

记者观察

经济高质量发展的大趋势,对工业设计提出了新的更高要求。紧跟科技发展潮流,紧贴人民群众不断升级的消费需求,体现现代化、适应多样化、满足个性化、达到标准化,工业设计大有可为。

在第三届河北国际工业设计周上,一批工业设计创新成果正呈现出良好势头。许多参展的设计师表示,经过三年的谋篇布局和探索实践,河北工业设计从启蒙到唤醒,正在逐步催动产业创新发展和变革。

融入工业设计元素,特色产业集群发展焕发新活力

一条看似普通的毛巾却融入了工业设计元素,这让许多参观者大开眼界。

9月17日下午,在河北工业设计成果展区的阳阳家纺展位,不时发出阵阵赞叹声。记者看到,几位参观者在不停地抽掉一条毛巾的线,过了十几分钟,这条毛巾上呈现出“原谅我,眼里满是人间烟火”的字样。

“这次我们带来了300条‘解压毛巾’,是9月15日刚刚赶制出来的。”河北瑞春工业设计创新中心运营总监王舜熙介绍,针对不同的目标人群,每条“解压毛巾”里都隐藏着一个图形和一句话,需要抽掉360条线后才能呈现。通过抽掉毛巾线的行为,还能起到舒缓压力的作用。

王舜熙说,“解压毛巾”的设计初衷是拓展毛巾的功能,并与文化相结合。设计人员通过创新工艺,使毛巾抽掉一面的线后,巾面上呈现出蕴含一定文化意义的图形和文字。他表示,下一步打算把“解压毛巾”投放到旅游景点,推广团体定制,还计划与明星合作,发展粉丝经济。

高阳县是我国最大的毛巾产地,全年毛巾产量达50亿条。目前,许多毛巾生产企业正加快技术改造和设备更新,推进制造与设计创新融合,向创意、研发、售后等产业链两端延伸发展。

而在被誉为“中国箱包之都”的白沟,越来越多的企业也意识到了工业设计的重要性。

在白沟箱包展位,河北春丽皮具有限公司新媒体主管王慧敏,向记者展示了该公司新设计制造的一款女士背包。这款女士背包从源头设计制造到后续推广销售完全是公司独立操作,并坚持使用环保的皮革材质,每一个五金配件都自主制作,以保证品质和特色。

王慧敏说,春丽皮具是靠代理销售品牌箱包起家的,公司虽然前期发展很快,但原创设计能力弱,一直没有自主品牌,后续增长乏力。为了走上高质量发展之路,他们与深圳晟邦设计咨询有限公司合作,设计出在品质上对标轻奢产品,价格保持中端水平的箱包,准备做成企业的标杆产品。“现在,很多白沟的箱包企业设计出了自己的产品,作为领军企业,我们决不能落在后面。”王慧敏说。

河北特色产业集群拥有完整的产

工业设计推动产业变革

设计如何赋能高质量发展(中)

□河北日报记者 马彦铭

业链条,具有产业优势。近年来,我省加快推进县域特色产业建设,精心谋划项目,产业层次不断提升。本届河北国际工业设计周对工业设计植入河北特色产业成果进行了集中展示。

针对中间产品多、终端产品较少状况,泊头铸造企业大力发展工业设计,使产品由零件、零部件转向整机方向。河间以工业设计推动工艺玻璃产业转型升级,横向拓展产品类型,纵向延伸产品功能,通过创新创意设计大大提高了产品附加值。武强乐器生产企业全面提升设计能力,产品使用功能不断完善,敲开了国际市场大门……

漫步河北工业设计成果展区,一个个生动的工业设计故事,让参观者深深感受到工业设计正让河北特色产业集群发展焕发出全新活力。

接纳工业设计理念,产业结构优化升级增添新动力

参加第三届河北国际工业设计周,河北立意工业设计有限公司总经理牛岩,特意把曾参展第一届和第二届河北国际工业设计周的一款安全制动器带来了过来。

牛岩介绍,这款“AP电磁自制动安全制动器”重量只有传统液压制动器的七分之一,制动力却是原来的1.5倍。产品颠覆传统的设计理念,制动方式由通电压待闸、失电弹簧施压平行块支持制动改为通电磁待闸、制动时依靠楔形滑块惯性自锁制动。产品通过从结构到工作原理的创新设计,使人工操作更方便,安装更便捷,并实现了大幅节材。

