



关注供热

应对连续低温天气 确保群众温暖过冬

石家庄承德二月一日起正式供热

河北日报讯(记者任学光)10月29日从石家庄市供热管理办公室获悉,为应对连续低温天气,助力疫情防控常态化需要,确保群众温暖过冬,石家庄市主城区将于11月1日零时起正式供热。

今年,石家庄市主城区建立了极端天气起止时间的特别动态调整机制,将供暖起止时间的天气研判标准由连续平均气温5℃提高到8℃,同时根据天气变化情况,及时组织气象会商,随时做好供热准备。10月20日以来,石家庄市主城区所有供热设备已进行打压、试水,目前已具备供热条件。

河北日报讯(记者陈宝云)10月28日,记者从承德热力集团公司了解到,承德市区将于11月1日按时供热,集中供热面积将达到2263万平方米,服务热用户19.2万户。

据介绍,今冬采暖期承德市区由国电滦河电厂和建投上板城热电厂提供热源,实现联网运行。为满足热用户个性化、舒适化取暖需求,承德市热力集团公司已于10月18日起为已具备条件的供热区域启动了弹性供热,共有116个居民小区、66296户居民提前感受到了集中供热的温暖。



10月29日,石家庄华电供热集团有限公司广平换热站的工作人员在调试新升级改造的供热设备。河北日报记者 史晟全摄

日前,河北梆子《党的女儿》新闻发布会暨河北梆子声腔改革研讨会在省会举行,各界汇聚一堂,支招戏曲艺术传承发展——

让河北梆子艺术生命力更旺盛

河北日报记者 曹铮

河北梆子是我省最具代表性的剧种,自诞生至今,众多表演艺术家在继承与创新中汲取时代审美元素,不断丰富着河北梆子声腔艺术的内容。日前,河北梆子《党的女儿》新闻发布会暨河北梆子声腔改革研讨会、河北省高等职业教育创新发展行动计划项目——京津冀“河北梆子非物质文化遗产技能传承班”开班仪式在石家庄举行。我省多位河北梆子表演艺术家和业内专家,就河北梆子艺术如何与时代同频共振,如何走近年轻观众,声腔改革应从哪里入手等问题,进行了深入研讨。

融入时代,戏曲生命力才能旺盛

作为一个传统戏曲剧种,河北梆子有其独特的艺术规律,唱念做打、一招一式都有一定的规范性,在一代代艺术家的传承过程中,并非墨守成规,而是随着时代发展和观众审美变化进行着创新和融合。

“没有一成不变的艺术,每一个剧种都会随着时代和观众审美情趣的变化而变化。”国家一级编剧刘兴会认为,地方戏都会跟着时代变化的步伐进行创新和变革,哪个剧种变得快一些,其生命力就会愈发旺盛,步伐慢一些,则有可能被时代淘汰。

的确,戏曲一直在不断推陈出新、创新发展中融入时代。从宋杂剧到南戏、北杂剧,到明清传奇,再到当下,地方戏,每一次嬗变都是不断将创新性融入时代的结果。近年来,也有某些地方戏元素被引入不同艺术门类而跨界成功的例子。比如歌手谭维维与陕西华阴老腔老艺人合作演出的现代摇滚《华阴老腔一声喊》,将两种音乐风格不搭边的音乐表现形式糅合到一处,构成了一段震撼人心的音乐作品。这样的土洋结合,让更多人认识了华阴老腔,也使华阴老腔这一“土得掉渣”的古老民间艺术又焕发出了时代的光彩。

“戏曲创新永无止境,这样的创新探索



河北梆子实验剧《牺牲》剧照。河北日报通讯员 张志明摄

就是为了适应时代。”河北艺术职业学院原院长庞彦强说。他介绍,2018年,河北艺术职业学院曾创排河北梆子实验剧《牺牲》,在河北梆子融入时代元素方面进行了一些新探索。

与会专家纷纷表示,中国戏曲历经千年流传与发展,紧跟时代的步伐不断创新,在舞台上留下了无数令人难忘的经典作品。新时代给戏曲艺术家们提供了更广阔的创作空间,如何激活河北梆子创新发展的动力,彰显其时代价值,值得大家深思。

声腔改革要因人而异、因戏而异

声腔在戏曲剧种中具有DNA的特征,其改革与创新,对于河北梆子剧种的发展起着至关重要的作用。如何让声腔走出产生的畛域,除了继承以往河北梆子的传统风格外,还应注重多方面新的创造、突破和发展。

研讨会上,多位河北梆子表演艺术家

和业界专家表示,不能把传承与创新对立起来,而应统一贯通,聚焦现实生活,创新呈现方式,做到旧中有新、新中有根。那么,河北梆子声腔改革应遵循什么原则?

