



香河:引入京津优质医疗资源 满足群众就医需求

让公共医疗服务更加普惠民生,香河县深入实施医疗卫生体制改革,为百姓就医提供更加便捷的服务。他们强力推进京津冀医疗卫生协同发展,积极与京津知名院所合作对接,县人民医院、中医院列入京津冀异地就医门诊直接结算试点医疗机构名单。

为提升全县医疗综合诊治能力,香河县探索运用对口支援、共建共管、远程会诊等方式,吸引京津优质医疗卫生资源向香河转移。县人民医院副院长金永钢表示:“现在,县人民医院实现了各临床科室科有北京专家,极大地方便了群众就医,使群众在家门口就可以享受到优质的北京医疗服务。以前医院90%以上的三、四级手术是由专家来做,但是现在医院实现了

90%以上的三、四级手术由本院医生完成。”
同时,香河县积极与北京三甲医疗机构对接,让患者在县家门口享受到北京三甲医院的专家服务。县中医医院康复部主任安红旭表示:“作为我县中医医院主要科室的中医科也积极与北京东直门医院、望京医院等机构合作,中医康复科积极与国内最权威的中国康复研究中心对接,通过走出去进修和把专家请进来培训、定期指导,使患者治疗更加方便,不出家门,就可以享受到国内权威专家级的治疗,同时也使广大医护人员的专业技术水平有了很大提高。”
据介绍,香河县抢抓京津冀协同发展有利时机,

积极引入京津优质医疗服务资源,满足群众就医需求。该县县级医院分别与解放军总医院第一附属医院、同仁医院、东直门中医院、陆军总医院等多家三级医院开展深层次合作,启动网络视频直播教学和远程会诊,常年从北京三甲医院聘请专家来医院查房手术。今年以来,在京津等地医院专家的指导下,县级医院开展心脏及外周血管介入手术597例,收治肿瘤病人967人次,放疗2815人次,化疗963人次,髋关节置换术完成89例,膝关节置换完成67例,减少了患者进京看病的时间和费用,让百姓切切实实享受到京津冀协同发展带来的实惠。

(安青松)



绿洲科技香河有限公司生产基地内,工人们正在查看生菜苗长势。

香河智能植物工厂 带动周边农民致富

智能植物工厂改变作物生长条件,让人们一年四季都能吃上新鲜蔬菜。位于香河县安头屯镇的绿洲科技香河有限公司,主要从事智能化无公害蔬菜种植项目,采用PW-OT智能植物工厂设施,具有节能节水、高产、无公害等优势。同时,可提供新的种植方式和优质种苗,并进行现场技术指导,提高现代农业技术水平,带动周边农民致富。

目前已建成智能温室设施和智能育种大棚65亩,棚内种植黄瓜、番茄、青椒、生菜等各类蔬菜,吸纳从业人员150余人,提供技术指导500余人次。预计明年3月可批量上市,销往周边及京津冀大型超市,促进当地群众就业增收,助力乡村振兴。

(李宁、康雅静)

香河“健康小镇”助推 养老服务协同发展

香河县以京津冀协同发展为契机,以廊坊市北三县产业转型升级为抓手,以环京交通建设便捷有利为优势,不断推进现代服务业大力发展,着力打造以健康养老产业为核心的全龄层全配套亲情健康美好社区——爱晚国家养老示范基地。

爱晚国家养老示范基地坐落于香河县渠口镇,总占地面积4.13平方公里。近年来,香河县抽调精干力量成立专项对接工作组,全力服务项目建设,全程帮扶、跟踪问效,有效解决项目申报、医务人员引进等问题。2018年,该项目入选河北省培育类特色小镇,并于次年成功入选创建类特色小镇,成为香河县第一个省级创建类特色小镇。

据介绍,“健康小镇”依托现有产业基础,借助优良的区域文化特色,坚持政府引导、企业主体、市场运作的原则,形成“一核两轴一环四组团”的规划体系,其中“一核”:小镇核心;“两轴”:综合服务轴、产业发展轴;“一环”:生态景观环线;“四组团”:健康医疗组团、健康养老组团、护理培训组团、康复辅具组团。

目前,“健康小镇”通过引入北京景山学校香河分校、打造香河大爱书院养老中心、建设香河大爱城生态农场以及香河大爱医院,已形成养老、教育、健康、生活、生态完整服务体系,积极响应京津冀协同发展策略,成为承接非首都功能疏解的社会化养老创新示范样板。

(张玲玲)

