

我省冬季项目双周体能训练营圆满收官 常态化抓体能培养更多冰雪精兵

□河北日报记者 王伟宏

“今天全国高考开考,我们冬季项目运动员也参加了很重要的‘考试’。”7月7日,完成体能测试规范动作比武后,省越野滑雪队运动员郭思阔一边擦汗一边说。当日,我省冬季项目双周体能训练营最后一项测试圆满结束。

由省体育局冬季运动管理中心举办的我省冬季项目双周体能训练营于6月24日开营,两周时间里,在崇礼高原(国家综合)训练基地夏训的高山滑雪、越野滑雪、单双板U型场地技巧、自由式滑雪空中技巧、冬季两项、速度滑冰、自由式滑雪坡面障碍追逐共7支队伍队的118名运动员参加了该训练营。

为了让运动员们能够借助训练营严格按照《国家队体能达标测试评分标准(2020年2月版)》的要求进行学习和测试,省体育局冬季运动管理中心邀请了多名国家级体能专家为运动员进行线上、线下授课。针对冬季项目特点,讲师团队为参训教练员和运动员讲解了相关理论和实践经验,并对训练中出现的问题进行了现场答疑。

摸底体能测试是本次训练营的重中之重。“除3名受伤运动员外,训练营共有115名运动员参加了基础体能、专项体能等三个方面共计14项内容的测试。”训练营技术指导组组长张栋说,测试结果有喜有忧,有些项目达标率喜人,有些项目达标率不高。

摸底体能测试中,省高山滑雪队基础体能和专项体能得分拿到了第二名。该队教练张宇欣认为,这次测试让教练员发现了每个队员所欠缺的素质能力,结合队员们的自身情况和专项成绩,可以找出基础体能和专项成绩的相关性,从而在今后训练中更加有针对性。

省自由式滑雪空中技巧队教练申帅认为,体能对于运动员专项能力、技术稳定性、伤病预防和治疗康复都有很大帮助,这次训练营让参训教练员和运动员进一步认识到了体能训练的重要性,今后进行体能训练会更加主动、更加努力。

“两周时间,让我们切实掌握了运动员的体能状况,为下一步有针对性地提升训练水平提供了依据。”省体育局冬季运动管理中心副主任王东说,此次训练营结束后,中心将继续加强基础体能测试、训练,并将狠抓体能常态化,力争培养更多善打硬仗的冰雪精兵,继续为备战第十四届全国冬季运动会的北京冬奥会蓄力。

2020年度“中华优秀传统文化传承发展计划”戏曲专项扶持项目 我省河北梆子《杜十娘》 等10部戏曲作品入选

河北日报讯(记者龚正龙)日前,文化和旅游部对2020年度“中华优秀传统文化传承发展计划”戏曲专项扶持项目入选名单进行公示,我省10部作品入选,将由戏曲名家采用“一带二”的方式,在规定时间内分别对选定学生悉心传授,以促进戏曲繁荣发展。

这10部作品分别是,河北省河北梆子剧院演艺有限公司申报的河北梆子《杜十娘》《夜宿花亭》,由中国戏剧梅花奖获得者许荷英授业;石家庄市河北梆子剧团申报的河北梆子《百花公主》《李慧娘·救妻》,由中国戏剧梅花奖获得者刘莉沙授业;唐山演艺集团有限责任公司申报的唐剧《人影·说皮影》《卖妙郎·爹爹打死儿一掌》,由国家一级演员崔立国授业;保定艺术剧院申报的保定老调《潘杨讼·调寇》《忠烈千秋·寇准装疯》,由省级传承人韩文梅授业;邯郸市李魁元平调落子艺术研究院申报的平调落子《端花》《借琵琶》,由著名表演艺术家李魁元授业。

我省开展长城保护 检察公益诉讼专项活动

河北日报讯(通讯员曹娟 记者崔丛丛)日前,省检察院印发《河北省检察机关长城保护检察公益诉讼专项活动实施方案》,决定自2020年6月至2021年5月,在全省检察机关开展为期一年的长城保护检察公益诉讼专项活动。

