我省聚焦建党百年精心打造一批文艺精品——

将燕赵红色故事搬上舞台

河北日报记者 曹 铮

大型民族音乐会《燃情大河北》、河北梆子现代戏《没有共产党就没有新中国》、儿童京剧《少年英雄·王二小》……近来,我省一批展现中国共产党百年光辉奋斗历程的文艺精品,正在紧张排练、打磨中。围绕庆祝中国共产党成立100周年重要时间节点,各文艺院团深耕精品创作,以文艺精品热情讴歌党的百年征程和丰功伟绩。

◀河北省河北梆子剧院创排的河北梆子现代戏《没有共产党就没有新中国》日前在石家庄首演。 河北日报记者 曹 铮摄

▼4月10日,儿童京剧《少年英雄·王二小》在石家庄上演。 新华社发(梁子栋摄)

深挖文化"富矿",凸显河北特色

横箫悠远深邃,男声低沉吟唱。4月11日,河北省歌剧院民乐团的演出大厅内传来阵阵悠扬乐声。大型民族音乐会《燃情大河北》正在进行紧张地排练。4月30日,这台由河北省文旅厅主办,河北省歌舞剧院、河北省艺术中心承办,河北省歌舞剧院民族乐团演出的民族音乐会将在石家庄首演。

"在聚焦建党百年这一重大主题进行创作之初,我们就确定了立足燕赵文化,凸显河北特色的原则。"连续几个月,河北省歌舞剧院民族乐团团长张帆几乎天天跟演员们"泡"在排练厅里,不断完善打磨每一个演出细节。说起这台音乐会的创作过程,张帆表示,从立意到选题都需要耐心寻找、潜心思索,既不能忽略艺术性,又要彰显河北特色,还得让观众喜闻乐见。

"河北不仅有民间小调、锣鼓吹歌,更应续奏黄钟大吕,再响钟磬丝竹。"张帆说,此次音乐会不仅有观众常见的民族乐器,更是将编钟、编磬、缶等传统文化礼器放入乐曲之中,创作出一种独特的民族器乐语言,既有传统的中华文明之音,又有当代激越的民族振兴之曲。

作为该场音乐会的主创之一,著名指挥家、中央音乐学院指挥系教授王甫建眼中的河北文化丰富且厚重,他希望通过《燃情大河北》告诉观众,河北有着几千年的历史文化积淀,有丰富的红色革命文化资源,所以今天才有力量起飞,走向未来。

立足深厚的燕赵文化,打开文艺创作的全景式视角。今年,紧扣建党百年重要时间节点,河北省歌舞剧院民乐团深度挖掘红色文化资源,用民族音乐形式策划并排练完成了《燃情大河北》《没有共产党就没有新中国》《筑梦·初心》《筑梦·凝心》等4台大型民族管弦音乐会,用接地气、传得开、留得下的民族音乐作品呈现全面小康、建党百年的伟大成就和壮丽征程。

强化时代感,讲好红色故事

精彩的武戏、朗朗上口的儿歌、节奏紧凑的剧情,深深吸引着现场观众,尤其是青少年观众。4月10日晚,由河北省京剧艺术研究院、河北艺术职业学院联合创排的儿童京剧《少年英雄·王二小》在石家庄大剧院正式公演。

作为河北省京剧艺术研究院创排的首部儿童京剧,这部戏极具童趣,人物立体丰富。河北省京剧艺术研究院院长李平芳认为,戏曲文化的传承要从青少年对这一艺术形式的认识和喜爱开始。他希望通过《少年英雄·王二小》这部集惊、奇、险于一体,好听、好看、好玩的"青少年戏",让更多少年儿童接触和喜爱国粹京剧,同时将红色文化的种子种进他们心田。

"这部戏在继承上,体现在传统的唱念做打等方面;在发展上,则体现在现实时空与非现实时空的相互转换,还有声光电等现代科技的运用,这些手段可以推动剧情多样化,也是传统方式不具备的。"该剧编剧杨舒棠介绍,作为儿童京剧,还需要适合儿童的观赏习惯。演出时,还编排了八路军女战士张老师指导孩子们表演《捉汉奸》的"戏中戏"情节,增加了互动性和参与性。

