



童莉,这位衡水湖的女儿,在很多病患心目中,如同“天下女凡”!

“有时去治愈,总是去帮助,常常去安慰。”这是童莉一贯以来对于护士工作的理解。已经担任衡水市人民医院护理部主任8年时间的她,在今年2月19日火速抵达武汉大学中南医院后,被任命为河北省第七批支援湖北医疗队护理部主任,张罗起一线120名护士的工作和生活。因为她的亲切热情,相对于“董主任”,大家更喜欢称呼她为“河北董姐”。如今,她又多了一个新称号——“全国抗击新冠肺炎疫情先进个人”。



童莉(右二)发动全院护理人员积极请战。

飘动的红袖带

她是一团火

武汉病了,正躺在早春的怀抱里疗养。她的儿女们,许多也病了。珞珈山下,东湖之滨,武汉大学中南医院的一间隔离病房内,一位老人脸色黯淡,神情憔悴,躺在床上长吁短叹,呻吟声不绝于耳,不禁令人心生怜意。

穿着厚厚防护服脚步飞快的护士送上的饭菜,她很少动筷子。摆在桌上拧开的水杯,她也不常拿起来。盒中的饭菜和杯中的热水,早已都冰凉了。

按说老人身体素质很好,治疗效果也挺不错,就是情绪非常低落,整天躺在床上不活动,总是一个人默默叹气。这两天,甚至开始拒绝配合治疗。

早上查房时,童莉注意到了她。

“阿姨,不能不吃饭啊!快,趁热把饭吃了,再喝点热水。保重身体最重要!”她拉过一把凳子坐下来,拿起饭盒,动作轻柔地夹起一口菜,递到老人嘴边。

她急切的样子,比躺着的人是自己的亲人还要着急。菜,被送到了老人嘴边。但是,沉默良久,老人的嘴巴没有张开。

“老人家,您是不是想家了啊?家里都有什么人啊?”童莉只好把饭又放回桌上,微笑着看着老人的眼睛。这时候,老人突然一把紧紧抓住了她的手,像个孩子似的失声痛哭了起来。童莉赶忙也回握住老人的手,在床边坐了下来,暖言暖语地安慰着。她知道,老人这是想家了,想自己的亲人了。

这位名叫陈宝英的七十八岁老人,因新冠肺炎确诊住院已经二十多天了。老人企盼能有孩子们的消息。孩子们呢,肯定也非常惦记老人!

费了很多周折,童莉找到了老人女儿的电话。老人与女儿终于通上了话,电话线两端,母亲与女儿,积聚多日的思念如江水决堤,号啕的哭声震荡在病区,像惊雷一样,多日的苦闷与哀愁

被化解消散……

听着母女俩久违的倾诉,几乎称得上“幸福”的痛哭,童莉欣慰地笑了。

童莉,身材娇小,不足百斤,眼睛灵动,气质干练。她是要强的女人,被朋友们戏称为“工作狂魔”,干什么都力争一流。支援湖北前,在衡水市人民医院护理部主任岗位上,她像忙碌的蜜蜂一样,一干就是八年。她干出了彩,酿出了蜜,曾荣获全国和省级多项荣誉称号。9月8日,作为全国抗击新冠肺炎疫情先进个人,她从人民大会堂举行的表彰大会上载誉归来。

她是医疗战线的“消防员”,是“特种兵”,哪里有急难险重的工作,总能在哪里看到她的身影。她人生的字典里好像从来没有收录进“害怕”二字,也不知“畏惧”这词是何意?前两年扶贫,她天天住村里,从未说过苦和累。2003年抗击非典,她被抽调任命为发热门诊护士长,到疫情解除连续工作三十多

