



一出戏,六十载! 我省举办纪念河北梆子《宝莲灯》首演60周年系列活动——

“宝莲灯”

□河北日报记者 曹 铮

“做神仙不过是寂寞清淡,怎比得在人间幸福万千……”12月4日晚,纪念河北梆子《宝莲灯》首演60周年系列活动之一,河北省河北梆子剧院经典剧目《宝莲灯》在河北梆子剧场精彩上演。四位演员同台献艺,再次演绎经典大戏。

一部河北梆子红遍全国 四代演员接力薪火传承

上世纪六十年代,一出河北梆子《宝莲灯》曾圈粉无数。这部戏当年火遍大江南北。那时,演员们不仅受到党和国家领导人的亲切接见,各地巡演时更是场场爆满。

“这部戏既有艺术高度,又能体现河北梆子特色;既有社会效益,又有市场收益;既坚持推陈出新,融合多个艺术门类,又接力传帮带,让经典剧目得到了很好的传承。”河北省河北梆子剧院院长赵涛介绍,河北梆子《宝莲灯》是在传统剧目《劈山救母》的基础上,借鉴舞剧《宝莲灯》改编而成。该剧创排于1959年,1960年正式搬上舞台,是河北省河北梆子剧院的经典保留剧目,也是剧院传承比较好的一部戏,迄今为止已经演出1600余场。

“1960年6月,河北梆子《宝莲灯》在天津参加河北省第一届青少年戏曲汇演,观众的反应太热烈了。打那以后,我们又去上海、南京、武汉、郑州等好多地方演出,到哪儿都能掀起一股河北梆子热。尤其在福建演出,每场都有四五千名观众。”80岁的《宝莲灯》第一代演员张志远,至今记得这部大戏当年在全国巡演的火爆场景。当晚,他再次登台,出演二郎神一角,扎实的唱功和表演博得了现场观众阵阵叫好声和掌声。

当天的演出中,第二代《宝莲灯》圣母的扮演者王云菊,刘彦昌的扮演者、中国戏剧“梅花奖”得主刘凤岭和河北省河北梆子剧院的青年演员、第三代



◀12月4日晚,河北省河北梆子剧院经典剧目《宝莲灯》在河北梆子剧场精彩上演。河北日报通讯员 相春霞摄



扫码看视频。视频摄制:河北日报记者 曹 铮

《宝莲灯》圣母的扮演者苏娜,沉香的扮演者于静,二郎神的扮演者白七桥、何红乐共同登台,再现经典。

“60年来,河北梆子《宝莲灯》一直保持着旺盛的生命力,演遍了大江南北。2012年荣获文化部‘第二届优秀保留剧目大奖’,2013年‘全国巡演万里行’活动曾创造一场演出105次掌声的记录。”赵涛介绍,这部戏培养造就了裴艳玲、齐花坦、田春鸟、周春山、张志远、彭蕙蘅、王云菊、刘凤岭、邱瑞德、郝士超、于静、孙娜、张警月、丁云飞等一批批艺术家和优秀青年演员。“通过一代代老艺术家们薪火相传,现在第三代优秀的河北梆子演员们将这出经典大戏‘立’在了舞台上。”

据悉,参加此次演出的还有河北省河北梆子剧院今年10月份新招的7名武戏学员,他们的年龄只有10到12岁,在经过不到两个月的培训后,首次登上舞台。

突破传统唱腔板式 艺术创新造就经典“看家戏”

舞台上,“仙配”一幕给观众留下深

刻印象——红绸翻飞间,三圣母翩翩起舞,气质非凡,自带仙气,像极了敦煌壁画中的飞天。舞台上,观众被这精彩的表演深深吸引。

“十五年前登此峰,人正青春花正红。此处得见圣母面,红纱留情情意浓。”刘凤岭高亢圆浑的唱腔如云遮月,一开嗓便赢得满堂彩。

“这出剧目坚持了推陈出新的方针,是各个艺术门类高度综合的结果。”赵涛介绍,该剧吸收了舞剧中的红绸舞、扇子舞、孔雀舞表演,又从武术中化用了舞剑,音乐设计突破了传统唱腔板式,吸收了昆曲及民歌旋律,使河北梆子的高亢悲壮中增添了缠绵、欢快的成分。同时,借鉴了赣剧的伴唱声腔和表演,设置了河北梆子传统戏所没有的伴唱、主题歌。

“戏中的唱腔有很多创新,有些地方没有按照传统的板式演唱。比如剧中人物刘彦昌的唱腔,原来比较‘拖’,改编后进行了浓缩,旋律也有所加强。”此次演出中,扮演中年刘彦昌的刘凤岭是《宝莲灯》第二代主力演员,他对该剧的创新如数家珍。

