

## 邢台市首座城市书房7月1日建成投用

# 城市书房带来万家书香

□河北日报记者 邢云

读书、购书、捐书……短短数日,邢台市刚刚建成的首座城市书房人气暴涨,成为两年来“全民阅读 书香邢台”活动深入开展的生动写照。

“书香是一座城市最好的软实力。”邢台市文化学者苗庭宽认为,一座城市的品位,除了亮眼的经济发展数据,还要有深厚的文化底蕴和浓郁的书香氛围。

日前,记者走进城市书房,探访邢台推进全民阅读积极探索,感受这座千年古城的文韵书香。

▶不少市民在书房享受阅读时光。  
河北日报通讯员 张庆河摄



## 城市书房点燃市民读书热情

7月8日,邢台市天一广场。这里是邢台市襄都区商业繁华地段,寸土寸金,人流如潮。一些市民走进城市书房,享受阅读时光。推开门,文化气息扑面而来,环境雅致,设计简洁。书架上摆满书籍,有文学类、经管类、社科类、儿童阅读区,共有近6000册书。

“书房开放时间跟商超营业时间基本同步:上午10时到晚上10时。”天一广场有关负责人李岩说,工作人员轮流值守,最大限度搞好服务。

中间的“阅读阶梯”是不少儿童的最爱,他们拿来一本本儿童书翻阅,别有一番趣味。

书房的正中间是一张长桌,大人在桌边看书,瞧一眼旁边阶梯上的孩子,又自顾自沉浸到书中去了,享受安静好时光。

“在这儿你会真切地觉得读书是一件赏心悦事。”市民李志远说。不少在这看书的市民也感叹,以后多了一处“打卡”的读书地。

站在书架旁,人们发现,这里的图

书没有塑封膜,每本书背后都贴着渔书条形码。

“所有书籍均来自渔书平台全国捐赠回收的循环图书,经过消毒净化等处理,具有公益环保、循环利用、低价惠民的特点。”工作人员一语道出缘由。

市民来此不用办卡、不用出示身份证件,只要想读书,就可以坐下来免费阅读。如果想把书带走,可以按3.8折的价格购买。若市民捐赠一本有效书籍,便可获得一张2折购书券,在书房购书时可使用该购书券。

“用上购书券,5元便买了一本书,很合适。”市民张丽巧说,这里的书籍虽然是捐赠回收的,但很整洁,一点儿也不影响阅读。

“因为图书都是捐来的二手书,价格非常便宜,每天售书营业额数十元到上百元不等。这些钱将全部用于书房运行和组织读书活动。”李岩说,书房开放一周来,几乎每天都有七八十人来看书,周末读者最多,每天能有两百多人,其中几位市民,一连几天来这儿读一会儿。

同时,该市组织“好书推荐分享”,实行“全城扫码阅读”,在文明单位、服务窗口、银行大厅等公共场所张贴电子书二维码。举办邢台大讲堂,邀请市内外知名专家学者分享读书体会。举办家庭亲子诵读、惠民书市等主题活动。

“氤氲着书香的都市,最是让人留恋。”邢台学院文学院尹雨晴老师曾参加“我是讲书人”国际讲书大赛,讲《诗经》、《左传》,一路过关斩将,晋级全国20强。

“我们每年都会评选表彰‘十大读书品牌’‘百户书香家庭’‘百名阅读推广人’‘百名阅读好少年’等,囊括了党政机关、事业单位、企业学校、读书协会、退休人员及农民代表等社会各界干部群众,以榜样的力量,推动全民阅读持续开展,让更多村庄和社区成为书香弥漫的美好家园。”邢台市委宣传部文艺科工作人员介绍,目前,全市涌现出刘顺超、白茹云、尹雨晴、褚美影、高晨迅等一大批读书名人。

今年4月,邢台市委宣传部集结全市知名的文化大咖、优秀教师、阅读达人等30人,利用广播电台、电视台以及网络自媒体平台开播读书栏目《先生请讲》,品读中外文学经典、分享阅读感悟等,截至目前已连续播出48期。同时,还在《邢台日报》等媒体开辟“书香邢台”专版,刊发市民读书感悟、推荐经典书籍等。

在邢台,看书、借书,不一定要去图书馆、书店,还有更多便利、快捷的选择。2019年,邢台市委宣传部牵头市文旅局、图书馆等单位,共同推动实施的智慧书柜项目开始实施。据了解,“智慧书柜”是一个社会公益项目,是群众身边的“图书馆”,通过自助扫码借阅打破了时间和空间的限制,实现了纸质图书与现代科技的完美结合,为群众提供了更加便捷、高效的多元化阅读服务。