牛岩说,目前世界范围内还没有同类产品,该产品促进了安全制动器领域的技术进步,对起重行业改革也具有很大推动作用。

制动器生产厂家石家庄五龙制动器股份有限公司董事长韩伍林告诉记者,产品相继在两届河北国际工业设计周亮相后,已经受到客户认可,虽然其售价较普通制动器高出50%,但在市场

上仍具较强竞争优势,目前销售业绩良好。

河北北尚创新工业设计有限公司的设计领域包括工程机械、工业装备等,本次参展重点展示了全新设计的路桥工程机械设备。

公司总经理栾恒说,当前,一些设备制造企业在以往只注重功能实现,在人机交互、结构优化、生产工艺、成本控制等方面考虑不够。他们设计的布料机、整平机、覆膜机在提升设备品质前提下突出了机械美学,并对设备进行了轻量化处理。面对路面宽度不同的工作环境,进行了模块化设计,可以通过拆分模块或增加模块方式现场进行快速组装,是国内首个通过精确计算模块化设计的产品。设备大量采用自动控制技术,能大幅减轻人工工作强度,提高工作效率。“设计周期期间,这套设备要正式发布上市,首批产品将应用于京雄高速、京德高速、荣乌高速建设。”栾恒说。

河北圣智工业设计有限公司是我省较早开展工业设计服务的企业,自成立以来,已经拥有上千项服务案例,涵盖消费电子、婴童用品、大型设备等领域。该公司商务经理赵贺介绍,最近几年,他们明显感觉到,河北的企业对工业设计理念的接纳程度越来越高,也舍得在工业设计上投入资金。“以前,拿出数万元乃至更多的钱花在工业设计方面,许多企业舍不得。现在,越来越多的企业已经认识到,工业设计是小投入、大产出。”赵贺说。

业内专家介绍,工业设计在推动传统产业转型升级、新兴产业形成发展、优势产业扩大优势等方面作用巨大,能促进相关产品从技术、标准、规则的模仿者、遵守者逐步转变为赶超者、引领者。在我省深入实施创新驱动发展战略的大背景下,工业设计为我省产业结构优化升级增添了新动力。

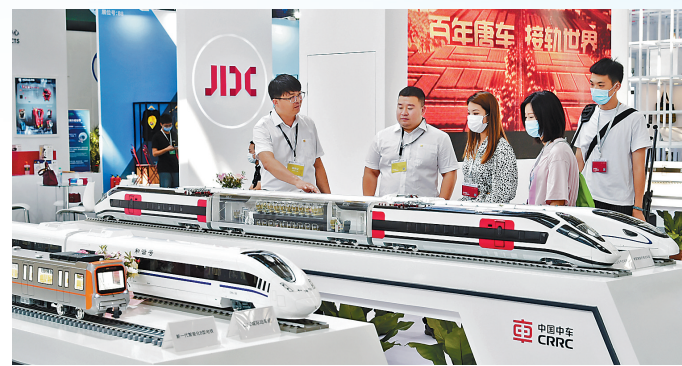


▲9月17日,第三届河北国际工业设计周河北工业设计成果展区内,来自保定高阳的河北瑞春纺织有限公司工作人员正在展示抽丝完成后的“解压毛巾”。

本组图片均为河北日报记者赵海江摄

中车唐车——从河北“开出”的国家名片

——河北工业设计故事②



9月17日,中车唐山机车车辆有限公司最新设计的高速动车组列车模型吸引了众多观众。河北日报记者 赵海江摄

□河北日报记者 吴安宁

适应现代工程力学的流线型车身造型简洁舒暢,体现中华传统美学风格的鎏金配色端庄大气……在本届河北国际工业设计周第一届金芦苇工业设计奖获奖作品展区,一辆新型高私密大定员纵向卧铺动车组机型吸引了众多参观者目光,大家纷纷驻足留影。这列动车组被放置于整个展区的核心位置,也是首届金芦苇奖的有力竞争者。

