

# “印钞机路口”违背了交通管理初衷

张博

因产生的违章过多,某路口被网友们调侃为“印钞机路口”“罚多路口”。这真是一个让人哭笑不得的称号。

近日,有媒体报道,广东佛山广台高速43公里处一个岔道口“累计62万车主违章,总罚款超1.2亿元”。佛山市有关部门4月12日回应称,从去年3月18日至今年4月1日,该处“电子警察”累计抓拍交通违法行为18.4万宗;道路标志线是验收合格后投入使用的。不过,网友发布的无人机航拍视频证实,该岔路口白色实线较短,容易出现视觉误差,“3分钟内有27辆车压线违章”。

一个路口,个别司机违章一般来说是司机自身的问题,但如果“3分钟内有27辆车压线违章”,那显然就该好好反思一下道路设计是否科学了。众所周知,在高速路上驾车,车速相对较快,需要司机全神贯注,不可能一直盯着路面的标线。从记者在广台高速的实地走访中我们不难发现,在该岔道口前方的一段路上,标识均为直行方向,出高速口不想违章只能走最左侧车道。司机如果稍不注意,不仅容易造成违法变道,还可能在变道的过程中发生危险。有被司机质疑,“实线画得太短了,根本来不及作出反应”。从这个角度来看,佛山市有关部门的回应实在难以让人信服。一个路口都已经产生几十万违章,被大家吐槽为“网红打卡点”了,还要再去强调“验收合格后投入使用”,这不是敷衍塞责又是什么?难怪有网友在网上说:莫不是钓鱼执法?

## 集思录

### 对“朋友圈屏蔽父母”多些宽容和理解

张玉胜

你会在朋友圈屏蔽父母吗?近日,记者就这一话题在微博进行了一个小调查,截至4月5日有26.8万人阅读了这一话题,1563人参与了调查,调查结果显示,63%的人会在朋友圈屏蔽父母。(据《光明日报》4月13日报道)

网络时代,朋友圈成为分享日常生活、纾解情绪的重要阵地。父母和子女原本是血缘至亲的一家人,但调查中却有六成多年轻人在其微信朋友圈里屏蔽了父母,腾讯新闻2018年公布的《朋友圈年度亲情白皮书》提到,52%的人曾屏蔽父母,不让他们查看自己的朋友圈或者没有加过父母好友。“可怜天下父母心”。在中国人的传统认知里,子女对于父母永远是长不大的“孩子”,多数父母都有着“融合在一起”和“知子莫若父”的心理期盼。在网络技术发达的今天,参与到孩子的微信朋友圈也成为父母了解子女的一种“爱”的表达:他们想知道孩子最近做了什么事情,吃了什么东西,心情是好是坏。

然而,很多人都有过这样的经历:深夜发个状态,第二天一早爸妈就会开始“思想教育”;在朋友圈感慨一下人生,很快爸妈就会追问是不是“出了啥事”;转发一篇观点新颖的文章,不久父母就会赶来批评“三观不正”……再不然,就是被父母转发的各种人生哲理、励志鸡汤、健康秘诀刷屏。在此情况下,不想被打扰,更不想让父母担心,屏蔽似乎成为理所当然的选择。事实上,在朋友圈屏蔽父母,并不妨碍父母与子女之间的亲情沟通和正常交流。如今,子女与父母的沟通是多元的,朋友圈也不是唯一选项。有时候通过“一对一”的身边陪伴、微信聊天、电话交流,更能体现亲情、孝心。诚如专家建议:对年轻人来讲,真正的成长,是要学会关心父母,满足他们的需求,及时沟通,去面对、解决父母的担心和被关心的需求。屏蔽像是一道可关可开的“门”,钥匙掌握在我们自己手里。父母不会强行推开,我们也不会始终紧锁。屏蔽,既显示出无形的界限,又留下了互相尊重的空间。对“朋友圈屏蔽父母”不妨多些宽容和理解,保持距离,有时候也是一种尊重和关爱。

像有网友所说,如果只见罚款数量持续增多,却不见违章行为随之减少,那罚款事实上就成了目的本身。只强调司机们应该“注意”而不反思自己的工作是否到位,只强调标志标线“验收合格”而不管实际情况是否合理——这实际上是一种懒政惰政,违背了交通管理的初衷。面对汹汹而来的舆论,如果不感到脸红,认真研究、及时整改,最后伤害的一定是自己的公信力。

良好的交通秩序,绝不是仅靠罚款就能罚出来的,而是需要管理部门和广大司机共同营造、共同维护。广大司机应当遵规守法、文明驾驶,管理部门也要不断改进自己的工作。实际上,近些年交通管理方面存在争议的远远不止“印钞机路口”一处。“不少电子眼设置极不合理。有些地区故意在平整空旷的道路上

