大型纪行式全媒体报道 流动的文化·行走大运河 ㉜

乡风贪看乱弹班

河北日报记者 曾铮 肖煜

【记者手记】

临西县位于邢台市东南端，东隔卫运河与山东省临清市相望，39.2公里运河水穿境而过。日前，行走大运河小分队来到这片与古运河打了千年交道的土地。近在咫尺的古运河虽然几经更名，但至今依然奔流不息。漫步堤岸，波光粼粼的河水似有魔力，吸引目光。一路南望，滔滔运河水向无边的田野奔腾而去，那粗犷性格像极了扎根此地四百余年的临西乱弹。

83岁高龄的河北省非遗项目“临西乱弹”省级传承人郝一生，表演起来依旧神采奕奕。 河北日报记者 田瑞夫摄

运河两岸，良田无垠伸向远方，越近水边，水声越大，直到盖过一行人说话的声音。真正站在河沿时，相隔几步远，也得提高了嗓门才能听清对方说话。一站一听间，临西古运河奔放的性格也跃然眼前。

“当年运河水量丰沛的时候，河面有百米来宽。”同行的临西文史爱好者万文礼一番话，让人不知不觉间心生神往。身背肩扛的急步，浑浊嘶哑的呼喊，昂扬长啸的骡马，低陷沉转的车轮，泪眼彷徨的送别，白发苍然的祈望就在这千年过往中轮回往复。上溯至北魏，我们脚下站立的地方属“古临清”。这里自古为南北水运的枢纽之地，天下皇仓的国库之城。至关重要的运河枢纽造就了临西万千风物，既有浩荡的武风，更不乏乡土的弦歌。

商贾辐辏、舟船迤逦的大运河串联起一个广泛流动、开放包容的文化交流空间。明清时期，大运河是一条最重要的戏曲传播交流通道，相当于当时文化交流的“高速公路”。沿着运河，北方的戏曲传播到南方，南方的戏曲也传播到北方。戏曲百家南来北往必在临西留下足迹，尤其陕西商人将关、陕流传的“西调”“西秦腔”带到临西一带。南北艺人的合班，使南北腔调相互融合，衍变出“乱弹腔”。外来曲调必定入乡随俗，受燕赵民俗和北方弦索声腔、梆子声腔的影响，乱弹风格渐与当地百姓的性格一致起来，高亢激越，浑朴粗犷。

“听乱弹一定得在现场，那才够味！”说话间，临西县文化馆馆长张霞引着一位矍铄老者走来。“老人家可是我们临西‘一宝’，唱了大半辈子乱弹。只要你能叫得上名字的乱弹剧目，他都能唱出来。”张馆长介绍。听了这话，身穿驼色夹克，头戴鸭舌帽的老人爽朗地笑起来。

老人名叫郝一生，艺名小石头，是河北省非物质文化遗产保护项目“临西乱弹”的省级传承人。“我是临西县吕寨镇贾村人，14岁起就在村里乱弹戏班跟着师父侯二臣学戏，先学乱弹唱腔，接着学乱弹戏。”说这话时，83岁的老人眼里有光。年轻时的郝一生在威县乱弹剧团、临清乱弹剧团当专业演员，擅唱白脸和三花脸。曹操、潘仁美、狄青、王莽、张飞、侯七等一众戏剧角色，在他的演绎中活跃在冀鲁平原。《伍子胥过江》《王莽篡朝》《李渊辞朝》《走马荐诸葛》等临西百姓津津乐道的乱弹剧目中，都有他的身影。“那时候喜欢乱弹的人可多了，我跟着剧团去青岛、烟台、太原、石家庄演出。在石家庄演出时，我们的乱弹跟奚啸伯的京剧唱‘对棚’，两家的票卖得都好着呢！”随着老人激情的回忆，我们也仿佛重返热闹的戏台。

慢乱弹、猛一碰、一股头、慢二股头、快二股头、大哭腔、哭迷子……这些临西乱弹的曲调都装在郝一生心里。“虽然全国很多地方有乱弹，但临西乱弹在音乐用律上采用‘纯律’的音乐，唱腔与伴奏之间运用‘支声复调’，这在全国各派戏剧的唱腔中独一无二。”老人自豪的神情透着对家乡戏的热爱。三言两语间，仿佛看到千年运河上历史的轻舟飘过，穿越烟火日常，将动人的声韵送到耳边，熏染着这方土地上的风雅生活。