据悉,专项活动重点围绕以下内容开展:对因风化、自然灾害以及植物生长等原因造成长城损毁的情形,有关单位不依法履行维护管理职责的;对长城本体被刻画、涂污或者擅自改变用途、擅自拆除后拒不履行修缮义务的违法行为,未依法采取监管措施的;对未经批准在长城保护范围内擅自进行工程建设或者爆破、钻探、挖掘、取土、取砖(石)作业等违法行为,未依法采取监管措施的;对未经相关行政职能部门同意,未报经建设规划部门批准,在长城保护范围内开发旅游项目、建设娱乐设施、对长城历史风貌造成破坏的违法行为,未依法采取监管措施的;对未经环境影响评价和验收,在长城保护范围及建设控制地带内建设污染企业、设施,进行可能影响长城安全及其环境的违法行为或者架设、安装与长城保护无关的设施、设备的行为,未依法采取监管措施的;对建设工程选址未避开长城保护范围,未实施原址保护即开工建设的,或者无法实施原址保护,未经批准擅自施工的违法行为,未依法采取监管措施的;对违反长城保护总体规划,擅自改变规划用途进行开发建设,在游览区举行集体活动,其人数超过核定旅游容量指标等问题,未依法进行监管的;对长城段落保护机构不明确、职责不明确,未建立长城档案、长城保护标志不全等问题,未依法履行监管职责的;其他对违反文物保护法等法律法规的其他行为未依法采取监管措施的。

4集文献纪录片《长江支队:从太行到八闽》在央视播出后反响强烈, 记者采访了部分纪录片创作人员和受访者—— 传承初心,记录南下干部奋进足迹

□河北日报记者 刘剑英

6月28日至7月1日,4集文献纪录片《长江支队:从太行到八闽》在央视纪录频道播出。该片由河北省委宣传部、省广播电视局、省广播电视台、邯郸市委市委宣传部、邯郸广播电视台、武安市委市政府等单位联合摄制,是反映长江支队题材的纪录片首次在央视播出,在社会各界引发热烈反响。

抢救式挖掘南下干部奋斗史

71年前,4000多名热血革命青年响应党的号召,从太行山东麓的邯郸武安出发,冒着战火硝烟来到福建,在八闽大地与当地人民携手谱写了一曲曲艰苦创业的壮丽诗篇。

71年后,满怀崇敬,带着思考,《长江支队:从太行到八闽》摄制组挖掘、整理长江支队艰难跋涉的历史,生动展现了以他们为代表的广大南下干部的忠诚奉献与使命担当。

七下福建、三进山西、九赴北京,近两年行程3万余公里,摄制组采访了40位健在的长江支队老同志和数十位他们的亲属、身边工作人员,以及多名党史、军史权威专家,历经艰辛完成本片。

“整个创作过程历时两年,可以说,这是一次抢救式采访,留下了大量珍贵的历史资料。”邯郸广播电视台副总编辑孙国红介绍,长江支队4000多名干部大部分留在了福建,其中60多人在行军和剿匪中牺牲,健在者几乎都是90多岁的老人,人数已不到300人。

创作的过程,也是摄制组全体人员感悟老一辈革命者践行初心、担当使命的过程。从2018年9月首次赴福建参加泉州长江支队纪念馆落成仪式、开始纪录片创作起,近两年来,摄制组马不停蹄,收集资料、积累素材、请教专家,深入研究长江支队历史。考虑到长江支队一代老同志大多年事已高、行动不便,而他们的子女多数已退休的实际,创作组选择了让一代来介绍、二代去采访的方式,即“一代的口,二代的腿”来挖掘、呈现这段历史。

“这一方式既符合历史题材纪录片的创作规律,又具有揭秘性,增强了作品的吸引力,同时依托各地档案馆、纪念馆和党史部门的专家解读,体现了作品的文献性、权威性。”曾参与该片部分拍摄的武安市委党史研究室副主任张建国表示,主人公采访过程中的情感流露,给这部似乎有些沉闷的革命历史题材作品,增加了一

些可以触摸的温度。

“摄制组帮我们进一步走进了父母的内心世界,实现了两代人的心灵与情感交融。”参与纪录片拍摄的寻访主人公之一、长江支队二代杨卫国表示。

“以长江支队后代回访父母足迹的形式再现那段历史,不仅视角独特,同时表达了一种穿越时空的红色传承。”邯郸市委党校党史教研室主任、教授刘建红说,长江支队4000多名南下干部不讲条件,不计生死,勇往直前,为解放全中国作出不可磨灭的贡献,更为后人留下一笔宝贵的精神财富。70年后的追寻,是后代子孙对党的辉煌历程的重温与致敬,是对老一辈党员干部的仰望与学习。一代人有一代人的责任,一代人有一代人的担当,无论时代风云如何变幻,共产党人的初心和使命都不会变。

老人们坚定的理想信念和革命乐观主义精神,那种曾经沧海之后的淡然与从容,深深感染着摄制组的每一个人。

“一开始只是为了完成一项任务,随着对采访对象了解的深入,他们不畏艰险、忠诚奉献的精神深深打动了我,也让我认识到自己肩上同样承载着一种使命,要把这段历史更好地呈现给观众。”1988年出生的冯冀颖,是摄制组最年轻的工作人员。作为摄像助理,拍摄期间他每天背着20多公斤的镜头包跑前跑后,“夏天衣服经常是一拧一把水,蚊虫叮咬更是家常便饭,但与革命前辈经历的困难乃至生死相比,不值一提。”

