上雪季遭受疫情重创的崇礼滑雪场新雪季火热开场

崇礼滑雪旅游期待更“嗨”

□河北日报记者 王伟宏 赵瑞雪

又一个雪季到来了！

上个雪季，因为新冠肺炎疫情，张家口市崇礼区各大滑雪场经营受到重创。这个雪季及今后，崇礼的滑雪旅游市场走势如何呢？

十一月七日的崇礼太舞滑雪小镇。 太舞滑雪小镇供图

崇礼各大滑雪场普遍赢来“开门红”

11月14日，崇礼翠云山银河滑雪场正式开板，2000多名滑雪爱好者蜂拥而至。

“游客量较去年开板首日增长近50%。”河北旅投集团张家口山水旅游房地产开发有限公司党委书记、董事长吴翼飞欣喜地告诉记者，自11月7日开始试滑以来，翠云山银河滑雪场每天接待的滑雪者都超过1000人，较去年同期增长近50%。

无独有偶，太舞滑雪小镇10月30日开板当天，尽管只开放了两条高级道和一条初级道，还是吸引了1000多名游客；11月7日，密苑云顶乐园开板，更是有4700多名滑雪爱好者涌入。

“开板首日滑雪爱好者同比暴增200%多，坐缆车要排队，而且一排就是十几分钟，这种情况以前开板时好像没有过。”密苑云顶乐园营销中心副总经理赵琼难掩兴奋。

更让赵琼兴奋的是，从10月21日到11月11日，密苑云顶乐园实现预售及现售交易943万元，较去年同期增长了815%。

据了解，本雪季开板期，崇礼各大滑雪场收入同比均实现了大幅增长。尽管此前多个滑雪场对酒店进行了扩容，11月的客房还是早早预订一空。

是什么造成了“井喷式”的“开门红”？

“雪友们快憋坏了。”太舞滑雪小镇品牌中心策划经理沈杭说，因为疫情，国内滑雪场在今年初全部关闭，很多雪友经历了超长的滑雪“空白期”，对滑雪的空前渴望应该是崇礼各大滑雪场客流报复性增长的主要原因。

此外，受国外疫情影响，原本常去国外滑雪的雪友回流，将崇礼当成首选目的地，也助长了崇礼滑雪场开板期的火爆。据估计，这个群体总量超过10万人。

诚然，崇礼各大滑雪场针对新雪季所做的营销努力，也收到了明显效果。

赵琼告诉记者，从10月21日起，他和同事每晚轮流通过淘宝和密苑云顶乐园APP进行直播带货，推出购买滑雪季卡、预订酒店客房优惠等，本来想到“双十一”能有200万元收入就不错了，谁知第一天收入就达85万元，最后远超预期。

太舞滑雪小镇和翠云山银河滑雪场则不约而同地开发了南方市场。沈杭透露，太舞滑雪小镇新雪季推出了住、滑一体的“南方游客直通车”产品，还不定时附送电影券、餐饮券等，甚至直接打折。吴翼飞则表示，他们专门派人到南方进行了营销宣传，考虑到很多南方游客其实不会滑雪甚至以前没见过雪，翠云山银河滑雪场新增了不少娱雪设施，同时重点针对家庭、亲子方面提升服务，让滑雪场也可以作为家庭滑雪度假综合体。

进一步做大崇礼滑雪旅游“蛋糕”

11月7日至8日，京张冬奥发展论坛2020在崇礼举办。与会专家学者切身体会了崇礼新雪季的火热，感触颇深。

“崇礼的滑雪旅游市场依旧大有可为！”京张冬奥研究中心主任陈剑在主持论坛时发表了他的判断。

张家口兴垣集团公司山地运行部执行经理魏庆华也在论坛上乐观地表示，从崇礼几大滑雪场开板后的盛况来看，预计2020-2021雪季崇礼滑雪旅游的火爆会超出以往雪季。

“良好的区位和交通优势、具有品牌知名度的雪场旅游产品以及即将到来的北京2022年冬奥会，使得崇礼作为目前国内最大的滑雪旅游集聚区更具抗压性，恢复动能也更加强劲。”京张冬奥研究中心特约研究员、张家口学院教授杨润田表示。

但他同时谈到，经此一“疫”，崇礼的滑雪场也暴露出了季节性强、盈利手段单一的运营弱点和投资大、运营成本高、消费基础小的行业短板。

北京市滑雪协会副主席、《中国滑雪产业白皮书》作者伍斌介绍了可供崇礼滑雪场借鉴的经验——通过联合或合作做大做强，切实增强抗风险能力。他谈到，美国范尔集团旗下拥有20家滑雪场，在美国滑雪市场发展的25年间，其他小滑雪场不断倒闭或合并，像范尔集团这样大体量的滑雪场却实现了利润的高速增长。该集团还与其他滑雪场联合，推出滑雪通卡，美国持该卡滑雪的达1300万人次。