“你看现在的头饰‘文生巾’上面有

绣花,非常美,以前可不是这样。”演出前,刘凤岭在化妆间给记者讲起了这部戏的服装变化。“过去刘彦昌的服装比较素,后来每次重新创排,服装都有很大变化,根据人物不同的年龄段,设计了很多符合人物性格的服装。”刘凤岭说道。

“从2006年开始到现在,我几乎每年都会演这出戏,但像今晚这样能跟这么多前辈大家一起演出的机会太难得了。”第三代圣母扮演者、河北省河北梆子剧院优秀青年演员苏娜坦言,这部戏凝结着几代河北梆子艺术家的心血,要拿出最好的状态把戏演好,才能不负艺术传承。

据悉,为纪念河北梆子优秀保留剧目《宝莲灯》首演60周年,河北省河北梆子剧院还将举办一系列纪念活动,包括经典舞台艺术片《宝莲灯》赏析、青春版《宝莲灯》演出、专家座谈会、经典剧目进校园、图片资料展等。河北经贸大学的师生观看演出后,根据《宝莲灯》的剧情和人物制作了绘本,未来将在中小学校开展绘本普及。演出当晚,河北梆子《宝莲灯》首演60周年图片展,在河北梆子剧院外同步展出。

季军! 河北女子冰球队首获 全国A类赛事奖牌

河北日报讯(记者王伟宏) 12月6日,2020年全国冰球锦标赛女子组比赛在云南腾冲开赛,年轻的河北女子冰球队在季军争夺战中以1:0击败北京队,获得铜牌。这是该队首次在全国A类赛事上获得奖牌。

作为中国冰球协会年度最高级别赛事,2020年全国冰球锦标赛也是本年度唯一全国性成年人冰球赛事。分在女子组B组的河北女子冰球队以第二名的成绩进入淘汰赛。淘汰赛首场比赛,面对实力和经验均强于自己的A组头名上海队,她们以1:5失利,从而进入季军争夺战。

虽然曾在小组赛上负于北京队,但在12月6日进行的季军

争夺战中,河北女子冰球队敢打敢拼,一开始就展开猛攻。比赛进行到3分29秒时,河北女子冰球队队员冯少轩在前场抢断得手,直接射门得分。失球后,北京队逐渐找回状态,但河北女子冰球队顽强顶住了对手的猛攻,最终以1:0获胜。

2017年成立的河北女子冰球队,曾获得2018年全国冰球锦标赛U16年龄段冠军,2019年又获得第二届全国青年运动会体校甲组亚军。教练于伟华说,作为本次比赛中最年轻且唯一队员全部来自于跨界跨项选材的队伍,球队积累了经验,收获了信心,下一步将向第十四届全国冬季运动会奖牌发起冲击。

“2020年河北美术家大运河采风、写生、创作展”开幕 160余件美术作品 描摹运河古今

河北日报讯(记者曹铮) 12月5日,由河北省文化和旅游厅主办,河北美术馆(河北画院)、河北省艺术研究所承办的“2020年河北美术家大运河采风、写生、创作展”在河北美术馆开幕。此次展览将持续至2021年1月5日。

运河贯南北,文脉承古今。此次活动旨在配合河北省大运河文化公园建设,充分挖掘和弘扬大运河文化内涵,发挥其文化通道的作用,大力推进大运河文化带建设。活动邀请省内大运河文史专家、著名画家及相关学者等,就大运河的历史文化进行研讨,结合美术创作规律,甄选出100个关于大运河文化的创作选题,面向全省进行网上征稿。同时,组织美术家走进有代表性的大运

河地区,开展采风调研活动,搜集丰富的运河文化素材。

活动中,我省美术工作者及美术爱好者积极投稿,创作出一大批表现运河文化精神的美术作品。经过河北美术馆(河北画院)组织专家初评、复评,共遴选出160余件国画、油画、版画作品进行展览。

据了解,此次展览参展作品由社会征集和特邀作者作品两部分组成,既有专业画家的精品力作,也有美术爱好者的自由投稿,内容丰富,涵盖了旅游、文化以及历史、人文等题材。另外,作品形式多样,山水画、花鸟画、人物画、风景画、静物画等都有。据介绍,此次展览是水平较高的一次专业画家作品和美术爱好者作品构成的综合性展览。

发展冰雪运动 助力北京冬奥

“爱赢爱冰雪”主题即开型体育彩票隆重上市

12月3日,河北省体育彩票管理中心在张家口市崇礼区富龙滑雪场举行了“快乐冰雪·健康河北”冰雪运动主题即开型体育彩票上市启动仪式,总局体彩中心体彩运营管理有限公司代表刘新刚,河北省体育局二级巡视员王春、经

广。他希望,河北体彩以此次冰雪运动主题彩票发售为契机,持续发挥好“体育事业生命线”“公益事业助推器”作用,为全省冰雪运动向纵深发展、河北体育实现高质量发展作出积极的贡献。河北省体育彩票管理中心主