“声腔改革要因人而异,因戏而异,不能一刀切,一棒子打死。”河北梆子表演艺术家、中国戏剧梅花奖获得者雷保春说,声腔改革首先要继承,因为继承是基础,发展是方向。雷保春认为,一切革新和创作都应该从人物出发。

“在梆子声腔改革上,实践重于研讨。”庞彦强表示,只有进行不停探索,拿出让观众喜欢看的、喜欢听的、喜欢唱的作品来,探索才算成功。如果没有实践尝试,不可能在河北梆子声腔改革上有所进步。

就此,河北艺术职业学院戏剧系主任、第13届中国戏剧梅花奖获得者彭蕙蘅表示:“河北梆子表演艺术家阎明、李石条、杨广金等前辈,在上世纪八十年代就创造了河北梆子‘清板’,美化了唱腔,丰富了板

式,提升了观众审美体验。我们也要向他们学习,在戏曲声腔技术层面进行更多的改革和实践。”

演员观众“年轻化”才能扩大“朋友圈”

“省剧协一年一度的小梅花评选活动,曾经连续8年没有学河北梆子的孩子报名。这种现象让人非常着急。”提及河北梆子如何“年轻化”的话题,省文联副主席、省剧协副主席兼秘书长贾吉庆忧心忡忡。学梆子、听梆子的年轻人越来越少,是个不争的事实。因此,河北梆子年轻化,既包括演员队伍的年轻化,也包括观众群体的年轻化。

在演员队伍年轻化方面,我省一直在不断探索。日前开班的“河北省创新行动计划——京津冀河北梆子培训班”,又传来好消息。“原定招生20人,现在已经突破50人。报名学员除了京津冀河北梆子院团的青年戏曲才俊,还有省歌舞、省交响乐团的歌唱演员,更有外剧种甚至外省学员,比如豫剧、宛梆、评剧、老调、丝弦等剧种的年轻戏曲人才报名。这足见河北梆子艺术的影响力之深远。”彭蕙蘅欣喜地说道。

在河北梆子传承中,另一项重要任务就是培养观众,尤其是培养年轻观众,让欣赏河北梆子成为他们生活的一部分。与会多位专家认为,现代社会,要让更多年轻人爱听戏、爱看戏、爱唱戏,必须要有创新精神和现代思维,在保持戏曲艺术独有魅力的基础上,在声腔音乐、表现手法等方面尽量多融入现代元素。这样才能把与戏曲渐行渐远的年轻观众重新拉回戏院,不断扩大戏曲传承的“朋友圈”。

“什么时候能让年轻观众说‘河北梆子真好听啊!还想再听’,河北梆子的创新才能算是成功的。”刘兴会认为,未来在河北梆子新戏编创中,会加入各种音乐形式,比如合唱、哼唱、清唱,都能用来表达河北梆子唱腔的丰富性。通过不断的创新融合吸引更多年轻观众的目光。

退役7年后重回赛场,省跳水队34岁的“妈妈”运动员张君谈复出之路——

“我想为河北跳水再拼一次”

河北日报记者 赵瑞雪

“时隔7年后再次站在赛场上,我和那些十几岁的小运动员一样紧张。”对10月初参加全国跳水冠军赛暨东京奥运会、世界杯选拔赛的感受,省跳水队运动员张君记忆犹新。

已是两个孩子的妈妈,省跳水队教练的工作也干得如鱼得水,今年34岁的张君为何要重返赛场?