目前,邢台市区内的北国商城、金牛大酒店、天一城等人流较大的区域,均摆放了智慧书柜。南和县等县市区也正在陆续布局。

今年4月,邢台市委宣传部向市民发出倡议书,倡导大家通过捐赠闲置旧书,参与建设城市书房,为创建全国文明城市助力添彩。短短一个多月,收到捐书5万余册。

邢台市信都区委宣传部副部长李敏记得,一位名叫杜秉征的老人,骑着自行车找到捐书点,捐出他写作的《河北有个李瑞山》等多本图书。还有不少孩子,在家长的陪同下,拿着珍藏的一些儿童读物,到捐书点排队捐书。

“城市书房是传统阅读阵地的现代延伸和有益补充。”邢台市委宣传部有关负责人介绍,它的诸多优势既弥补了大型图书馆距离远、开馆时间短的缺陷,也弥补了家庭书房藏书少、难以持久阅读的不足。

邢台市与上海渔书图书平台合作,解决了图书循环及后台管理问题。引入社会资金,解决了前期建设以及后期运营等问题。经过积极协商,邢台市获得上海渔书图书平台书籍固定额度10000余册。

邢台市首座城市书房投用后,信都区、襄都区、开发区、邢东新区等地也结合实际,准备选择在有条件的社区、商圈等公众空间,打造城市书房连锁式分布点。

书香,就这样在城市氤氲,融进了市民生活。

## 全民阅读撑起一座书香之城

“建设城市书房仅是我们推动‘全民阅读 书香邢台’活动的一项举措。”邢台市委宣传部有关负责人表示,邢台是一座有着3500多年建城史的历史古城,底蕴深厚,人杰地灵,宋璟、刘秉忠、郭守敬等古哲贤贤,都是博闻强识、博览多读的杰出代表,我们都应当向先贤学习,做读书之人,让邢襄大地充满书香。

2018年初,邢台市正式拉开“全民

阅读 书香邢台”活动大幕,并列入市委市政府工作要点,成立专门领导小组,全市同频共振,读书氛围日渐浓厚。市委宣传部牵头,吸纳社会各界爱读书、有创意的读书爱好者成立“邢台读书会”,着力打造全市读书交友的桥梁纽带、读书活动的示范平台、开发弘扬邢襄优秀传统文化的阵地。各县市区、市直各单位及社会各界也纷纷成立了相关组织。

## 中国男排超级联赛8月20日在秦皇岛重启

河北日报(记者赵瑞雪)7月22日,国家体育总局排球运动管理中心下发关于重新启动2019-2020中国男子排球超级联赛的通知,定于今年8月20日至9月2日在国家体育总局秦皇岛训练基地(中国足球学校)举行2019-2020中国男排超级联赛。

因为东京奥运会亚洲区预选赛,2019-2020中国男排超级联赛赛程后延,今年1月19日才进行了首轮比赛。在首轮比赛中,客场作战的河北海瑞男排以0:3不敌山东体彩男排。此后,由于新冠肺炎疫情,2019-2020中国男排超级联赛宣布推迟。

鉴于疫情防控时期的特殊性,重启的2019-2020中国男排超级联赛将采用封闭、空场、赛会制集中比赛,全体报名人员在赛前须提交5日内的核酸检测结果和本地“健康码”,符合要求方可获准参赛;各参赛队应于8月16日18时前报到,报到后要在驻地接受一次核酸检测,全员检测合格后方可获得参赛资格。

本次联赛的参赛队伍包括河北、上海、北京、八一等14支俱乐部队。赛制分为四个阶段,分别是第一阶段的分组单循环赛、第二阶段的排位赛、第三阶段的半决赛和第四阶段的决赛。第一阶段参赛队伍分组不变;今年1月19日已进行的首轮比赛不再比赛,带人成绩。

## 河北航海人杨建新驾单人皮划艇再次完成壮举 一人一舟27小时穿越渤海湾

河北日报(记者王育民)7月28日10时10分,在经历了27个小时的航行后,航海人杨建新从唐山国际旅游岛祥云岛金沙滩成功登岸,实现了单人驾驶皮划艇穿越渤海湾的壮举。

7月27日6时56分,杨建新从山东东营黄河河口登艇,独自驾驶长5.2米、宽0.7米的皮划艇挑战穿越渤海湾。挑战过程中,没有保障船只跟随,杨建新只随携带了GPS、航行识别器、北斗跟踪器、卫星电话、专用航海服、备用桨等设备和必需品,靠水、牛肉干、巧克力等补充体能。在大约97海里的总航程中,他以平均3.6海里的时速,一路劈波斩浪,全程无休息、无停靠、无间断。