庆祝建党100周年重大主题艺术创作更需要打造精品。"为了创作出一部能够立得住、传得开、留得下的优秀儿童京剧作品,主创团队经历了一年多的筹划创排打磨,期间多次召开专家研讨会,七易其稿。"李平芳介绍。

传承红色基因,谱写奋进旋律

作为革命老区、红色沃土,河北的每一个城市、每一道山梁都烙印着党和人民群众血肉相连、患难与共的故事。传承红色基因,将这些激荡人心的故事搬上舞台,是文艺工作者的使命。

4月初,由河北省河北梆子剧院创排的河北梆子现代戏《没有共产党就没有新中国》在石家庄首演。作品聚焦歌曲《没有共产党就没有新中国》作者——河北平山人、著名作曲家曹火星如何走上革命道路,用信仰谱写红歌,展现了一个共产党人的初心和使命。

"我省红色资源丰富,为戏曲创作提供了取之不尽的素材。在新的历史时期,深耕红色文艺精品,是文艺工作者的职责和使命。"河北省河北梆子剧院院长赵涛说,希望以艺术形式持续增强红色文化的感染力,激活更多红色文化资源。

河北是一片涌现出无数感人事迹的红色沃土,一个个英雄故事、一个个根据地都是剧目创作所扎根的现实。依托于此,我省多部红色经典剧目先后创作完成,以不同的艺术形式再现烽火中的河北故事。河北省艺术中心创排的民族歌剧《雁翎队》,讲述八路军排长张淀生受命回到家乡白洋淀发动群众组建雁翎队,雁翎队员、妇救会会长英莲在抗战中成长的故事;衡水市评剧团演出的现代评剧《台城星火》,以中共第一个农村党支部——安平特支的创建为素材,讲述革命前辈弓仲韬历经重重磨难,在安平点燃革命的星星之火,发展农村基层党组织的艰辛历程;唐山演艺集团、唐山评剧院推出的大型原创现代评剧《相期吾少年》,以1919年五四运动、1921年中国共产党成立、1927年李大钊就义等事件为历史背景,再现了李大钊、赵纫兰这对患难夫妻兼革命伴侣相濡以沫、相携以行、相期以知的故事。

目前,我省一批传承红色基因、谱写爱国旋律的优秀剧目正在进一步修改完善、打磨提升,不久将在全省各地传唱,用群众喜闻乐见的文艺形式传播党史、宣讲党史,激发全社会奋进精神。

近年来,我省群众性羽毛球运动尤其是青少年羽毛球运动取得较大发展,专业羽毛球竞技队伍加速成长

河北羽毛球运动未来可期

河北日报记者 张 镜

4月8日下午,河北省羽毛球队14名队员启程前往郑州,参加即将开赛的第十四届全运会羽毛球预赛,争夺除女团之外的6个项目的决赛阶段参赛名额。

"省羽毛球队是一支朝气蓬勃、冲劲十足的队伍,其中一对男双组合不久就可以参加成年组比赛了,已经具备了冲击全国比赛奖牌的实力。"省体育局乒羽中心副主任刘星汉介绍说。

羽毛球运动遍地开花夯实人才塔基

羽毛球运动在我省有着深厚的群众基础和广泛的社会影响,然而,作为我省羽毛球运动的龙头,省羽毛球队却命途多舛——由于战绩不佳,1997年第八届全运会后宣告解散;此后曾短暂恢复,不久再次宣告解散。

2015年初,省羽毛球队再次恢复组建,选拔的都是2000年以后出生的本省年轻队员。刘星汉介绍,省羽毛球队恢复组建之初,把工作重点放在队员基本功的培养上,努力打好队员的底子。目前,省羽毛球队共有35名运动员、5名教练员。