香河县“三责联动”机制让监督精准发力

香河县纪委监委建立问题线索、工作进度、问题整改三部台账,全面系统梳理问题,与省市对表、与部门校准,确保底数清、情况明、数字准,为精准有序做好监督工作奠定坚实基础,推动联动监督工作提质增效。

三个责任联动,增强监督动力。他们构建党委主体责任、纪委监督责任、部门监管责任“三责联动”机制,县委、县纪委监委联合对监管部门加压,增强监督合力。工作中,县纪委监委主动向县委提出重点任务、重要举措、具体建议,每月向县委汇报联动监督工作进展,及时总结反馈监督中发现的问题。县委针对重点任务和反馈问题,通过联合督导、联合约谈等方式精准加压,以责任压实推动工作落实,确保问题迅速整改到位,不留死角。今年以来,县委和县纪委监委已开展联合约谈3次,开展联合监督5次,通过强力加

压推动工作迅速落实,保证了京唐高铁等一批京津冀协同发展重点项目的顺利推进。

横向协同配合,增强监督合力。香河县建立起县委督查、政府督查、纪委监委三方联动机制,以有力监督督促有效监管,督促协调带动职能部门发挥专业优势,担起监管职责,保障党委政府各项重要决策部署贯彻落实。北运河廊坊段旅游通航工作是贯彻落实习近平总书记重要指示精神,落实京津冀协同发展战略的重要举措,县纪委监委将北运河廊坊段旅游通航工程作为一号监督工作,坚守监督职责定位,将政治监督的着力点具体落实到护航北运河廊坊段旅游通航上,成立领导小组,制定监督工作方案,着力发现工作推进中可能存在的认识不深刻、态度不积极、监管不到位以及推诿扯皮、“中梗阻”等腐败和作风问题,以强有力的监督,保障北运河旅游通航各项

工作扎实推进。

强化系统推进,增强监督效能。香河县纪委监委在监督工作中牢牢把握政治监督职责定位,结合联动监督工作,制定出台了《关于开展京津冀协同发展政治监督的工作办法》《北京市通州区与河北省三河、大厂、香河县三县协同发展规划》政治监督任务分解清单,从落实中央重大决策部署、“两个责任”落实、强化监督问责等方面,健全完善纪律、监察、派驻、巡察“四位一体”的监督监测机制,为联动开展政治监督打牢制度基础。同时,积极推动四项监督贯通融合,提升联动监督实效,统筹监督检查室、派驻纪检监察组联合县委巡察办对纪检监察建议落实情况、巡察整改情况开展监督,对账销号,推动问题整改到位。

(郑肃然、安青松)

香河县路网初步形成县镇相通村街相连格局

香河县紧抓京津冀协同发展战略机遇,主动谋划、积极作为,推进一大批综合交通运输项目加速落地实施,进一步构建起高效便捷、四通八达的路网体系。截至目前,全县公路通车总里程为1024公里,公路网密度为2.30公里/平方公里,县域路网初步形成县镇相通、村街相连的网络格局。

香河县安平镇高庄村堤顶路的修建,打通了高庄村、王家摆村等五个村街的连接线,让群众出行提质再提速,刷新了民生“幸福指数”。见证了乡村路建设巨大变化的堡上村村民沈雄深有感触地说:“通过乡村公路修建,确实给老百姓带来了很大的好处,以前真是晴天一身土、雨天一身泥,现在老百姓买菜、下地、去住北京都方便多了。”

“十三五”期间,香河县交通飞速发展,公路、国省干线承东启西、连南贯北,立体交通网越织越密,为经

济社会高质量发展起到推动作用。康泰机械制造有限公司是一家生产工程机械配套设施的企业,企业常年与京津客户保持业务往来,四通八达的路网建设为企业发展创造了良好的交通环境。得益于路网建设的康泰机械制造有限公司董事长康庆和表示:“咱们康泰公司紧邻通唐公路边上,现在交通方便,而且路现在特别宽,有利于运输,特别好走,并且渠口与京沈高速二出口紧邻,便利的交通为企业营造了更好的发展环境。”

近五年来,香河县进一步增投入、强保障、聚合力,共投资近20亿元新建改建各等级农村路网500余公里,全县交通路网发生了翻天覆地的变化,农村公路建设真正走上了“快速路”:重要县乡道路路面拓宽到9至12米,达到了二级路标准,实现了全面上档升级;连村公路路面建设宽度全部达到了5米以上;将堤顶



位于香河境内的首都环线高速公路出口。

路建设纳入路网工程,建设总里程近80公里,极大地方便了群众出行,带动了县域经济增长。

(赵永辉)

