

太行風 「奋斗在脱贫攻坚一线」之六

2020年，一个不寻常的春节，一个更加不寻常的春天。人生的常态是无常。从1月6日北京第一场初雪，到2月14日的北京大雪，已经下了七场雪了。前几天，河北也在飘雪。光阴在雪地里投下阴影。雪无常，突如其来的新冠肺炎疫情更是无常。

生命的曙光 (报告文学)

□关仁山



河北支援湖北医疗队出发。

对刚刚新婚的夫妇告别，他们原本要在春节后去海南度蜜月的。做医生的丈夫就要奔赴抗疫第一线，妻子与他吻别，叮嘱他平安归来，继续他们迟来的蜜月旅行。男人托运的箱子需要写上名字，可男人手里的笔没油了，女人从挎包里掏出口红，缓缓蹲下身，充满深情地写上丈夫的名字。男人一把抱紧了她，这是他给妻子买的口红，女人把这支口红递给了男人，红色预示吉祥，祝福男人在武汉平安。

河北医科大学第一医院呼吸与危重症医学科护士王丛欢，农历大年初一刚下夜班，定好正月初二去看望病中的老人。白天接到去武汉抗击疫情的通知后，她给老人打了个电话，得到了坚定的支持。老人叮嘱她：“我没事，国家需要你，武汉病人需要你。”王丛欢心中热乎乎的。她的爱人刚刚做完心脏瓣膜手术，需要她照料，可是她爱人说：“我的身体虽然还是虚弱，但你放心，没有危险了，你的任务不一样，你到那里是救命，比我重要，安心去吧。孩子和老人的事包在我身上。”王丛欢拥抱着爱人，感动落泪。

农历正月初二晚上8时30分，王丛欢出发了。从她到武汉的第一个夜班，穿着防护服走进病房起，恐惧没有了，救人，救人，只有救人。她说，戴着手套给病人扎针非常不方便，为了适应，怕病人疼，自己小心翼翼地反复练习。有人问她怕不怕，她说不怕，等疫情过去，如果自己活着，就带着孩子来武汉游览黄鹤楼、看樱花。在家里，爱人身体不适，从没干过活的儿子会洗碗了，爱人用手机把照片发过来，王丛欢笑着笑着就哭了。

她记忆深刻的是，一个危重病人呼吸困难，几乎绝望的时候，她鼓励他，让他坚持；昏迷的时候，她在他耳边轻轻呼唤他的名字，不断配合医生为他换药，病人终于挺过来了。看着危重病人陆续出院，她心中非常欣慰……她和很多病人交了朋友，相互留了微信，她说这是生死之交。一个治愈病人激动地说：“谢谢小王，等你带儿子游览黄鹤楼，我全程接待。”她的笑脸，如花儿开了。

1月27日凌晨，河北省人民医院检验科主管技师赵明，接到去武汉第一线检测任务。刻不容缓，他

没有来得及跟正在医院值班的妻子碰个面，就坐上了高铁，第二天便在武汉市第七医院发热门诊检测病人。他看到武汉的医生连续作战异常疲惫，有的医生已经有了症状，便主动冲在第一线检测。医院里到处是病人，有咳嗽的，有发烧的，现场有些慌乱。他一边检测，一边维持秩序。置身那样的环境，他已经顾不上肆虐的病毒威胁，只是想提高检测速度，快些，快些，再快些，挽救更多病人。

赵明出发时，妻子还在加班工作，他电话与妻子商量，把孩子送到老人那里。妻子叮嘱他放心家里，照顾好武汉的病人，照顾好自己。赵明说：我安好，我们与武汉人民共患难，一定认真出色完成任务，绝不给河北人丢脸！

初春的夜晚，凉意正浓。有一天，他下了夜班，不意抬头，隔窗看见外边高耸的灯塔。上面闪耀着夺目的灯带——“武汉加油！”“中国加油！”他说，看见这灯塔和“中国加油”，异常激动，疲惫的身体顿时来了精神。

披星戴月，日夜追逐，灯塔的光，划破夜雾，那是屹立不变的爱，飞向家园，也留在武汉，让他刻骨铭心。他把灯塔的夜景用手机拍给妻子。他想，众志成城，这是勇敢的阻击，也是坚强的生命守望，更是无私的救助与奉献。