这期间,我省群众性羽毛球运动尤其是青少年羽毛球运动取得较大发展。

"保守估计,目前我省参与羽毛球运动的群众最少有几十万人,羽毛球俱乐部有几百家。"省体育局乒羽中心经营开发科副科长徐程远介绍,以前我省张家口、承德等北部城市参与羽毛球运动人数少,与石家庄、邯郸等南部城市差距明显,近年来南北差距不断缩小,羽毛球运动在我省几乎遍地开花。2017年,在第十三届全运会群众组羽毛球比赛中,我省共有34名业余选手报名参赛,20人挺进决赛圈,最终获得了1银1铜。

2018年,省第十五届运动会青少年组羽毛球比赛,共有10个设区市代表队的209名运动员报名参赛,参赛人数创下省运会新高;作为我省规模最大的青少年羽毛球赛事,省青少年羽毛球锦标赛近年来报名参赛人数也逐年增多,2020年达到了600多人。2018年我省省级注册的羽毛球运动员达1700多人,目前已达2125人;国家级注册运动员人数也由2018年的不到80人发展到了200人左右。近几年,我省基层羽毛球教练和队员的训练热情明显高涨。

吸引社会力量参与提高竞技水平

以群众基础为支撑,经过不懈努力,省羽毛球队自身竞技水平不断提高:2019年,潘印涵获得全国U13-U14羽毛球比赛总决赛14岁组男子单打冠军;2020年,刘洪嘉/高东俊组合在当年全国U12-U15羽毛球比赛总决赛中获得14岁组男子双打冠军,共有9人次进入前八名。因为成绩优异,潘印涵、刘洪嘉等多名优秀运动员被选入国家羽毛球二队和国家少年队集训。

"我省羽毛球还处于追赶先进的征程中。"刘星汉表示,与羽毛球运动发达省份相比,我省国家级注册运动员人数仍有较大差距,高水平教练仍比较缺乏。

4月7日,省羽毛球队和广州速波体育用品有限公司举行合作签约仪式。广州速波体育用品有限公司除给队伍提供服装、器材等装备支持外,还将对取得优异成绩的运动员进行奖励。刘星汉表示,这更有助于省羽毛球队未来取得更好成绩。

"吸引社会力量参与是提高我省羽毛球运动竞技水平的有效途径。"刘星汉认为,这既符合"开门办体育"的相关要求,也满足了我省群众健身的迫切需求,一些羽毛球运动发达省份与企业合作,组建专业俱乐部,联办高水平运动队,就取得了非常好的效果,"已经有外省运动员主动找上门,表示想来我省训练,这说明我省羽毛球人才多往外流动的情况也在发生改变。"