河北省第五届德艺双馨文艺工作者已按程序评出,现予以公示,欢迎社会各界监督(按姓氏笔画排序)。

河北省第五届德艺双馨文艺工作者人选公示

酒》获全国微电影二等奖。

成龙,男,定州市作家协会副主席,网络文学。用行动诠释文艺界核心价值观,建立民间公益图书馆“小鹿书房”,无偿捐赠个人藏书5000余册,免费提供场地,组织专家讲座和读书会等活动。作品获河北省文艺评论奖文章类二等奖,河北省文艺评论工作先进个人称号。

成杨,男,新文艺群体,河北省曲艺家协会理事,曲艺创作。长期活跃在基层公益舞台的曲艺骨干,为社区群众义务演出并利用抖音平台开展网上授课,为最大曲艺爱好者服务。相声《救不救》获全国相声大赛最佳作品奖,《爸爸的烦恼》获全国相声新人新作征文一等奖。

吕法要,男,新文艺群体,辛集市摄影家协会副主席兼秘书长,摄影创作。致力于乡土文化与传统文化的保护、传承和发展,定期组织摄影知识讲座,为业余书法爱好者建立起公益性平台。作品《希望》入展“庆祝中华人民共和国成立70周年暨人民政协成立70周年书画摄影展”。

刘松青,男,新文艺群体,唐山市摄影家协会副主席,摄影创作。积极投身市摄影协会规范化建设,通过积极策划各类比赛,开展摄影公益培训,培养一大批骨干会员。作品《出众》被中国摄影家协会“时代作品”年度收藏,作品《漠之舞》《秀美潘家口水长城》获国际摄影展优秀奖。

杜长荣,男,衡水市书法家协会副主席兼秘书长,书法创作。坚持开展“书法下乡基层”系列社会公益活动,义务到乡村、学校辅导讲座;为希望工程、抗击疫情等活动筹集善款,组织艺术家开展赈灾笔会数场次。被评为河北省文联系统优秀共产党员文艺工作者。

李杰,女,雄安新区容城教师发展中心高级教师,音乐教育。积极参加“深入生活、扎根人民”主题文艺志愿服务活动,为广大文艺爱好者提供专业指导和培训。获首届雄安新区合唱艺术节优秀指导教师奖,指导中小学生在雄安新区素养大赛特等奖。

李浩,男,河北省作家协会副主席,文学创作。热心文学公益,积极参与送文

学下基层、河北省图书馆公益讲座等文艺志愿服务活动。作品荣获第四届鲁迅文学奖,第一届孙犁文学奖,第九、十、十二届河北省文艺振兴奖,第三届蒲松龄全国短篇小说奖。

李志宇,女,新文艺群体,河北省文艺志愿者协会“文艺两新”委员会委员,音乐表演。用行动诠释“深入生活、扎根人民”的民本精神,开展下乡演出数百场。《梦回古格》获国家艺术基金金奖,《麦熟一晌》获京津冀原创优秀文艺节目展演一等奖,《中国梦》获石家庄市“五个一工程奖”。

李君放,男,新文艺群体,河北省摄影家协会副秘书长,摄影创作。聚焦特殊人群,9年时间寻访200多名退伍返乡老兵,通过影像记录的方式向老兵致敬。《平山老兵》摄影专题作品被中国人民抗日战争纪念馆永久收藏、作品获平遥国际摄影展优秀奖摄影画报奖。

李澎霖,男,河北省美术家协会青年美术家委员会副主任,美术创作。严格恪守美术工作者职业道德,自觉承担以文化人、以文育人、以文培元的崇高使命。作品《为生活奔波的人系列》入选造型艺术新人展,《曙光》入选全国油画作品展,《查干湖冬捕》入选全国美术作品展览。

杨红莉,女,河北省文艺评论家协会理事,文艺评论。坚持以人民为中心的创作导向,在文艺评论领域进行了大胆探索和实践创新。获中国当代文学研究优秀成果奖,河北省社会科学优秀青年专家提名。

杨振勇,男,新文艺群体,石家庄市摄影家协会主席,摄影创作。坚持“二为”方向和“双百”方针,通过策划大型摄影活动和展览,组织公益摄影大讲堂,大力助推推进基层摄影队伍建设。作品《建设者》入展中国—沈阳国际工业摄影大展,作品《乡村货架》在平遥国际摄影节展出。