河北对口支援神农架林区防治工作，以河北医大二院为主的专家以及医护人员，克服各种困难，在他们的精心护理下，新冠肺炎病人陆续治愈出院。同时，他们还协助当地干部群众，联防联控，寻找有危险人员从源头切断传染源。在那神奇的地方，医生们创造了奇迹。

生命并不总是美丽优雅，我们总会碰上曲折和坎坷，总有刻骨铭心的事情发生。

灾难无情，人有情。生命并不总是美丽优雅，我们总会碰上曲折和坎坷，总有刻骨铭心的事情发生。

河北经历过邢台地震和唐山大地震等各种灾难，万众一心共渡难关，得到了全国人民的支援，河北人最懂得感恩。这里也有太多

感人的故事。比如我写过的报告文学《感天动地——从唐山到汶川》里的主人公张祥青和张荣华夫妇，张祥青是唐山大地震的孤儿。夫妇俩在唐山丰南开豆腐坊起家，后来卖废铁，最终在唐山、天津建立荣程钢铁集团。汶川大地震的时候，他们夫妇捐款一亿元给北川灾区，建起抗震小学。

如今张祥青因病离开了我们，我听到这个不幸的噩耗，非常难过。今天，他的爱人，天津荣程集团董事长张荣华捐款一亿元，助力新冠肺炎疫情防控阻击战，其中，定向给中国红十字会总会捐款5000万元，用于武汉抗击疫情。

同样是唐山大地震幸存者，唐山普达防护用品厂厂长李宽普同样表现大爱。除夕夜，本该该欢庆节日，可是他的母亲在这一天病逝了。发送母亲丧事时，接到生产防护用品的紧急任务，他给母亲遗像磕了头，含着泪说：您一路走好，国家有了疫情，我要去工厂组织生产。送葬事情交给弟弟操办，他强忍着悲痛连夜到了工厂，挨个给人打电话，将他们召集回厂，并火速制定生产方案，把工人工资提高了四倍。工厂加班加点，昼夜运转，他就住在工厂督战。

武汉口罩告急，为了增加产量，他组织力量通过朋友从广东购置一台旧的口罩生产设备，连夜检修、调试，马上进入生产状态，工厂的口罩日产量大增。李宽普说，这些都是应该做的，一方有难，八方支援，当年唐山大地震，是全国人民无私支援，才有今天的幸福生活。他说话时眼神里闪烁着爱的光芒，那是感恩的力量。不管啥时候也不能忘记人家对你的好，那是美德。

抗击疫情，河北年轻一代同样出色。21岁的徐佳滢，是河北工业大学的一名大三学生，年前学校放假，她回到故乡衡水武强。疫情发生后，她与家人商量，主动报名成为武强县原国税局家属院的一名抗疫志愿者。从2月3日起，她风雪无阻，兢兢业业工作着——测量体温、看护邮件、检查车辆……这样全方位服务，她每天要做6个小时。那天下雪，徐佳滢的脸被冻得通红，连睫毛上都粘着雪花。母亲担心地悄悄跑下楼看她，实在没忍



河北医科大学第一医院呼吸与危重症医学科护士王丛欢。

住，走上前心疼地说：“身体吃得消吗？回家歇会儿吧！”徐佳滢坚定地回答：“我不冷，您回去吧。我要借这个机会好好锻炼自己。”母亲一步三回头地走了。

2月27日，徐佳滢的学校在线课程开启，母亲见她消瘦了，心疼地说：“开课了，回家好好学习。”她没有答应，而是选择继续坚持上岗，夜里回家后抓紧补习功课，做到上岗学习两不误。

家属院大院门前的梨花开了，天气虽然还有寒意，但是她感受到阳光的温暖。严冬过去了，充满希望的春天来了，她忽然想写一篇作文，谈青年的成长。是的，人的成长有快有慢。她感觉自己瞬间成长了，那是集合体内全部能量，一种要冲上去的感觉。眼睛里放射着光芒，像要把自己点亮去为理想燃烧。