□李湛冰

天没有回过家。由于工作突出,医院党组织吸收她火线入了党。

她有二十七年护理工作经历,十七年护理管理经验,她对自己的管理能力非常自信。因此,新冠病毒肆虐时,她第一时间向医院领导主动请缨,要求奔赴前线。

她走路很快,像一阵疾风,语速很快,似一场骤雨。精气神总是那么饱满,昂扬的工作状态始终在线。她娇小的身体里住满了无数的火,像夜幕上的繁星一样,闪闪烁烁,举手投足间,热情的火苗仿佛能随时迸发出来。



童莉手捧奖章。



童莉在抗疫工作中。

她啥难题都能化解

不仅治病,还要疗心。

从事护理工作,她特别注重营造一种亲情化和人性化的浓郁氛围。中南医院护理部主任孙慧敏这样评价童莉:“她是一个很有想法的人,在病房里开展一系列优质服务活动,给患者提供富有创新精神的个性化照顾,非常温馨感人。”童莉认为这样的帮助有时会比药物治疗起到更好的效果。她总结说:“有时去治愈,总是去帮助,常常去安慰。在治病救人的过程中,一个是药物,一个是手术刀,一个是微笑,这叫做医护人员的三大法宝。有时药物和手术刀解决不了的问题,微笑和人性化关怀却能让人树立起战胜疾病的勇气和信心。”

还没来武汉时,童莉就听前期货队队员说过,很多新冠肺炎病人情绪不稳定。由于身体的不适、长时间的隔离、反复转院,以及对这种前所未有的病毒的恐惧和没有家属陪伴引发的思念孤独感等,往往造成病人的情绪低落,表现为急躁、沉默不语或郁郁寡欢,心理问题突出。这样会严重降低病人的抵抗力和治疗信心!

发现患者普遍存在以上问题后,童莉带领护理人员寻找河北医疗队的独特温暖方式,果断将护理

工作重点转移到对患者的心理及情绪疏导上——加强护理人员和患者的沟通及交流。

她要求护士们一定不要“哑巴操作”,要多跟病人交流,在护理过程中主动了解病人的感受及家庭状况。

童莉要求,每一名责任护士每班必须保证与患者进行不少于十分钟的交流。还详细列出了与患者沟通中护士必须传达的信息:病人较关心的检查情况、目前血压如何、下一步治疗计划以及哪些指标在逐渐好转等,“不仅要清晰准确地告知,还要做到通俗易懂、平易近人,对患者的问题或需求必须及时回应和解决。”

因为这个暖心的举措,河北省医疗队的护理人员得到了患者的高度赞誉,“感觉河北省医疗队的医护人员跟我们的距离非常近。病毒传染性很强,但护士每天都会静下心来跟我们近距离沟通,关心我们吃的怎么样,有什么需求……”患者写来了很多类似的表扬信,饱含真情,令人动容。

严格按照传染病救治要求快速建起的雷神山医院,分内走廊和外走廊,医护患等待区域都是严格划分开的。外走廊内装有窗户,严格

可以在此驻足,观看外面的天空、景色,以及在医护人员规定时间内进行一些活动。该走廊的门从外面锁住,只有医护人员才能打开。

为进一步改善患者心理,给他们更多温暖、鼓励与信心,利用这片区域,童莉建起了文化墙。

“文化墙上有温暖人心的图画和激励性话语,有保健知识、八段锦和呼吸操的图解等。虽然病人不能随时出入,更不可能全部站在那儿细细观赏,但却可通过这种方式显著活跃病区氛围,缓解他们的心理压力。”

不仅患者有文化墙,童莉也为医护人员建立了属于他们的文化墙。

“我们将医生、护士,以及他们孩子、家属等画的画、写的字统统打印出来,贴在墙上,做成祈福、祝愿墙,以此鼓励医护人员做好防护、安心工作、全力以赴、早日凯旋!我要让队员们知道,家里人在等着盼着他们的归来,所以千万不可以生病,不能倒下。”