规定较低的最高时速,在同一道路上设置多个限速规定且之间无缓冲地带转换、在道路畅通时改变车辆行驶车道设置导致压线、在路边区域一律给予停车违章处罚等。”今年全国两会期间,全国人大代表韩德云提出“防止滥设滥用‘电子警察’建议”,就曾引发热议。这也提醒我们的交通管理部门,以更加科学、人性化的执法方式优化管理,才能真正给群众带来安全、带来便利。

一个“印钞机路口”,暴露出几多管理问题。期待所有管理部门都能以此为镜鉴,告别简单粗暴的一罚了之,让管理和执法回归服务群众的初衷。

几名学生轮流走上升旗台,当着全体同学的面,拿起小锤子砸向放在桌子上的手机。近日,河南信阳一中学组织学生集体砸手机的视频引发热议。涉事学校校长回应称,这么做是配合家长的要求,快中考了,家长为了教育孩子,还写了承诺书,学生也赞成。(据中国新闻网4月13日报道)

学校此举,显然是想以此警示学生把时间和精力集中到学习上。但再好的初衷,也应通过合情合理的方式实现。这样做,也许的确是配合家长的要求,学生也赞成”,可真的合适吗?今年1月15日,教育部办公厅印发《关于加强中小学手机管理工作的通知》提出,中小学生在原则上不得将个人手机带入校园。但同时指出,学校要通过多种形式加强教育引导,“避免简单粗暴管理行为”。学校是教书育人的重要场所,动不动就“暴力解决”,无助于提高学生自我管理、自主学习能力,更不能传递给学生正确价值观和文明做事方式,实在是治标不治本。

北京市教委提出,各区和学校要合理设置校内统一集中保管学生手机的必要设施设备,明确手机保管的工作制度和规范,明确责任部门和责任人,避免手机丢失或损坏。与简单粗暴砸手机相比,这种真正尊重学生权益、手段更为温柔的做法,岂不是更好一些?

## 微评

### 简单粗暴砸手机不可取

许君强

几名学生轮流走上升旗台,当着全体同学的面,拿起小锤子砸向放在桌子上的手机。近日,河南信阳一中学组织学生集体砸手机的视频引发热议。涉事学校校长回应称,这么做是配合家长的要求,快中考了,家长为了教育孩子,还写了承诺书,学生也赞成。(据中国新闻网4月13日报道)

学校此举,显然是想以此警示学生把时间和精力集中到学习上。但再好的初衷,也应通过合情合理的方式实现。这样做,也许的确是配合家长的要求,学生也赞成”,可真的合适吗?今年1月15日,教育部办公厅印发《关于加强中小学手机管理工作的通知》提出,中小学生在原则上不得将个人手机带入校园。但同时指出,学校要通过多种形式加强教育引导,“避免简单粗暴管理行为”。学校是教书育人的重要场所,动不动就“暴力解决”,无助于提高学生自我管理、自主学习能力,更不能传递给学生正确价值观和文明做事方式,实在是治标不治本。

北京市教委提出,各区和学校要合理设置校内统一集中保管学生手机的必要设施设备,明确手机保管的工作制度和规范,明确责任部门和责任人,避免手机丢失或损坏。与简单粗暴砸手机相比,这种真正尊重学生权益、手段更为温柔的做法,岂不是更好一些?

## 纵横谈

中国新闻名专栏  
zonghengtan@126.com



画里有话

图/张建辉 文/何勇

### 治理无糖虚假宣传别止于换标签

近日,元气森林因一纸声明将自己推上了舆论的风口浪尖。4月10日,元气森林发布致歉声明称,在乳茶产品的产品标识和宣传中,没有说明“0糖”和“0蔗糖”的区别,容易引发误解。从2月4日起生产的大部分乳茶和3月18日起生产的全部乳茶,包装从原来的“0蔗糖 低脂肪”改为“低糖 低脂肪”,不再强调“0蔗糖”。元气森林同时提醒,乳茶有奶所以是有糖的。(据《北京青年报》4月12日报道)

在“无糖”逐渐成为一门好生意的当下,必须严格规范无糖食品宣传,绝不容许玩文字游戏忽悠消费者。

## 社会

# “云”上看展览 体验“活”起来

河北日报记者 高珊

受新冠肺炎疫情影响,博物馆等场馆相继推出“云展览”等线上模式,不仅带来了全新的参观体验,也“链接”起更多的观众。随着疫情防控进入常态化,一些文博机构逐渐恢复现场展览和参观。那么,“线上”“线下”的展览如何互融共通,如何让“云展览”的体验“活”起来,成为线下展览的有益补充?对此,记者进行了采访。