“滑雪场最重要的产品当然是滑雪，但收益比较好的滑雪场，经营往往是多业态的，崇礼的滑雪场现在整体上也在向这个方向转变。”魏庆华认为，目前崇礼已经逐步形成了以滑雪旅游为核心的旅游产业集聚区，成为集运动、度假、观光、休闲、商务等多功能于一体的区域性综合旅游度假胜地，但要走向国际化，还需要在产品质量、服务水平、市场结构等方面做出优化调整。

事实上，崇礼滑雪旅游的服务环境也在不断提升，比如密苑云顶乐园所有雪道实现了5G信号全覆盖，停车场新增了特斯拉充电区，还大幅扩建了免费存板区；万龙滑雪场对雪道进行了更明确的细分，并增加了流量监测仪器，让消费者能够实时了解雪道的情况以进行选择……

河北北方学院副院长任亮教授则认为，崇礼应将滑雪旅游和全域旅游相结合，让游客从滑雪场走向崇礼城乡，然后是周边县区乃至张家口市主城区。如何增强游客黏性，吸引游客增加在滑雪旅游过程中的吃住娱消费，是崇礼应当着重考虑的。在此基础上，张家口市也应研究如何扩大崇礼滑雪旅游的溢出效应，带动周边县区旅游产业发展。

同场竞技的双胞胎队员李伯儒、李仲儒

你追我赶 共筑冬奥梦

□河北日报记者 赵瑞雪

11月4日，短暂休整了两三天后，家住廊坊安次区的双胞胎兄弟李伯儒、李仲儒，又动身前往吉林参加省越野滑雪队的训练了。

在10月31日举行的河北省第二届冰雪运动会越野滑轮青少年男子甲组传统4公里比赛中，他们一路过关斩将，分获冠、亚军。这是本届冰雪运动会廊坊市获得的首金，也是该市滑轮选手在省级比赛中首获金牌，廊坊市政府专门为此发去贺电。

今年16岁的李伯儒、李仲儒，是本届冰雪运动会廊坊市越野滑轮代表队的选手，也是我省越野滑雪队队员，进入省队训练已有两年多的时间。“我们的父母都是廊坊师范学院的体育老师。可能是父母给了我们好动的基因，打小我俩就爱跟着父亲跑跑跳跳的。”李伯儒笑着说，他和弟弟都擅长中长跑项目，进入省队之前常代表学校在市、区的运动会上摘金夺银。

2018年，两人参加了河北省田径运动会，虽然成绩并不出彩，却因为身形颀长，被前来进行跨项跨界选材的省越野滑雪队教练一眼相中，动员他们改练越野滑雪。

去不去呢？哥俩思考了几天，最终拿定主意：去！父母完全尊重他俩的选择。

谈及下定决心的初衷，李伯儒解释说：“因为北京冬奥会的缘故，我们感觉冰雪运动在大发展。既然有机会成为其中的一员，而且是进入省队这个大舞台，为什么不积极尝试，挑战一下自己呢？”

当年夏天，兄弟俩即进入省越野滑雪队，并随队赴大连参加集训。此前，哥俩只在一次滑雪冬令营中上过雪，但第一次上雪，兄弟俩就滑得像模像样，以致冬令营的老师“怀疑”他们是以前练过的。

虽然有些天赋，但省队中强手如云，两人很快感受到了压力。另外，长期在冰天雪地中训练，条件也比他们预想的艰苦很多。好在他们不孤独。同吃同住同训练的兄弟俩互相鼓励，共同努力，不仅平稳度过了适应期，成绩也有了进步。

经过半年训练后，兄弟俩开始参加比赛，增加历练。去年，他们参加了第二届全国青年运动会，李仲儒还参加了2019-2020全国冬季两项青少年锦标赛。在教练的支持下，近日两人又参加了省第二届冰雪运动会越野滑轮比赛。但由于比赛项目临时调整，原本报名参加不同项目的兄弟二人最终站在了同一赛场的相邻赛道。

虽是兄弟，但作为对手，他们互不相让。“我比我哥先出发30秒，我使劲滑，他使劲撵，最终还是他比我领先了两秒！”李仲儒说，作为弟弟，他就希望在训练和比赛中与哥哥互不相让、你追我赶。

他们憧憬北京冬奥会，但更明白路要一步步走。“眼下，我们的目标就是争取在省队内的排名越来越靠前。”