声 明
咨询电话:0311-67562168

▲朱峰新闻记者证丢失,编号:X01000266130223,声明作废。

▲刘志强不慎将河北省退役军人优待证丢失,编号:A02042754,声明作废。

▲渤海石油职业学院2013届计算机网络技术专业三年制专科毕业生崔皓毕业证书丢失,编号:133941201306000092,声明作废。

▲北京交通大学海滨学院电子与电气工程学院2021届电气工程及其自动化专业本科毕业生顾浩加三方协议丢失,编号:211420200254,声明作废。

▲北京交通大学海滨学院电子与电气工程学院2021届自动化专业本科毕业生李鑫三方协议丢失,编号:211420200332,声明作废。

▲河北大学电子信息工程学院2021届电气工程及其自动化专业本科毕业生刘瑜就业协议书丢失,编号:2104608,声明作废。

▲王小亭(身份证号:130104195107290910)不慎将石家庄市天伦锦城15号楼2单元802室购房发票丢失,声明作废。

▲石家庄医学高等专科学校2016届护理专业三年制专科毕业生宋卫娜毕业证书丢失,编号:134011201606000371,声明作废。

▲雄县广播电视台邵岩新闻记者证丢失,编号:G13013966000001,声明作废。

▲北京交通大学海滨学院2021届财务管理专业本科毕业生武俊三方协议丢失,编号:211420202006,声明作废。

▲河北医科大学基础医学院2017级临床医学专业一大班学生汤瑞辉学生证丢失,学号:17011010077,声明作废。

▲张地震人民警察证丢失,警号:017480,特此声明。

▲马克龙居民身份证丢失,证号:130181198705025718,特此声明。

▲华北理工大学研究生学院2021届建筑与土木工程专业研究生毕业生杨建军就业协议书丢失,编号:20210356,声明作废。

▲华北理工大学研究生学院2021届建筑与土木工程专业研究生毕业生刘世博就业协议书丢失,编号:20210327,声明作废。

▲华北理工大学建筑工程学院2021届建筑与土木工程专业硕士毕业生李祥就业协议书丢失,编号:20210324,声明作废。

▲余文丽居民身份证丢失,证号:420502198306190623,特此声明。

▲侯运生不慎将高级专业技术职务任职资格证书(电气高级工程师)丢失,声明作废。

▲武嘉豪购买的御景半岛花园17-2-501室购房收据丢失,金额:陆拾壹万元整(610000元),编号:1317970,声明作废。

▲河北医科大学研究生学院2021届肿瘤学专业毕业生马寒蝶就业协议书丢失,编号:10089211095,声明作废。

▲华北理工大学建筑工程学院2021届建筑与土木工程专业硕士研究生毕业生黄炳达就业协议书丢失,编号:20210319,声明作废。

▲石家庄市城市建设开发总公司遗失河北省集资办电存折,编号:N09304857,声明作废。

▲河北经贸大学金融学院2014届金融学专业本科毕业生李阳就业协议书丢失,编号:1402313,声明作废。

▲长春理工大学2012届机电一体化技术专业(成人、函授)2.5年制专科毕业生宋鹏飞毕业证书丢失,编号:101865201406072056,声明作废。

快评

滥建山寨文物之风当刹

曹 铮

日前,国家文物局官方网站发布《国家文物局文化和旅游部关于坚决遏制滥建山寨文物之风的通知》,明确要求坚决刹住滥建山寨文物之风。消息一出,不少网友纷纷点赞。这充分说明了人们对文物的关注,也足以说明文化遗产在大众心中的分量。保护文物的背后是敬畏历史,而无视历史文物背后文化血脉的肆意"克隆",是对文物真实性和尊严的践踏。如此肆意滥建山寨文物之风该停了。

山寨文物的存在,无异于糟蹋老祖宗的名声。近年来,不少文化底蕴深厚的城市出现了"双眼皮、红嘴唇"的水泥兵马俑、青砖白缝新砌的巍峨长城、红墙碧瓦移植来的"故宫"等文物古建"高仿版",其中还有打着3A景区的幌子混淆视听者,将慕名而来的游客雷得瞠目结舌,曾多次受到舆论质疑。须知,"我可能去了一个山寨版的文物景点"的糟糕体验,毁掉的不仅是游客的一个假期,更是一个地域的口碑和名声。

山寨文物传播失真信息,造成不良文化影响。文物之所以弥足珍贵,是因为它们经历了时间的洗礼,记录着社会变迁赋予的丰富内涵,其本身所具有的文化性是脱离历史人文土壤的山寨文物所不具备的。山寨文物的出现不仅会对缺乏专业知识储备的游客产生误导,也会使大众对历史文化的敬畏心受到冲击,消解文物本该具备的严肃性。要实现"让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来"的目标,绝不能让山寨文物误导大众对历史文物真实性的认知。

遏制山寨文物,还需设置法律红线。不少地方热衷于建造山寨文物景点,折射出相关法律规范的薄弱。翻阅我国文物保护法,仅有第四条指出,文物工作贯彻保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针;第九条进一步指出,基本建设、旅游发展必须遵守文物保护工作的方针,其活动不得对文物造成损害。另外,国家文物局审议通过的《文物复制拓印管理办法》中指出,复制文物应当依法履行审批手续,一级文物复制由省级文物管理部门审批,报国家文物局批准,依次递减。未依法区分等级的文物不得复制。除此之外,并没有更具体、更有针对性的法律条款对山寨文物加以约束。面对屡禁不止的"山寨"乱象,设置法律红线显得尤为紧迫。