这列新型动车组的不远处,是它的设计方——中车唐山机车车辆有限公司的展位。在本届河北国际工业设计周上,中车唐山公司首次以独立展位亮相,这张闪亮的名片吸引着国内外嘉宾前来询问。大家都好奇,这家河北企业未来会给人们的出行带来哪些新的惊喜。

从组装我国第一台蒸汽机车,到如今生产高速动车组、城市轨道交通车辆和普通铁路客车,产品出口到美国、土耳其、阿根廷等20多个国家,中车唐山公司的轨道交通产品成为我国一张新的国家名片。而中车唐山公司的创新发展历程,折射的正是河北工业设计的变迁史。

“如果说‘和谐号时代’的主题是学习消化国外的高速动车制造技术,那进入到‘复兴号时代’,我们的主题则变成了如何制定和推广中国标准。”中车唐山公司设计研发中心党总支书记张雷告诉记者,在“和谐号时代”,因为要学习实验国外的造车技术,车辆型号也五花八门,各家车厂制造的车辆在许多地方没有统一标准,这给车辆的维护保养带来不小困难。而进入“复兴号时代”,情况则发生了改变。

中车唐山公司的设计团队在产品的设计上是个十足的“细节控”。动车组座椅设计成怎样的造型尺寸能让乘客感觉到最舒适,车灯灯光的布局和内饰的配色是否和谐妥帖,行李架的高度控制在哪个区间能取得储存空间和美观的最优解……这都是装在张雷和他的设计团队脑子里的问题,也是他们在探索人与车辆和谐关系的路上需要一一实现的课题。

“治愈未来·2020亚洲社会设计展”开展 探路用设计思维解决社会治理难题

河北日报讯(记者马彦铭)9月17日,在第三届河北国际工业设计周上,“治愈未来·2020亚洲社会设计展”吸引了众多参观者。

设计师创新使用共享单车老旧材料设计了自行车桌,这种自行车桌可以轻松拆卸、包装和运输,能适应室内外各种场合空间;使用垃圾桶最大的痛点是脏和臭,设计师设计出智能垃圾桶,不用人动手就能自动给垃圾袋封口,换袋的时候,通过内置风扇将垃圾袋平整放在垃圾桶内;为激发儿童对洗手的兴趣,设计师设计出洗手习惯培养印章,印章印油采用高安全性的食用色素,由于印迹需花费20-30秒方能清洗干净,满足了一次充分清洗的时间……

“治愈未来·2020亚洲社会设计展”由红点设计博物馆·厦门发起,是中国大陆首个大型社会设计主题展览。本次展览甄选来自全球9个国家和地区的38件社会设计作品,以“实物+视频”的形式面向大众和设计师,呈现多元包容的社会问题解决方案。

工作人员介绍,社会设计以跨学科的视角,整合管理、文化、设计、创意、技术、商业、传播等专业知识,旨在用设计思维解决社会难题,使社会和环境的运行更健康 and 可持续。

据了解,第三届河北国际工业设计周引进“治愈未来·2020亚洲社会设计展”,旨在通过这场大型国际设计主题展览,积极寻找更多解决社会问题的办法。

今年全省贫困劳动力务工已逾77万人

(上接第一版)其中吸纳和带动贫困人口11513人。

为引导各市调整优化扶贫资金管理使用,在全省扶贫项目已全部开工的基础上,省扶贫办督促各市加快扶贫资金拨

付力度。截至目前,全省2020年安排扶贫项目16100个,已开工项目16100个,开工率100%;投资总额159.05亿元,安排资金138.95亿元,资金支出109.74亿元,支出进度78.98%。

专访

法国阿基坦国家工业创新发展专家帕特里克·吕西安:

把生态效益放在工业设计突出位置

□河北日报记者 吴安宁

“设计要追求效益的最大化,而这放在突出位置考虑的就是生态效益,在雄安尤为为甚。”9月18日,在第三届河北国际工业设计周“雄安设计论坛”上,法国阿基坦国家工业创新发展专家帕特里克·吕西安,在题为《生态工业设计理念》的主旨演讲中如此说道。

帕特里克·吕西安作为法国包装设备工艺创新的领军人物,对法国包装设备制造业的升级革新有着突出贡献。作为法国政府的特聘专家,他长期为法国政府在生态环境保护以及新材料的发明与循环利用等领域提供咨询服务。目前他正在我国专门从事乡村生态旅游产业发展

规划工作。

记者:您很看重设计的生态效益,强调资源的循环利用。您认为生态工业设计的理念该如何与雄安新区这座未来之城的发展理念相结合?