吴杨,女,河北省舞蹈家协会理事,舞蹈教学与舞蹈编导。长期深耕河北艺术沃土,创新“以赛促学、学赛双赢”教学模式,参赛总成绩多年保持全省高校第一名。舞蹈作品《子弟兵的母亲——戎冠秀》获全国大学生艺术展演二等奖,《井陉拉花》获全国少数民族传统运动会二等奖。

吴合利,男,河北省戏剧家协会副秘书长,戏剧管理。秉持对丝弦艺术的传承保护和发扬,带领剧团创作并展演一大批新编历史剧目和优秀传统剧目,常年巡回演出于城乡之间。获首届河北文艺贡献奖、石家庄市宣传文化系统“四个一批”人才奖。

张子力,男,承德市影视家协会主席,电视编导。常年奋斗在编导创作一线,围绕树立文化自信、弘扬中华优秀传统文化的创作理念,专注打造精品文化项目。作品《木兰姑娘》获全国电视文艺“百家奖”电视音乐类一等奖,《吉祥承德2012春晚》获全国春节晚会优秀节目二等奖。

张红玉,男,保定市音乐家协会副主席,音乐教育。探索以艺术实践活动为载体,涵育大学生核心价值观,培养近千名基层音乐教师。作品《在太行山上》获全国大学生艺术展演三等奖,作品《陶埙艺术学生实践工作坊》获全国大学生艺术展演一等奖。

张俊敏,女,河北省民间文艺家协会理事,民间文学评论。情系农村,多次参加田野调查,为民间文学遗产的保护和传承献计出力。被中国民间文艺家协会授予“中国传统村落守望者”称号,在编纂《河北省传统村落图典》、参与实施中国民间文学大系出版工程过程中,被中国民协、河北省文联表彰。

张雅军,男,新文艺群体,沧州市民间文艺家协会副主席,民间文艺。积极践行“爱国、为民、崇德、尚艺”文艺界核心价值观,为中小学生讲授非遗知识;坚持文艺扶贫扶志,为下岗职工、残疾青年免费传授技艺,培训学员近千人。作品《大闹天宫》获国家工艺美术山花奖。

高涛,男,新文艺群体,廊坊市书法家协会秘书长,书法创作。积极开展书法进校园活动,义务为中小学生学习书法,撒播传统文化种子。作品入展全国首届楷书作品展,获中国书法家协会培训中心教学成果展优秀奖;作品入选河北省首届行书作品展、首届楷书作品展。

寇学臣,男,河北省文艺评论家协会会员,书法教育。坚持为人民书写,将文艺与乡村振兴、脱贫攻坚相结合,发起大

型公益活动烛光计划;积极推进书法学科建设,倡导在高校建立书法学本科专业。论文《高等学校书法学学科招生考试现状及对策研究》入选全国高等书法教育论坛。

彭蕙蘅,女,河北省戏剧家协会副主席,戏曲表演。常年坚持公益下乡演出,注重对青年演员的培养,为河北梆子教育推广作出贡献。获全国文化系统先进工作者称号,连续两届获全国职业院校技能大赛“优秀指导教师”奖,获全国“四个一批”人才奖,作品《牺牲》获得全国优秀剧目奖。

靳国栋,男,河北省影视家协会理事,影视创作。致力于塑造河北影视文化品牌,以燕赵地域文化为支撑,积极探索彰显燕赵特色的影视剧产业化发展之路。电影《周恩来的四个昼夜》获电影金鸡奖最佳故事片奖、中宣部“五个一工程”优秀作品奖,作品《先遣连》获电视剧“飞天奖”一等奖。

裴爱红,女,河北省杂技家协会理事,杂技管理。作为杂技界专业英文翻译,以凝聚中国力量为方向,为讲好河北故事、传播中国声音作出了贡献。杂技剧《梦回中山国》获全国杂技展演“优秀剧目奖”,作品《熊猫历险记》《蔬菜总动员》等获得国家艺术基金资助。

戴存柱,男,河北省企业(行业)文联理事,美术、书法创作。植根钢铁热土,长年组织文艺志愿者义务为群众书写春联,为职工举办系列公益文化讲座。书法作品获中国文联书法精品展优秀奖,美术作品获河北省企业(行业)文联展览二等奖,雕塑作品《飞天》安装在邯钢集团。

公示时间为12月23日-29日。

监督电话:
0311-87045658、13731079696 张萱
0311-87827444、15633877748 张婷
邮箱:hbwlzlc@163.com
地址:河北省石家庄市中华北大街市庄路66号河北省第五届德艺双馨文艺工作者评选办公室

河北省文学艺术界联合会
2020年12月23日