抗击疫情，河北人民在行动，表现出一种共克时艰的民族美德。承德一个村庄，把正准备推向市场的蔬菜，用卡车送往武汉，捐给疫区。保定停工的工厂召回歇假的工人，抓紧生产口罩。衡水老白干酒业股份有限公司在捐款的同时，紧急生产75度酒精捐赠给湖北。

四 我们看见了人类不屈的生命通道，渐渐没了恐惧，人间终会笑声朗朗。

一切为了人民，一切为了生命。天若有情，天亦感动。

2月14日上午，石家庄市第五医院两例重症患者出院。患者李先生是湖北人，激动地说：“我非常幸运，得到河北人民这么好的治疗和照顾，谢谢你们！”好消息不断，在这里住院的一位72岁的肾衰竭患者摆脱了呼吸机，已经出院。截至3月19日，河北省连续20天无新增确诊病例。境外输入病例防控进入新阶段……

每次灾难，我们除了祈祷，更要有深深的反思。当一座城市被迫按下“暂停键”，我们是什么感受？本该是阖家欢庆的春节，可是街道空空荡荡，一片树叶和雪花在空中孤独地飘荡。病毒来自哪里？蝙蝠吗？我们在以后应该以什么姿态生活？如果这次疫情放过了人类，那么请人类放过野生动物。等这次疫情过去，请人们多多善待让我们心生敬仰的医生。他们是最可爱的人！还有，正如钟南山院士所判断的那样，新冠肺炎疫情是发生在中国，但是不等于它的源头在中国。在这场突如其来的战疫面前，党和国家以及人民，都经受住了严峻考验。

抗击疫情的平凡经历，不仅让我们刻骨铭心，也对未来生活产生深远影响。我们的国家已经行动了，建立与新时代相匹配的疫情预警和医疗机制。我们的生活和观念都将改变，灯塔屹立在东方，一切会越来越美好。

天光降吉祥，地德载兴隆。我们看见了人类不屈的生命通道，渐渐没了恐惧，人间终会笑声朗朗。中华民族有根脉，我们有党和政府的坚强领导，有强大的精神力量。

2020年3月，抗疫取得阶段性胜利的中国，又吹响了复工复产的冲锋号。如今，疫霾笼罩之下，中国人没有“袖手旁观”，而是向世界伸出援手。

春暖花开，曙光在前，那是穿越灾难后绽放出的生命大爱。（本版图片均为本报资料片）

近日，一首少儿歌曲《方舱医院真神奇》受到关注，许多网友表示这首歌曲“不合适”。（3月15日澎湃新闻网）

从歌词内容和节奏到演唱者夸张的妆容和表演，这首儿歌引发争议着实不算奇怪。有网友认为，此歌是疫情下的“跑调”表达，一味地对孩子遮挡残酷，并不见得是对他们的保护；也有人认为，将方舱医院化为欢快儿歌的素材，不仅淡化了抗疫的灾难底色，也消解了抗疫的严肃性。的确，就算创作者再怎么表达自己的初衷是传播正能量，也不该是这种缺乏尊重、过于轻浮的表达方式。

在抗击疫情的大战大考之下，大空间、多床位的方舱医院的的确确神奇的，在很短的时间内，以高速度、低成本，解决了大量轻症患者的收治问题，缓解了医疗资源紧张难题；以高效率、高执行力，实现了有效控制传染源和救治患者的两大目标。可以说，从“开枪”到“关枪”，方舱医院在此次战疫应急保障中可谓战功赫赫，而方舱医院的医护人员们，则用行动践行了医者救死扶伤的仁心。

然而，赞誉方舱医院的神奇却不宜喧宾夺主。透过《方舱医院真神奇》的歌词，我们感受到方舱医院的神奇之处，似乎都在“教舞技”“黑走马”“快乐迪”“八段锦”等上面，这些“才艺秀”难道就是方舱医院及其医护人员的主要作用？实际上，方舱医院时时上演着有血有肉的积极救治患者、无微不至照料患者的故事，也有看台上挂着衣服、饭菜里冒着热气、床铺间叙说着家长里短、图书角里传出翻书声等“人间烟火”……