“驾驶皮划艇挑战极限运动的难度在体能、天气和海浪不好也会增加难度。”杨建新说,由于皮划艇的动力完全依靠双臂的力量,从今年2月份开始,为了迎接这次挑战,一口气100个俯卧撑,半小时5公里耐力跑,至少9海里专项训练,这样的坚持成为他每天的必修课。

51岁的杨建新是廊坊人,年轻时是一名射箭运动员。2008年北京奥运会时,杨建新被帆船极限运动深深吸引,并开始上网看风帆角逐视频,不忙时会到青岛和三亚去学习。2015年,杨建新来到唐山国际旅游岛,从此与帆船为伴,每年有近300天在海上与帆船相伴,大海成了他的另一个家,每年只有很短的时间陪伴家人。“如果想成为一名航海爱好者或航海家,必须要具备强壮的体魄以及过硬的心理素质和丰富的天文地理等各方面的综合知识,还要拥有足够的胆魄和智慧。”杨建

新说,因为在远途航海中,会面临很多意想不到的突发情况,需要用智慧和经验去迎接挑战。

2016年和2017年初,已成为专业航海人的杨建新就已经完成了单人4米帆船跨越渤海、26英尺帆船环渤海的两项国内纪录。2017年10月,杨建新独自驾驶“唐山号”白色龙骨帆船从唐山国际旅游岛出发,历时32天、航程2500多海里,全程不间断、无停靠、无动力、无补给,独自穿越渤海、黄海、东海、台湾海峡、南海,最终在三亚陵水登岸,完成了全国首次单人单帆不间断环中国海航行的壮举。

据杨建新介绍,此次挑战单人单帆穿越渤海湾,是为他的下一个更“惊人”的挑战打下伏笔。2021年,杨建新准备用大约60天的时间,挑战一个人驾驶帆船穿越太平洋的极限运动,实现中国航海人的心愿。

杨建新说,此次挑战单人单帆穿越渤海湾,是为他的下一个更“惊人”的挑战打下伏笔。2021年,杨建新准备用大约60天的时间,挑战一个人驾驶帆船穿越太平洋的极限运动,实现中国航海人的心愿。

杨建新说,此次挑战单人单帆穿越渤海湾,是为他的下一个更“惊人”的挑战打下伏笔。2021年,杨建新准备用大约60天的时间,挑战一个人驾驶帆船穿越太平洋的极限运动,实现中国航海人的心愿。

杨建新说,此次挑战单人单帆穿越渤海湾,是为他的下一个更“惊人”的挑战打下伏笔。2021年,杨建新准备用大约60天的时间,挑战一个人驾驶帆船穿越太平洋的极限运动,实现中国航海人的心愿。

7月28日上午,即将到达成功彼岸的杨建新,面带微笑进行最后的冲刺。河北日报通讯员 闫军摄

□河北日报记者 肖焜

“河北的一些青年作家,往往写得‘老实’,一招一式一板一眼地再现人们感同身受的日常现实,这种写法容易引发读者共鸣,但单纯描摹生活的模样,不足以支撑起文学所要表现的世界。”在近日举办的河北青年作家线上改稿活动中,来自《人民文学》《十月》《当代》《中国作家》《小说选刊》等著名文学期刊的部分专家如是说。专家们表示,文学作品不仅要提供生活细节和质感,还要提供对生活的思考和判断。

阿·托尔斯泰曾把语言喻为“一种非常神奇的电波”,作家就是利用这种电波把“自己的感情、美妙的幻想和各种思想”传送给读者。因此,作家需要对语言有精益求精的态度,要有进行审美挖掘的能力,精心锤炼语言。在《青年文学》主编张菁看来,我省青年作家杨辉泰短篇小说《只余敬业》,讲述职场人面临的困境,主题贴近生活,有生動的叙述细节,但若深挖一层,探寻精神层面存在的问题,则更贴近文学本质。作为“95后”作家,闵芝萍的写作一贯成熟、沉稳、冷静,《中国作家》主编程绍志在点评她的小说《还音》时认为,作品为读者提供了一个相对陌生化的生活场景——剧组生活,无论叙述、人物、故事、情绪、氛围,作者都能稳稳地控制住,但小说里有些地方表达不清晰,在语言上还应更精准。

