩散。香河构建全县疫情防控救治“一

网”,以“疫情不结束、排查不停歇”为联防联控工作准则,举全县之力坚决打好疫情防控阻击战。

在做好疫情防控工作的同时,香河县加速推动域内企业复工复产。他们加大对企业的扶持,帮助企业共渡难关,切实做到两手抓、两不误。截至3月1日,全县复工企业数达到255家,其中工业企业复工191家。全县79家规模以上工业企业中已有77家复工,复工率97.5%。

坚决打赢疫情防控阻击战,香河县着重突出联防联控,以“疫情不结束,排查不停歇”为联防联控工作准则,把各项防控措施落实到每一个乡镇、每一个社区、每一个村街、每一个街道、每一个场所。他们严把交通道路、农村、社区、公共场所、重点单位“五道防

疫情考验下的邯郸农村,群众在“宅生活”中谋划着春暖花开的日子。“蹲家里,别急躁,玩玩手机看看报。唱唱歌,把舞跳,一家欢乐多热闹”,邯郸市大名县三甫村的马朝领在家里学起了“莲花落”;邯郸市馆陶县路桥乡王桃园村种植大户王立滨则忙着学习科学种植,他打算引进新品种,撸起袖子大干一场。

“截至目前,我们以群众喜闻乐见的形式,已组织创作平调落子、四股弦、越调等戏曲唱段及快板、诗词、书法、歌曲、漫画等作品3100多件。”邯郸市委宣传部文艺处处长侯芳华说,为有效向群众传播,还制作了短视频、音频、专题等,在新闻媒体、微信公众号、微信群发布,精选文艺作品录制送到各个村镇宣传站,采取大喇叭等形式,让防疫文艺宣传进万家。

新华社石家庄3月3日电

荷甲球员梅米舍维奇加盟河北华夏幸福

据新华社石家庄电(记者杨帆)中超河北华夏幸福足球俱乐部官方日前发布消息称,经与荷甲格罗宁根足球俱乐部和球员本人协商达成一致,即日起萨米尔·梅米舍维奇正式转会加盟。

梅米舍维奇出生于1993年8月13日,身高1.86米,体重82公斤,波黑籍,司职中后卫。

华夏在官方通告中表示,梅米舍维奇作风硬朗,争顶能力出众并具有较强的出球能力,他的加盟无疑将为河北华夏幸福的后防线带来更为强有力的保证,希望梅米舍维奇可以迅速融入球队,为新赛季中的河北华夏幸福保驾护航。目前,华夏阵中已确定的外援有前锋线上的马尔康和卡埃比,中场有保利尼奥,随着梅米舍维奇的加盟,俱乐部本赛季外援格局基本敲定。

香河:两手抓 两手硬 两手赢

一手继续毫不放松抓紧抓实抓细各项防控工作,一手科学有序推进复工复产统筹经济社会发展,香河县坚定必胜信念,坚持两手抓、两手硬,努力做到两手赢。

香河地处京津之间,区位优势,责任重大。新冠肺炎疫情发生后,香河县始终把疫情防控作为头等大事,全县上下联动、密切配合,联防联控、群防群治,坚决防止疫情传播和扩散。香河构建全县疫情防控救治“一



香河县宏远机械制造有限公司车间内,工人正在组装医用透视设备零部件。

张网”,以“疫情不结束、排查不停歇”为联防联控工作准则,举全县之力坚决打好疫情防控阻击战。

在做好疫情防控工作的同时,香河县加速推动域内企业复工复产。他们加大对企业的扶持,帮助企业共渡难关,切实做到两手抓、两不误。截至3月1日,全县复工企业数达到255家,其中工业企业复工191家。全县79家规模以上工业企业中已有77家复工,复工率97.5%。

坚决打赢疫情防控阻击战,香河县着重突出联防联控,以“疫情不结束,排查不停歇”为联防联控工作准则,把各项防控措施落实到每一个乡镇、每一个社区、每一个村街、每一个街道、每一个场所。他们严把交通道路、农村、社区、公共场所、重点单位“五道防

线”,全力构建联防联控严密网络,严防输入,严防扩散,坚决防止疫情输入扩散。以道路交通方面为例,该县在全县14个出入香河的重点路口,设立检查站点,每天安排144名医护人员、330名公安干警,实行三班倒,24小时值班,对过往人员测量体温,登记人员信息。在农村504个主要路口设立检查站(点),明确路口责任人、包村干部、包村领导,24小时轮流值守。走街入户开展地毯式排查,对外地返乡的所有人员,不分来源地区,严格进行排查,全方位掌握返乡人员第一手信息,对排查有发热症状的人员迅速组织送检鉴定、隔离和治疗。县文化广电和旅游部门停止举办大型聚集性群众文化旅游活动,取消第一城2020年京津冀大庙会,暂停县内旅行社服务,取消175人境内游业务、13人出境游业务。

在疫情防控的同时,香河县全力做好企业复工复产工作。政府靠前服务迅速开辟“绿色通道”,相关单位立即成立企业疫情防控排查组,明确分工,责任到人,确保单位内部、工业企业防控及运营双到位。同时,全方位落实上级疫情防控工作部署,先后起草下发了关于民营企业全覆盖调查、摸底、排查等文件,建立了县企防疫排查管控领导群、规上企业工作群、县企防疫排查管控联系群,确保上级各项精神、部署迅速传达至乡镇、企业。香河县还积极做好政策和金融服务方面的支持。他们全面掌握企业需求,对企业家提出的困难和问题,第一时间进行处理,及时传达各级惠企政策。为保障疫情防控企业资金急需需求,全力为港龙、锦澜非织造布公司提供信贷需求服务;积极协调益民银行和鼎力担保公司,为通利达福利纸业公司提供担保贷款500万元。针对疫情期间因各类因素引发的企业复工复产手续繁杂等问题,香



香河经济技术开发区环保产业园喜临门公司车间内,工人正在对刚生产出来的床垫进行包装作业。

河县研究制定针对性服务方案,做好服务保障,相关部门牵头协调建立了钉钉企业复工审批平台,以新兴产业示范区为试点,目前组织架构、流程、所需材料模板均已完成,正在进行相关测试审批流程。

香河县还大力开展网上办公,“云服务”助力企业复工复产。在省市有关部门帮助下,各“云服务”商积极响应,由省内外云服务企业、本地电信运营商共计23家具有提供“云服务”资质的企业,共同推出第一批可在疫情

防控阶段免费使用的云应用产品,可享受疫情智能外呼系统、腾讯会议等多项服务,助力企业复工复产。对于已经复工的企业,香河县明确要求企业严格执行县新冠肺炎疫情防控工作领导小组“六必须”的防控承诺,严格执行到、坚持每天严格落实人员进出登记、测量体温、戴口罩、消毒等工作制度,切实制定适合企业实际的疫情防控和安全生产应急预案,确保企业安全生产和疫情防控取得双赢。(文/图:张洺、薛金伟)