帕特里克·吕西安:设计是一个很大的门类,有着很多细分的方向。对于雄安来说,与生态工业设计结合的点有很多,小到一个快递包装盒,大到一座建筑物,都可以与生态设计产生关系。在我看来,首要的是拥有一批能够做这些设计的人,比如在大学开设相关课程,让学生去了解这个领域,参与这个领域。参与的人多了,创想也就多了,这对雄安这座面向未来的城市来说是件好事。

记者:您是一位有着全球视野的设计师,并且在中国工作多年,您对河

北未来的工业设计发展有哪些看法和建议?

帕特里克·吕西安:我觉得河北有着丰富的自然资源,可以好好去利用。设计并不是非得去做新的东西,去创造新的概念,而是学会把一些既有的资源利用起来,多关注一些本地特色,一样可以做出优秀的产品。

记者:您在演讲中提到了很多自己参与的环保设计,也一直在强调一个生态友好的理念,您认为河北的相关企业在做工业设计时有哪些可以改进的?

帕特里克·吕西安:我很乐意见到大家越来越关注生态,关注资源的循环利用。我自己在做设计的过程中,经常会考虑的一个问题就是我设计的包装能不能被循环利用起来。这些包装资源如果用过一次就被丢弃成为垃圾,那就太浪费了。通常来说,我认为设计一件包装,能有50%以上的循环利用率,才算好的包装,所以我也希望在以后的河北工业设计周上,能看到更多关于生态工业的设计,也希望更多的河北企业关注工业设计的生态效益。



法国阿基坦国家工业创新发展专家帕特里克·吕西安。河北日报记者 赵杰摄

(上接第一版)对玉米重点提倡采用水肥一体化技术,做到精准灌溉、精量施肥,科学减少肥水投入,实现肥水减量增效。突出抓好草地贪夜蛾等秋收作物重大病虫害防控,实现“虫口夺粮”保丰收。

在稳定提升粮食综合生产能力的基礎上,我省坚持“保粮食、调结构、促增收”,积极引导各地加快农业结构调整,在去年秋种完成168万亩调整任务的基础上,全力抓好剩余338万亩非优势区

高耗低质低效农作物调整,因地制宜发展“双高”(高蛋白、高油)大豆、高油酸花生、饲用玉米、杂粮杂豆、中药材等特色作物的种植,实现了“以养定种”“订单生产”,杂粮杂豆等特色优质作物种植比例提高,农业种植业结构明显优化。

突出生态优先。今年我省扎实推进农业节水,稳定季节性休耕规模200万亩,在张家口坝上和黑龙港地区扩大旱作雨养种植试点65万亩,推广小麦节

水种植138万亩,实现全省小麦节水种植全覆盖,新增高效节水灌溉120万亩。重点建设季节性休耕示范区、旱作雨养示范区、冬小季节水种植示范区、高效节水灌溉万亩示范区等14个节水示范区,示范推广农民接受程度高、节水效果好、利于可持续发展的节水种植制度、种植技术、抗旱作物,进一步促进农业节约用水。

丰收的不只粮食。今年,我省还加

快优化果品蔬菜空间布局,调减非优势区产能。蔬菜产业向单品化、设施化、精品化转型,设施蔬菜达到337万亩,形成冀北坝上错季种植、冀东日光温室生产、环京津棚室栽培和冀南拱棚叶菜四大产区;中药材达到148万亩,6个中药材品种产量均占全国总量60%以上,形成“一地供全国”局面;梨面积、产量、出口量、出口额均居全国第1位,出口量占全国50%以上。