作家要想走得长远,应跳出舒适区,摆脱已有的写作或思维惯性,尝试多种可能性。焦冲中篇小说《天灯》描写了现代农村的一场婚姻悲剧。《当代》编辑部主任石一枫认为,焦冲的写作具有时代概括性,作品绵密细致,充满生活气息。缺点是有些情节在情理之中,没有超出人们的常规认识。张菁也表示,作为写作者,要对自己的写作有清醒的反思和认知,在写作过程中应跳出舒适区,不断打破自我固有的写作经验,体现出社会的多元,持续挖掘生活表象背后的人生真谛,而不是一直躲在早就习以为常的角落里。

对于蓬勃生长的文学新秀“95后”贾晋萱和“80后”王芝萌,《人民文学》编辑李兰玉和《西湖》主编吴玄给出的建议是,年轻作家的探索与追求值得肯定,但有现实的基底。青年写作能给文学带来新的可能,不应局限于写出个人的喜怒哀乐,还应对现实有深刻认识与了解,发掘群体和时代的共同情感。

“专家一对一精准细心的指导,能够让我认识到作品在主题、结构、语言等方面存在的不足。”作家焦冲十分珍惜改稿机会,他认为除了收获专家指导,还能开拓视野,为自己的创作提供新的视角和素材。作家刘荣书则表示,通过改稿活动,找出自己写作的不足,调整自己的写作状态,是一个省察和积蓄力量的重要节点。

“举办改稿活动是培养青年作家的重要举措之一。专家精准把脉,对症下药,可以帮助青年作家提高写作技巧,突破写作瓶颈,引领他们创作更多具有时代特色的文学精品。”省作协党组书记王凤表示,近年来,我省青年作家以敏锐的艺术触角感受时代生活,以饱满的热情投身艺术实践,表现出更自觉、更积极的探索精神和创新意识,在小说、诗歌、散文、报告文学、儿童文学等领域相继出现了一些优秀作品。但目前仍存在后继乏人的困境。“85后”青年作家和严肃文学作家偏少,目前正在对全省青年作家进行摸底调查,希望从中发现优秀人才予以重点扶持,助力我省文学创作更上一层楼。”

## 《走进雄安》出版

河北日报(记者肖焜)近日,由河北省政协文化文史和学习委员会组织编纂的《走进雄安》一书,由中国文史出版社出版。该书以雄安新区悠久的历史积淀、优秀的文化基因和独树一帜的人文精神有机融合,让读者切身感受雄安新区概貌与人文内涵,力求为雄安新区建设汇聚新的精神感召力和文化凝聚力。

重大事件、重要人物和较为突出的事物、现象进行了深入解读。该书编撰过程中,汇集多位专家学者的研究成果,突出权威性、完整性、可读性,将雄安新区厚重的历史积淀、优秀的文化基因和独树一帜的人文精神有机融合,让读者切身感受雄安新区概貌与人文内涵,力求为雄安新区建设汇聚新的精神感召力和文化凝聚力。

## 226件清东陵馆藏文物亮相唐山博物馆 逾七成展品系首次公开展出

河北日报(记者龚正龙)日前,记者从唐山博物馆获悉,由该馆文化广电和旅游局、清东陵文物保护区管委会、唐山博物馆联合举办的“皇宫·皇陵——清东陵珍藏文物展”在唐山博物馆开幕。展览共展出清东陵馆藏文物226件,涵盖清朝冠服、清官家具、祭祀礼器等馆藏精品,其中七成以上展品系首次公开展出。

宏大、体系最完整、布局最得体的帝王陵墓建筑群。此次展出的清宫服装与配饰名目繁多,可分为服装、头饰、配饰等几类,包括冠、头簪、衣、鞋等各种穿戴配饰之物。展出的器皿,均为宫廷日常膳食、各种宴会、祭祀等活动时所用,制作极为考究,展现了清中期手工业制作工艺的发展水平和古代匠人的精湛技艺。据悉,该展览将持续至9月13日。

## 河北师范大学“大运河文化研究院”在大名成立

河北日报(记者曹铮)7月23日,河北师范大学“大运河文化研究院”成立暨授牌仪式在大名县举行。

院”的成立,是校县合作研究开发地方文化资源,传承保护中华优秀传统文化,服务县域经济社会发展的重要实践。河北师范大学将充分发挥社会服务职能,与大名县加强深度合作,建立研究基地,深挖运河文化,在大运河文化带建设、大名古城遗址保护以及大名红色革命文化挖掘与传承等方面提供智力支持。

目前,大名县按照“一带两城四镇多节点”运河文化带建设思路,稳步推进宋代大名府故城国家考古遗址公园及明清大名府古城建设,全力打造全国文化旅游名城。河北师范大学“大运河文化研究