这是文化墙,更是心理寄托。

早晨六点多钟,天刚蒙蒙亮,还有几颗星星在天边眨眼睛,太阳沉睡在梦里。新的一天又开始了,新的战斗又打响了。

开往中南医院的402路公交车上,一群白衣天使们士气高昂地唱起了《我和我的祖国》《我的祖国》等歌曲。

我最亲爱的祖国
我永远紧依着你的心窝
你用你母亲的脉搏
和我诉说
……
这是英雄的祖国
是我生长的地方
在这片古老的土地上
到处都有青春的力量
……

嘹亮的歌声在略显空旷的车厢中回荡、碰撞,在寂寥的武汉街头漫步、徘徊。歌声有些跑调,引起一片欢笑。

在去公交车的路上,在公交车上,童莉经常组织护理部的兄弟姐妹们唱歌,凝聚人心,提振士气。

医疗队给每一名成员下拨的物资,像提供能量的巧克力和牛肉干,还有饼干、奶粉和橘子,童莉自己从来不吃,全都分送给队友了。

来武汉支援的队员,有些因为走得比较急,带的东西不是那么齐全。有人给童莉打电话说没有鞋穿,她干脆地回应道:“没事,我给你解决。”她怎么解决?她把发给她的拖鞋也好,布鞋也好,都送给人家。

为了联系方便,她自费为医疗队员们定制精美的通讯录……

□吴宇安

飘动的红袖带

认出来。当时我有了这个想法后,就地取材,找了个红塑料袋给护士长戴上,效果特别好。后来中南医院的同仁又帮我们找来了红布条。我觉得红色在咱们老百姓心中是个喜庆色,寓意着平安顺利,同时也代表着一份责任。我们一定会不辱使命,早日凯旋。”

啊,红色,是多么美丽的颜色!它象征平安,寓意吉祥。护士长系一根红袖带的做法被迅速推广到各个病区。

在完成了对中南医院十八天的支援任务后,受上级指派,河北省第七批支援湖北医疗队又转战至雷神山医院,在那里工作了十六天。

红袖带与护理组一路紧紧相随,共同奋战。

在抗击新冠肺炎的最前线,一根根红袖带,是吉祥物,是主心骨,彰显着责任,彰显着勇气,像一面面旗帜引领着护理团队,凝聚起了

抗疫的河北力量……

“董主任你太神了,这花是从哪里找来的……”“三八国际劳动妇女节”到来之际,武汉大学中南医院四号楼十四楼西病区的女医护人员和十七位女患者都收到了一份弥足珍贵的礼物——“女神节”花束,大家无不喜出望外。

不仅有康乃馨,还有许多做工精巧的手工绢花,都是童莉大费周折自己花钱搞来的。

为什么要买花?

因为今天是姐妹们和战友们的节日。童莉相信,鲜花能带给人更大的鼓舞。不是吗?为了增进医患感情,为了让大家都感受到团队的温暖与关爱,为了把大家更好地凝聚起来,为了战胜病魔,早日打赢这场艰苦卓绝的抗疫战争,一切都值得。

阳春四月,暖阳高照。鸟语花香,百花绽放。

像北飞的雁阵一样,童莉和她的护理队从武汉归来了。他们是河北省支援湖北医疗队撤离武汉的最后一批。

离鄂前,他们坚守在武汉雷神山医院,站好了自己的最后一班岗。用勇敢的行动践行了自己作为一名医生和共产党员的崇高使命和庄严职责。

雷神山医院冯毕龙主任和武汉大学中南医院黄桂玲主任深深记住了童莉,记住了这位曾经和自己一起并肩作战的战友。

一提起童莉,冯毕龙主任掩饰不住内心的喜欢:“童莉给大家留下了很好的印象,她很热情,有头脑,思路灵活,尤其善于做团结工

作,浑身散发着正能量,特别能影响和带动周围的人。”