益金。截至2020年11月底,我省已累计筹集体彩公益金超256亿元,广泛应用于体育事业、社会保障、医疗卫生、教育、扶贫等。每购买一张此次发售的“爱赢爱冰雪”即开票,金额中的20%都将成为体彩公益金,完成一次



首发仪式现场。



河北省体育彩票管理中心主任高东勋在首发式上致辞。



河北省体育局二级巡视员王春在首发式上致辞。



干部群众观看“爱赢爱冰雪”新票票面展示。

济处副处长康学英,河北省体育彩票管理中心主任高东勋、副主任方晓,张家口市体育局党组成员、副局长王振宇以及张家口市崇礼区相关工作人员出席了本次活动。

活动在“冰雪之梦”的开场舞中拉开帷幕。河北省体育局二级巡视员王春在首发式上致辞,充分肯定了体育彩票在筹办北京冬奥会和助力冰雪运动发展上作出的贡献。他强调,省体育局坚持把落实习近平总书记“带动三亿人参与冰雪运动”重要指示精神,以及省委、省政府关于“三件大事”之一“筹办北京冬奥会”部署作为重大政治任务,以超常规的思路举措,奋力推进冰雪运动强省建设。在推进冰雪运动强省建设的进程中,既有来自体彩公益金的源源助力,也有冰雪运动主题系列彩票的宣传推

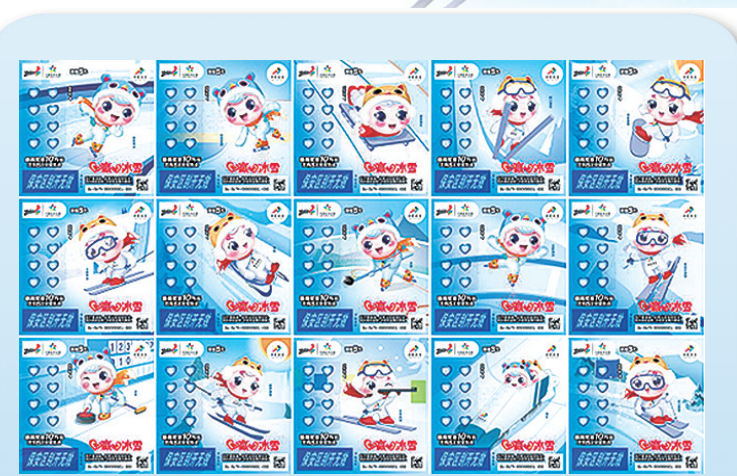
任高东勋在首发仪式上向大家介绍了“爱赢爱冰雪”冰雪运动主题即开型体育彩票的相关情况。他表示,此款即开彩票是河北省体育彩票管理中心落实省体育局“12358”总体工作部署,聚焦“加快建设新时代冰雪运动强省和体育强省”目标,助力河北省第二届冰雪运动会,特别向国家体育总局彩票中心申请发售的一套新型即开彩票,每款票面都紧紧围绕北京冬奥会设计制作,集冰雪运动项目普及和即开游戏于一体。通过发售,将有利于进一步提升冰雪运动社会关注度,为即将开幕的河北省第二届冰雪运动会和推动“3000万人参与冰雪运动”营造良好氛围。

多年来,河北体彩一直秉承“来之于民,用之于民”的发行宗旨,不忘公益使命,筹集彩票公

微公益善举。点点微亮汇聚光芒,伴随此次“爱赢爱冰雪”冰雪运动主题即开彩票的上市发行,河北体彩还将开展配套的奖上营销活动,为广大购彩者带来更多幸运的同时助力北京冬奥会,为社会公益事业和体育事业添砖加瓦、贡献力量。



欢快的“冰雪之梦”开场舞。



“爱赢爱冰雪”主题即开彩票共分为5元、10元、20元三种面值。5元面值的“爱赢爱冰雪”即开彩票,共十五个场景票面,以中国冰雪运动推广大使“冰娃娃”为票面主形象,展示冬奥会赛事十五小项的比赛项目。该款票种有8次中奖机会,采用找奖金符号的玩法,游戏简单易懂。奖金共设11个奖级,最高奖金10万元。



10元面值的“爱赢爱冰雪”即开彩票,共有七个场景的票面,以冰雪运动七大项目运动形象与心形图案巧妙结合,诠释爱赢爱冰雪的主题。该款票种有11次中奖机会,奖级侧重中小奖,最高奖金25万元。



20元面值的“爱赢爱冰雪”即开彩票,共三个场景,采用镭射纸印刷工艺,以艺术化的雪花为票面主形象,向购彩人群宣传推广冰雪运动。该款票种有20次中奖机会,中奖率较高,奖级侧重中小奖,最高奖金100万元。