### “云展览”让参观人数倍增

今年年初,突如其来的疫情打断了河北博物院的线下展览节奏。

为迎接辛丑(牛)年新春精心筹备的“同在东方——亚洲古代文明展”“以素为绚——明清德化白瓷撷珍展”“天际风情——西藏阿里民俗文化(旅游)展”“牛转乾坤——辛丑(牛)年新春生肖文物联展”等展览,有的还未正式开展,就被按下了“暂停键”。

闭馆不闭展,河北博物院所有春节期间的展览在线上与观众如期见面。

仅1月份闭馆的20天内,河北博物院数字展馆访问量就达480万人次,相当于2020年河北博物院线下入院客流量的10倍。这样的线上访问量,在河北博物院副院长徐艳红看来并不意外,“2020年1月24日至5月23日期间,我们的数字展馆访问量曾达6000万人次。”

当时,为了满足“老家抗疫”群众的文化需求,河北博物院通过河博VR全景模式、精品文物3D赏析、“云博物馆直播”等方式,推出了“国宝·云约会”“特展·云约会”“文物云课堂”“博物馆在移动”“宝藏四方”“网络直播公开课”等线上活动,以其新颖的形式、独特的视角吸引了大量观众参与。

与线下相比,为啥“云展览”更吸引观众?记者进入河北博物院数字展馆发现,常设展览和近年来精选的一些临时展览都能观看。一些展馆现场无法呈现的细节在电脑屏幕上却能全方位近距离观察,再加上语音导览,让观众的体验更加真切和深刻。

近年来,随着5G、AR、VR等互联网新技术的发展,我省不断加快公共文化产品的数字化和网络化建设。

2019年6月,河北数字博物馆试运



河北博物院“天际风情——西藏阿里民俗文化(旅游)展”在数字展馆中展出的虚拟实景。

网页截图

行,包括河北博物院、定州博物馆等10家单位建立了数字资源库,利用“云端”发布馆藏、对文物进行多角度高清展示、详解文物细节和历史,设置虚拟体验和互动,让游客足不出户,在网上就能与文物实现“亲密接触”。

2020年5月,石家庄市博物馆“全景石博”上线,推出系列在线展览。今年年初,石家庄市博物馆又推出“馆藏楹联和馆藏扇面线上展览”,精选160件(组)珍藏的明清楹联和扇面与观众“云端”见面,其中不少是郑板桥、曾国藩、林则徐等名家真迹。

### “云展览”带来奇妙体验

“去年全球最具影响力之一的巴塞尔艺术展首次推出了线上展览,宅在家里就能看!”石家庄市民肖兵是一名文博爱好者,说起“云”看展的体验他直呼“过瘾”。“几年前我就计划看巴塞尔艺术展,但是看展在时间、金钱、体力上都得投入,尤其像巴塞尔艺术展这样的顶级艺术品展览,光看心仪的作品一天下来能累得半死,门票、机票、住宿更是一笔不小的开销。而线上展厅只要四分之一门票钱,我坐在沙发上点点鼠标或是手机就看到了所有想看的作品。”肖兵说着仍难抑激动的心情。

在采访中,和肖兵一样,不少文博爱好者表示“云”看展带给他们前所未有的奇妙体验。

“不少文博机构推出了展品的3D全景。在手机上点击藏品,就可以360度仔细观赏,像把展品放在手中把玩,里里外外、上上下下,乃至材质、纹理都能看得清清楚楚。”王琪是河北师范大学的学生,最近她正“沉迷”于各大博物馆的“云展览”不能自拔。

除了跨越地域的限制,“云展览”还打破了时间的局限。

“一般线下展览,最长也就4个月左右的时间。一旦没找到合适时间,展出就错过了。”刘思彤是一名大三学生,喜欢水墨丹青。2017年,由于学业紧张,她错过了故宫博物院的“千里江山——历代青绿山水画特展”,一直感到遗憾。

寒假期间,因为疫情宅在家中的她偶然点开了“数字故宫”小程序,在线逛展中“千里江山——历代青绿山水画特展”以当年的展出实景展现在她眼前。“这两天,我还看了好多以前的精品展览,很有收获,‘云展览’真要给个好评啊!”刘思彤开心地说。