专家热议章云天长篇小说《故乡的泥土》

书写燕赵农村风情画卷

□河北日报记者 史晓多

近日，我省作家章云天创作的长篇小说《故乡的泥土》作品研讨会在北京举行，来自省内外的专家学者对该书的写作特色及出版意义进行了探讨。

章云天的新作《故乡的泥土》由作家出版社出版，通过众多小人物命运的悲欢离合，讴歌了抗战老兵的忠诚，反映了人民群众对美好生活的追求，描绘了一幅燕赵农村历史风情画卷。

深入乡土细节

书写社会历史变迁

“《故乡的泥土》对20世纪40年代迄今的重大历史事件进行了反映和书写。但作者并没有把关注的重点放在建构宏大叙事上，而是回归民间、回到乡土，回到河北生活的细节来折射历史和历史事件。”《文学评论》副编审刘艳说，小说有着鲜明的燕赵地域印记，氤氲着浓浓的泥土气息。

小说中的守根是一个老兵，他回到乡村，在乡村里度过了几十年的时间。著名评论家王干认为，作者的写作视角非常独特，以老兵的视野写乡村生活变迁，很有看点。

谈到对该书的印象，《小说选刊》副主编顾建平说，作者想写的东西非常多，故乡、泥土、感情、土地上的芸芸众生……不过，作者写的不是田园风光，而是农村人的命运、生活的细节。

突出地域特色

展现农村生活风貌

故乡和泥土是中国当代作家，尤其是乡土文学作家书写中国故事和现实生活的出发地和回返地。小说家的主要目的即写人，写生活。“《故乡的泥土》有着浓厚的地域文化色彩，这是小说最显著的一个特点，也是它成功的重要保证。”《中国作家》副主编付秀莹认为，乡村世界里的那些人情世故，那些拐弯抹角，都在人物与人物的关系、人物与时间的关系、人物与土地的关系中得到充分呈现。

《解放军报》文艺评论版主编傅逸尘表示，在阅读过程中，看到小说里有很多生活的流态，作者掌握了大量生活细节，包括人物原型、故事原型及作者亲身经历。“我们从小说中看到更多的是一种带有自然主义的描写风格，人物的情感、生活，甚至生存状态，在小说中都有大量呈现。”傅逸尘说。

强化人物情感

注重内心逻辑呈现

“这是一部枝叶饱满，非常贴地气的作品。在人物塑造上，不但立体可感，也比较注重内心逻辑呈现。”知名评论家、出版人黄宾堂认为，作者善于讲故事，埋设各种引爆点。比如爱情与婚姻的错位设计，打开了人性的天地，使文学表达更具空间和弹性，使故事更充满温度和力度。

知名评论家牛玉秋表示，这部66万字的作品，读起来很有分量。小说对河北地方语言的运用，让人感觉亲切生动。作者对生活场景的记忆非常细致，一环扣一环，人物性格的发展也非常绵密。

“我觉得这是部有‘情’的作品。”《中国当代文学研究》副主编崔庆蕾认为，作品中的人物有“情”，包括亲情、友情、爱情。作家对这些人物非常熟悉，是在理解和同情的基础上进行的人物塑造，尤其是当伦理道德和人的本能诉求发生冲突时，作者没有站在道德化的视角和立场，而是以一种平视的视角呈现。

石家庄市第二届冰雪运动会开幕

图为11月22日，参赛选手在高山回转比赛中。 河北日报记者 耿 辉摄

河北日报讯（记者赵瑞雪） 11月22日，以“全城热练 欢乐冰雪 健康石家庄”为主题的石家庄市第二届冰雪运动会在西部长青室内滑雪场开幕。

开幕式上进行了社会组滑雪比赛，同时开展了中小学生轮滑大型展演、双板滑雪国旗方阵表演、单板花样滑雪表演以及雪地拔河、陆地冰壶体验等活动。

石家庄市第二届冰雪运动会由市政府主办，市体育局、市教育局承办，市滑雪运动协会、市冰上运动协会、市轮滑运动协会协办，共设置12个大项60个小项，预计参赛选手将达2000多名。

上个雪季，石家庄市通过举办首届冰雪运动会，带动了340余万人参与冰雪运动。今年以来，该市不断加强冰雪运动协会建设，在全省率先实现了县级冰雪运动协会全覆盖；高标准推进滑冰馆建设，并探索推进场馆的市场化运营；着力打造“全城热练 欢乐冰雪 健康石家庄”品牌冰雪赛事活动，努力营造全民乐享冰雪、助力冬奥筹办的浓厚氛围。