“我觉得她是我们这个时代护理管理者和护理人员非常好的典范!”这是黄桂玲主任对童莉,对这位令她印象深刻的战友的真挚赞扬。

2020年令人终生难忘。一批批医护人员纷纷践行着他们的使命,毅然逆行、护佑生命。

我仿佛看见,童莉正率领着她的护理队努力前行着,他们的步履是那么匆忙,眼神却是那么坚定。

紧紧系在他们胳膊上的红袖带,跟随他们的步伐一起起伏跳跃,在耀眼的阳光照射下,是那么醒目、鲜亮,那么娇嫩,那么温暖人心……

(本版图片由童莉提供)

工业遗存华丽转身是个「功夫活」

全民畅读艺术书店、极限公园、专业演播厅……在首钢园斑驳交错的高炉映衬下,一个个潮流新地标相继诞生。2005年,首钢启动搬迁调整,2010年底涉钢产业全面停产。从钢铁四溅、钢水奔流的炼钢厂,到如今集科技、文化、体育等多产业为一身的新首钢园,首钢正在努力打造着具有全球示范意义的新时代首都城市复兴新地标。(9月28日《中国青年报》)。

此前,《新首钢高端产业综合服务区南区详细规划(街区层面)》获北京市规划自然资源委批复。作为典型钢铁工艺设施的密集分布区,新首钢南区将依托永定河生态带、后工业景观休闲带,形成前沿科技引领区、国际交流展示区、后工业城市活力区、生态景观休闲区、战略留白区的“两带五区”空间结构。

“工业遗存+文创园”的模式,正成为首都城市文化的新景观。旧厂房、老园区,是历史的见证,是难忘的回忆,承载着当地几十年来奋斗、拼搏的痕迹,同时也是对一个城市独有风貌的记录。似乎弹指一挥间,那些曾经破败衰败的建筑变为新的办公区、休闲区、创意文化区、体育训练基地和比赛场地,从机器轰鸣的记忆中走来,向充满时代新元素的味道中走去,不得不说,这个转身够华丽。

城市发展是一个循序渐进的过程,工业遗存的变化和再利用,正是这一演进过程的生动见证。一度,很多工业遗存都被当作“包袱”荒弃或拆除,消失在城市记忆中。随着人们对工业遗存历史、文化、社会价值的再认识,如何让工业遗存涅槃重生,换一种“活法”,成为很多老工业城市面临的新课题。对首钢而言,将重要工业成就和历史事件发生地规划打造成历史记忆节点尤为必要。按照规划,首钢文创园以雕塑、景观铺地、景观墙等方式展示历史记忆,主要包括关于首钢历史的星火之源、百炼成钢、新钢初发、天宽海平、技术自主、一铸功成、材堪栋梁、改革先锋八个历史节点。如何将遗留下的工业遗存有效利用好,满足广大市民日益增长的文化需求,是需要多方共同思考的问题。

事实上,越来越多的“工业锈带”已经演变成老百姓宜业、宜居、宜乐、宜游的“生活秀带”,机遇和挑战并存的当下,如何从老工业城市发展实际出发,开展资源认定管理,繁荣新业态新模式,拓展文化生活新空间,着力打造一批集城市记忆、知识传播、创意文化、休闲体验于一体的“生活秀带”成为当务之急。同时,面对保护利用工作开展不平衡,工业遗产活化利用模式单一,对发展工业文化认知不足等问题,亟需多部门协同、形成合力,以延续城市历史文脉,为老工业城市高质量发展增添新的动力。

推而广之,像首钢这类老厂房若想真正旧貌换新颜,绝不能一拍脑袋任意行事,要紧密与城市新的发展步调融为一体。毋庸置疑,老建筑中蕴含着记忆和乡愁,在城市发展中要创新思路保护利用好。这其中,如何将“黑色”变“彩色”,将“二产”变“三产”,既盘活工业遗存资源,又为其向高质量发展转型提供支撑才是最值得思索的问题。如何对待城市发展的历史,也是考验着城市管理者的创新智慧。



电邮: t36@tom.com

hbrbwzhk@163.com