“脚走到了,史实才能清楚。”回忆起拍摄过程中的艰辛,邯郸广播电视台纪录片工作室主任,该片撰稿赵杰对“增强脚力”有了更深的认识。筹粮支前是长江支队接管福建部分地区政权后的“第一场”硬仗,但关于这段历史的记载较少,为核实筹粮支前的一些细节,创作组几经周折找了一位健在的长江支队老同志,补上了这段不可或缺的采访素材,更留下了一段珍贵的史料。



让长江支队精神薪火相传

长江支队是解放战争后期中共中央选调得力干部南下建政的突出代表,共组建了包括1个南下区党委,含6个地委、30个县党委及200个左右区委的党政军群成套班子。该影片分为《壮别太行》《南下南下》《建政剿匪》《建功八闽》四集,以饱含感情的镜头语言,以长江支队二代回访父母英雄足迹的形式,穿插时代大背景和人物小故事,在娓娓讲述中传递初心的力量,展示了一大批听党话跟党走、忠诚践行初心和使命的党员干部的英雄群像。

“追寻先辈的奋斗足迹,努力抢救红色记忆,讲好红色故事,用行动传承老一辈革命者为民谋幸福的初心。”邯郸广播电视台台长王合章表示,回望是为了从历史中汲取力量,更坚定地前行。本着这样的初衷,全体主创人员反复打磨、精益求精。也正因为如此,这部作品得到原长江支队干部和亲属、业内专家及观众普遍认可。

“题材重大,填补了相关历史研究的空白,特别是片中的感情表达饱满而不张扬,是一大亮点,很有艺术感染力。”来自中央党史和文献研究院、中央档案馆、国家广电总局等单位的专家对该片给予肯定。

“纪录片反映了当时的真实情况,我好像又回到了那段峥嵘岁月。”片中的一幕幕熟悉的场景,让94岁的原长江支队干部、曾任福建宁德地委书记的吕居永十分动情:“党指到哪里,我就到哪里;哪里有困难,我就到哪里去。这是一辈子无悔的选择。”

建立政权、筹粮支前、剿匪反霸、恢复社会秩序……面对语言不通、人地不熟、水土不服等重重困难甚至生命危险,长江支队“为人民谋幸福,为民族谋复兴”的初心如磐,他们以强烈的革命乐观主义精神扎根福建,艰苦创业,铸就了“听党指挥、一心为民、清正廉洁、无私奉献”的长江支队精神。

“长江支队是一个特殊的部队番号,父辈们响应党中央号召,抛家舍业,冒着战火南下,为新中国的解放和建设贡献了一生,身为长江支队后人,我倍感光荣和自豪。”年近七旬的李榕,是福建省中国人民解放军长江支队历史研究会会长,她的父母都是长江支队成员。李榕表示,作为“长二代”,更要时刻牢记父辈的教诲,把长江支队的故事讲给更多人听,让长江支队精神薪火相传。

6月28日至7月1日,4集文献纪录片《长江支队:从太行到八闽》在央视纪录频道播出,这是反映长江支队题材的纪录片首次在央视播出。
视频截图由邯郸广播电视台提供

林丹退役后,国羽男单谁挑大梁

□河北日报记者 赵瑞雪

7月4日,37岁的我国羽毛球男单名将林丹通过社交平台宣布退役,正式结束自己20年的国家队运动员生涯,世界羽坛从此告别“超级丹”。

作为2008年北京奥运会、2012年伦敦奥运会羽毛球男单冠军,林丹的羽毛球职业生涯曾无比辉煌。他是羽毛球运动史上第一位集奥运会、世锦赛、世界杯、苏迪曼杯、汤姆斯杯、全英赛及多座世界羽联超级系列赛冠军于一身的双圈全满贯选手,“超级丹”的美名当之无愧。

竞技体育对年龄和体能要求严苛,与林丹同时期的羽坛四大天王中,彼得·盖德、陶菲克早在2012年和2013年就相继退役,李宗伟也于去年告别羽坛,只有林丹依旧在坚守。如今,作为一名运动年龄超长的优秀运动员,伤病等因素还是让林丹终于走到了告别的时刻。他在退

役声明中说:“37岁的我,体能和伤痛已经不再允许自己和队友并肩作战了。”

其实在2016年之后,林丹的战绩就已不复“超级丹”的荣耀,状态不断下滑。在冲击个人奥运三连冠的道路上,林丹接连输给李宗伟和安赛龙,草草结束了里约奥运之旅。在此后的东京奥运会周期中,林丹“打酱油”“一轮游”的情况愈发频繁。与此同时,队友谌龙、日本选手桃田贤斗、丹麦选手安塞龙等逐渐成为新一代活跃在世界羽坛巅峰的选手。