以"古"为根打造特色旅游精品才能行稳致远。值得注意的是,此次官方发布的通知中明确提出,"各级文化和旅游行政部门要加强宣传教育,引导景区开发建设和管理运营单位增强文化自觉,依托地域特色文化文物资源培育旅游产品、提升旅游品位,打造出更多体现文化内涵、人文精神的特色旅游精品。"毋庸置疑,在文旅融合趋势下,脱离深厚文化底蕴的景区很难长久经营。与其"山寨"文物,饮鸩止渴,不如深挖地域特色,走创新和差异化发展之路,打造出属于自己的文化旅游特色产品,进而实现文旅融合的不断深入和持续健康发展。

保定市竞秀区

快乐体操助力幼儿健康成长

河北日报记者 陈 华

"手臂伸平""脚尖冲前"……4月1日15时,在保定市竞秀区铁路幼儿园一楼的范晔快乐运动馆里,来自该园小班的12名小朋友沿着平衡木小心翼翼地往前走,教练毛绍莹一边鼓励孩子们,一边纠正他们的动作。走过平衡木的孩子们拍着手开心地跳着、笑着。

"虽然才上了四五节快乐体操课,但是孩子们特别喜欢。"毛绍莹说。

快乐体操计划,是国家体育总局针对体操运动发展情况所进行的改革,旨在通过降低难度、淡化竞技性、保持健身性,来推广体操运动。相对于竞技体操,快乐体操通过寓教于乐,将体能锻炼、音乐、舞蹈和形体训练等有机结合起来,让孩子们在娱乐的同时提高身体的柔韧性、协调性,增强体质。

快乐体操如何走进了保定市竞秀区铁路幼儿园?

这要归功于该市走出的体操世界冠军范晔。2016年,退役后的她创办了保定市范晔快乐运动馆,积极致力于推广快乐体操。

"听说范晔快乐运动馆要在幼儿园中推广快乐体操,我们就想引入。"铁路幼儿园园长李艳萍表示,该园共有550多名孩子,为了增强孩子们的体质,他们一直开设着快乐篮球、快乐足球等课程,自去年10月和范晔快乐运动馆接触以后,又增设了快乐体操课。

"受场地限制,最初只是在中班和大班开展,270多名孩子中,有200多个报名学习。"回忆起报名时的火爆,李艳萍激动地说。

鉴于孩子们学习快乐体操的热情,去年11月,铁路幼儿园购置相关器械,将一楼的多功能厅改造成了快乐体操馆。

"虽然快乐体操推广时间不长,但孩子们因感冒、发烧请假的情况少了,午餐的饭量也增大了。"李艳萍这样介绍快乐体操给孩子们带来的变化。

"除了铁路幼儿园,我们还和育德幼儿园合作,实现了竞秀区国办幼儿园快乐体操全覆盖。"范晔快乐运动馆主席范晔介绍,今年他们计划承办保定市第三届快乐体操比赛,把参赛的幼儿园扩展到20家;与一些中小学校合作推广快乐体操,并举办竞秀区中小学校快乐体操联赛。

"快乐体操不仅为孩子们提供了课外体育活动方式,还为市里发展跳水和游泳等项目培养了人才。目前,我们已经从快乐体操学员中选拔出20多名苗子队员练习跳水。"保定市竞秀区教体局体育科科长张冬梅表示,今年,该区将继续加大快乐体操的推广普及力度。

4月11日,由石家庄市体育局、石家庄市体育总会指导,石家庄篮球协会主办的2021年石家庄市第一届"荷花杯"省市直机关篮球邀请赛在河北奥体中心篮球训练馆举行。本次比赛邀请了河北省及石家庄市的部分机关单位组队,共有28支球队、420余名运动员和教练员参赛。 河北日报记者 耿 辉摄