歌词基本只能进行“蜻蜓点水式”表达，无法包罗万象，但舍本逐末却不可取。更何况《方舱医院真神奇》的艺术表达过于欢快，“笑语传遍九大洲”更不合时宜。要知道，此次病毒来势之凶、疫情传播之烈、范围扩散之广、全社会所面临的感染与死亡威胁之大，堪称前所未有。以此创作文艺作品，基调不能大“跑偏”。试问：那些曾经的感染者、一线战疫者、有亲人离世者，听到此歌会作何感想？

面对网友的普遍质疑，《方舱医院真神奇》的创作者声称，他们是想表达乐观主义精神，弘扬社会正能量。实际上，宣传乐观主义也好，弘扬社会正能量也罢，也要有共情基础，文艺作品只有产生了共情，才会被人们乐于接受，进而产生感动。文艺创作不能为了高于生活而脱离生活，疫情之下的文艺创作不能忽视病毒给生命带来的巨大伤痛。乐观主义并不一定是欢歌乐舞，它可以是灾难面前含泪的微笑，也可以是困境之中不放弃、不抛弃的坚定信念。如果没有感同身受，不能形成情感共鸣，文艺作品表现手段再花哨，也只是缺乏真情实感的“塑料”作品。

具体到儿歌创作，其歌词与旋律未必只能欢快，只要接地气、懂孩子，有些表达深沉主题的儿歌照样流传许多年。把“这个世界正在发生什么”用恰当的方式传递给孩子们，未必就是传播消极情绪，反而是负责之举。

世说新语



电邮：t36@tom.com

hbrbwzhk@163.com

一 灾难从来都是检测和考验一个民族的精神与力量的时刻。

在我们原以为常态的生活里，很毒的新型冠状病毒已经在武汉肆虐了。前方已亮起闪电，但我们感觉还很遥远，2020年年夜饭有酒，有笑声，当然也有牵挂和忧患。但是年夜饭刚过，防疫就突然吃紧了，除了湖北武汉发布疫情严重，接着北京、天津、河北等全国各地纷纷报告确诊病例。

1月27日，有人在朋友圈发布了北京第一例死亡病例的消息。50岁的职业经理人杨军，在武汉参加会议感染新冠肺炎，医治5天后死亡。他的朋友们震惊、哀伤，这世界有许许多多的人像他的朋友们一样心怀哀伤，而哀伤之外还有对自身以及国家的担忧和对病毒的恐惧。

新型冠状病毒从何而来？疫情会蔓延到什么程度？让人始料未及的是，严重的疫情呼啸而来，甚至让人来不及落泪，来不及悲伤。在那些冰冷时刻，凝结了无数人的震惊、悲痛、分离与牵挂……不管怎样，我们必须直接面对人间的风霜雨雪了。

我是唐山大地震的幸存者，对灾难有切身体验和独有的体悟——灾难从来都是检测和考验一个民族的精神与力量的时刻。

一切为了人民！党中央高度重视，为了抢救人民的生命，全国各地启动重大突发公共卫生事件一级响应。医生、军人、志愿者奔赴湖北武汉等地，热血出征抗击疫情，万众一心打防疫阻击战。有震撼，有奉献，有牺牲，这一刻紧急动员，除了体现物质国力，还显示了精神国力。人民增强了信心，看到了希望，我们的脸庞被泪水打湿，我们的心灵被爱温暖。

是啊，我们的民族储藏了无尽的爱，有爱才有生命。河北省委省政府做了紧急部署，河北可敬的医护人员陆陆续续奔赴投入抗疫一线，拼了自己的性命去营救他人的性命，在这一刻绽放出了无比灿烂的人性光芒。生命总是精彩，因而总有历险。疫情无情人有情，单河北援助湖北医疗队，就连续派出了多批。

自古燕赵多慷慨悲歌之士，如今的河北人尽显“燕赵侠风”。

二 这是勇敢的阻击，也是坚强的生命守望，更是无私的救助与奉献。

战疫期间，我们记住了许多温暖的瞬间。

石家庄火车站。当医生的母亲就要上车奔赴武汉战疫一线，丈夫抱着刚刚满两岁的孩子前来送行，孩子的小脸贴着母亲的脸。母亲流泪了，孩子却下意识地攥起了小拳头，仿佛在给母亲加油，同行的医生护士都被逗笑了。同样发生在火车站的故事，一



河北支援湖北医疗队

河北支援湖北医疗队出发。