### 线上线下互融让“云展览”走得更远

“云展览”解锁了文博场馆数字化新体验,也为场馆重新开放积累了人气。

4月5日9时30分,出示预约信息和“河北健康码”,接受体温测量后,王琪走进了河北博物院。“寒假云游了好多次,心里已经种草了,必须来打卡!”王琪说。

“再丰富的线上展览也无法取代观众现场观展和互动参与的‘心动’体验。”在徐艳红看来,线下展览愈加丰富的社交功能,也注定其无法被线上体验所替代。此外,展厅中的氛围、布展设计中色彩的搭配,以及观众观展舒适度、沉浸式体验等感受都是线上观展无法实现的。

“不过,‘云展览’的未来可期。”徐艳红表示,线上展览延长了展览的展期,可打造永不落幕的展览。线上线下相结合,可更为广泛传播博物馆文化影响力。“随着5G等新技术的发展和应用,我们也会思考如何使观众在线上观展更为身临其境,感官体验更丰富。”

石家庄市博物馆馆长刘茂利也认为,云模式肯定会成为未来公共文化服务的一种常规模式。以石家庄市博物馆现有馆藏为例,我们共有4000余件馆藏,至今展出的仅有300余件,大量的藏品由于展陈条件限制无法和观众见面。“云展览”正好可以弥补这一遗憾。

借助数字化优势,文博场馆可以尝试更多可能。刘茂利表示,一方面可充分挖掘自身现有资源,探索更适合当下民众需求的展览内容,进一步提升展览的质量;另一方面,随着馆藏数字化的不断深入,线上布局的展品也应不局限于各馆自己的藏品,可以开启互联互通的办展模式,实现馆际间的数字资源共享。此外,线上互动形式也可以更为多样,以吸引更多年轻人参与。

### 全省19万余名考生报考 单招将成高职招生主渠道

河北日报讯(记者马利)4月10日至11日,考生们在不同考点参加高职单招相应考试。今年我省19万余名考生报名参加高职单招,庞大的考生队伍,让高职单招这一曾经“小众化”的考试成为焦点。

4月11日,在石家庄职业技术学院考点前,来自辛集二中的考生小薛正在进行复习。“为了这次考试,我这个月刷了有1万多道题。”小薛介绍,他所在的班级有十几名同学参加高职单招考试,单招已经成为部分考生的升学方式。

河北交通职业技术学院副院长张庆宇认为,这也反映了社会对职业教育认可度的提升,以及考生和家长对通过单招进入高职院校就读这种方式的认可。随着河北新高考的实施,以单招为主的分类考试招生今后将成为我省高职院校招生主渠道。

据了解,我省自2008年首次进行高职单招试点以来,招生院校、报名人数出现明显增长,组考方式也发生显著变化。近年来,我省高职单招按类实行联合考试招生,将单招专业划分为不同的考试类,每个类别由不同牵头院校负责命题、组考和录取工作,考试成绩供所有单招院校录取使用。张庆宇对单招考试这种选拔方式非常认可。他认为,单招可以让考生提前了解专业信息,选择未来的就业方向。

而报名人数逐年增加,客观上也为高职院校提供了更多选择权,招生从“生源抢夺”发展到更为有序、更符合现代职业教育发展规律的“吸引优质生源”。

据了解,高职单招一志愿填报时间为4月16日9时至18日17时;二志愿填报时间为4月22日14时至23日12时。对此,石家庄铁路职业技术学院院长靳新顺建议,首先要考虑能力和喜好,不要盲从;其次要深究目标院校的综合实力,不能仅凭校名选择;第三拉开志愿梯度,合理利用每一个志愿。

### 78种高速公路违法 可进行非现场处罚

3月22日至4月12日非现场处罚5915起

河北日报讯(通讯员李杨 记者崔丛丛)从河北高速交警总队获悉,为营造安全、有序、畅通的通行秩序,河北高速交警梳理出6类78种符合非现场录人的违法行为,坚持“应录则录”“应审尽审”,不断提高非现场执法震慑力度。从3月22日至4月12日,河北高速交警非现场录入交通违法行为5915起。除超速、违法占用应急车道等违法外,录入逾期未检验的5起,超长超宽超高的19起,驾驶人未系安全带251起,乘车人未系安全带

电话的32起,未保持车间距5473起,未按规定使用报警闪光灯1起,未按规定设置警告标志的18起。据介绍,与传统的现场执法相比,非现场执法有效弥补了警力不足,提高了路面管控效率,减少了高速公路的监管“盲区”。河北高速交警将联合企事业单位,加大科技执法投入,扩大非现场执法覆盖面,通过数据研判分析各类违法的高发路段、时段、车型、轨迹等规律性特点,进行重点打击,让违法行为无法遁形。