“我想为河北跳水再拼一次。”她说。

张君9岁开始接触跳水,2003年韩国大邱世界大学生运动会曾获女子双人10米跳台冠军和单人10米跳台亚军。2011年以来,她和我省名将王涵搭档,在女子双人3米跳板项目上屡获佳绩。2013年,两人联袂为我省首次拿下全运会女子双人3米跳板金牌。此后,27岁的张君选择了退役,转而作为省跳水队的一名教练,负责小队员的培养选拔工作。

近年来,河北跳水出现了中生代选手断层,尤其是在女子跳板项目上缺少高水平运

动员。张君思索再三,终于在去年作出了重回赛场的决定。

不过她很清楚,在单人项目上自己的能力是欠缺的;跟年轻队员比,在体能方面更不占优势。所以,张君复出的目标很明确:备战2021年在陕西进行的第十四届全运会,重新与王涵搭档出战女子双人3米跳板比赛,力争为省跳水队卫冕女子团体冠军。

作为国内退役后选择复出时间跨度最长、年龄最大的跳水运动员,张君首先面临的就是“减重关”。“当运动员的时候,我就一直在控制体重。没想到退役7年后,又得重新开始了。”为了尽快减重,她只好自我加压,一方面严格控制饮食,一方面在常规训练外增加有氧训练,终于在半年时间内成功减重15公斤。

过了“减重关”,还要过专业关。因为前期一直在恢复体能,张君直到今年3月才重新站上跳板。全国跳水冠军赛暨东京奥运会、世界杯选拔赛,是她复出后参加的第一个比赛,可专业训练才恢复了半年,时间实在太短了,以

致比赛前几天上板的时候,她还需要使用保护带。上赛场后有些紧张,也就在所难免。

最终,张君在女子1米跳板比赛中获得第八名;在女子3米跳板比赛中最后一跳因体力不支出现失误,没能进入决赛。

尽管如此,省跳水队总教练李芳还是很满意:“短短半年就恢复到这样的水平,已经很不错了。作为一名老队员,张君起到了模范带头作用。在她的带动下,全队训练中的比学赶超氛围更浓了。”

赛后,张君很快投入到新的封闭训练中。明年1月、5月,她还将参加两站冠军赛,而1月份的比赛已经近了。张君表示,在家人和队里的支持下,她将利用冬训进行更有针对性的训练,进一步加强体能、改善动作,争取再上新台阶。

▶10月3日,张君在2020年全国跳水冠军赛暨东京奥运会、世界杯选拔赛女子1米跳板项目比赛中。河北日报记者 耿辉摄



我省10人人选2020年8月至9月“中国好人榜”

河北日报讯(记者薛惠娟)10月29日,中央文明办举行网上发布活动,发布2020年8月至9月“中国好人榜”,我省范贺明等10人荣登8月至9月“中国好人榜”。

8月我省上榜好人有:国网兴隆县供电公司运维检修部副主任范贺明,十五载扎根一线,奋斗拼搏终成能工巧匠;涞水县供电公司驻龙门乡店上村第一书记张子成,主动留任带领群众发展产业,让荒滩变良田;河间市瀛洲镇徐文贞卫生室医生徐文贞,从医26年,免费医治困难群众7000余人;阜城县大白乡粗布刘村村民刘国臣,湍急河水中只身救出两男孩;雄安新区容城县南张镇小野桥村村民林吉玉,六年如一日照顾瘫痪女婿。

9月我省上榜好人包括:武强县电视台驻豆村乡吴寺村工作队第一书记李鹤鹏,实施文化扶贫,鼓起困难群众精气神;国网唐山市丰润区供电公司城郊供电所营业站站长吕佳骏,精钻业务,获专利28项创效益3亿余元;张家口市宣化区春光中学教务副主任闫善华,创立精准助学模式,惠及更多贫困学子;大港油田采油三厂作业六区员工刘晓东,巡查途中勇救两落水女孩;兴隆县蓝旗营镇普通农民周淑仿,带着婆婆出嫁,演绎人间至孝。

中国福利彩票 CHINA WELFARE LOTTERY

12亿大派奖 火热再袭

大奖小奖都翻番 单注可中2000万

相信梦想 助力公益

自2020111期(11月8日晚开奖),连续派奖20期

关注双色球微信公众号 获取更多活动信息