林丹退役前的最后一次大赛,是今年3月举行的全英羽毛球公开赛。这次大赛对于中国羽毛球队争夺东京奥运会积分颇为关键,但林丹最终遗憾无缘八强,奥运积分仅排在世界第26位,落后于队友谌龙不说,还排在石宇奇、黄宇翔和陆光祖等一批国羽小将之后,已注定难获奥运资格。赛后林丹表示,谈论退役

还为时过早,到最后一刻他都不会放弃争取东京奥运会参赛资格。

仅仅几个月后,林丹为何直接宣布退役?恐怕与东京奥运会延期一年举行有着很大关系。受新冠肺炎疫情影响,东京奥运会举办时间推迟,对于林丹这样的老将而言,这并不意味着机会增加,反而更加凸显了年龄和体能方面的压力——机会显然更加偏宠年轻的球员。

需要看到的是,林丹退役后,国羽男单奥运入场券很大可能由老将谌龙和新秀石宇奇获得。在2016年里约奥运会上谌龙战胜李宗伟拿下奥运会冠军后,球迷们一度认为“谌龙时代”已经到来,谌龙将成为林丹后的国羽接班人,但近年来谌龙在大赛中不稳定的表现,还是让人对其能否担起国羽男单的未来担忧;而1996年出生的小将石宇奇,也被寄予厚望,但他在去年的比赛中不慎受伤,虽



图为2012年8月5日,林丹在伦敦奥运会羽毛球男子单打决赛中夺冠后在颁奖仪式上敬军礼。
新华社发

然重返球后状态迅速提升,目前排名世界第11位,可在面对桃田贤斗等世界名将时能否保持状态,依旧是件没有把握的事情。

2020赛季中超保留降级制度,外援上场人数可不对等新政一旦实施—— 河北华夏幸福保级前景添变数

□河北日报记者 王伟宏

7月7日,中国足协在上海召开中超俱乐部总经理会议,透露了2020赛季中超联赛的一些具体设想:降级制度保留,降级名额增至1.5个;比赛中双方外援可不对等,最多可比对手多2人。如若真这样执行,河北华夏幸福保级的前景恐怕不妙。

本赛季中超联赛积分倒数第一名的球队将直接降级,倒数第二名的球队则要与中国联赛第二名争夺下赛季另一个中超席位(中甲联赛冠军自动获得一个席位)。至

于上场外援人数,据说双方对阵一方队内无外援,申请后对方只能上场2名外援;如果队内只有1名外援,申请后对方最多可上场3名外援,其余情况,则维持大名单报5名外援、上场4名外援的政策。

这样的政策可能对华夏幸福实现本赛季保级的既定目标造成不小的影响。目前,华夏幸福只有马尔康一名外援在队,是中超归队外援第二少的球队——重庆当代外援尚无一归队。其他中超球队中,广州恒大、北京国安、上海上港、上海绿地申花、大连人、深圳佳兆业、石家庄永

昌共7支球队的外援全部归队。

很明显,如果各队以现有外援出战,华夏幸福只有在对阵重庆当代的比赛中才有外援人数优势,对阵其他球队则皆为劣势。目前,尽管华夏幸福个别外援回归也有积极进展,但距离真正归队还需时日。这意味着,在外援表现左右球队成绩的中超,华夏幸福未战已损战力,保级形势不容乐观。

稍微有利的是,目前外援人数少的重庆当代、天津泰达、青岛黄海、武汉卓尔与华夏幸福同在苏州赛区,而且这几支队伍

都是华夏幸福保级路上必须尽力抢分的对手,每场比赛的胜负都可能影响最终的保级结果。而在同赛区3支外援齐整的球队中,从实力来看,估计华夏幸福难与上海上港、北京国安争锋,倒是与永昌的“河北德比”更添戏份——尽管永昌外援齐整,但也有可能陷入保级区,“河北德比”谁执牛耳,或许将在一定程度上左右两队在赛区积分榜的排名。

此外,华夏幸福新赛季开始前的热身赛场次是中超16强中比较少的。目前,华夏幸福只与中甲球队北京北体大、长春亚泰及中乙球队河北北体大精英进行过3场热身赛,且战绩平平。为了让球队尽快提升竞技状态,并对阵容进行最后的演练,华夏幸福计划7月9日南下广州备战,与广州恒大、广州富力等球队进行热身赛。7月16日,华夏幸福将从广州直接奔赴苏州赛区,准备即将开始的2020赛季中超联赛第一阶段比赛。