“叫四弟看过来一杯酒，这一杯水酒慢慢斟。张翼德撩袍跪埃尘，尊一声先生你是听。”聊到兴起，郝一生站起身来，挪开两侧的凳子，拉开架势，一段激越悠远的乱弹随即唱将出来。正咂摸戏词间，猛见老人一个转身，头一昂，一声高吼，声如炸雷直冲头顶。这用尽气力吼出的粗犷尾音在天地间回荡，把爱恨情仇尽情释放出来。抬腿及胸，双臂生风，辗转腾挪间青筋攀上脖颈，老人好像要把全部神经都调动起来。此时此刻，眼前之人哪里是耄耋老者，分明是征战沙场的猛张飞！

“有句俗语叫‘好衣不过丝棉，好听不过乱弹’。”张霞介绍说，在上了年纪的临西人心中，过集搭台唱乱弹无疑是隆重的节庆。随着张霞绘声绘色的描述，我们仿佛置身于热闹非凡的古城集市，一个布棚子是舞台，再搭一个布棚子就是观众席。后台虽狭窄，演员们却一丝不苟地在脸上勾勒五色油彩，眉脚、唇边、鼻翼，细细描来，不曾有丝毫怠慢。戏班子在村里唱戏，早中晚一天三开箱，连唱七天不犯重。每场离着鸣锣开戏还有个把钟头，前排就坐满了相约而来的百姓，大伙聊着家常等戏。也只有这样的乡间盛会，才会让古人生发出“妙舞清歌人不醉，乡风贪看乱弹班”的感叹吧。

时间过得极快，一晃半天过去了。临近傍晚，薄薄的阳光斜进窗棂，门口老树上扑棱棱落下雀鸟，声声低唤，和着回荡在心间的乱弹腔，亦真亦幻，如痴如醉。

声声唱腔酣畅淋漓，魂牵梦萦难离难弃。当运河带来的繁华随着流水的褪去变得宁静淡泊，乱弹腔里的古城气息尚依稀可辨。古城包容，乱弹像是顺水漂泊的旅者找到了一片乐土，离船上岸，扎下根脉，逐渐枝繁叶茂。四百余年兴衰更替，岁月沉浮，依旧有郝一生们钟情、守护、传承这古戏新韵。“老戏本子都得留下来，传下去。”郝一生拿起两本《临西县乱弹传统剧本》给我们看：“这是我口述，县文化馆整理出来的。我现在经常参加县里组织的送戏下乡活动，还进校园给孩子们讲乱弹知识，教唱乱弹段子。我们这里还有乱弹培训班，专门教那些想学戏的人。有这么多惦念咱家乡戏的人，乱弹传承有望啊。”透过老人灼灼的目光，我们分明看到，十里帆樯朦胧在运河水波里，一曲乱弹于乐声灯影间演绎着“咫尺地五湖四海，几更时万古千秋”……

扫码看视频。
视频摄制：
河北日报记者
李佳泽、曹铮、
肖煜、张晓华

2021赛季中超联赛 河北两球队磨合有待加强

河北日报记者 陈华 王伟宏

4月20日，2021赛季中超联赛拉开帷幕。

本赛季中超联赛第一阶段仍采用分组赛会制，其中，河北两支球队——沧州雄狮所在的A组在广州赛区进行比赛，河北队所在的B组在苏州赛区进行比赛。这两支队伍有什么样的改变？目标怎样？

沧州雄狮：新引进球员多，尚无具体目标

4月27日，本赛季中超联赛第二轮比赛，沧州雄狮0:0战平河南嵩山龙门。

上赛季中超冠军江苏队无缘新赛季中超联赛后，沧州雄狮以递补身份重返本赛季中超联赛。为补强球队阵容，本赛季开赛前，沧州雄狮一口气引进了19名新队员：中卫位置上引进了刘洋；郑凯木作为一个多面手，可以胜任后腰和左后卫位置；阿不都海米提将出任主力右后卫；后腰位置则是艾哈迈多夫和郭皓搭档出战；前场边路交给了谢鹏飞和罗竞；至于锋线，穆里奇之外，两名外援迪奥曼德和桑戈尔将竞争另一个位置。

众多新队员的加盟让沧州雄狮在技战术选择上有了更大空间，但同时也带来了不确定因素，那就是由于磨合时间太短，球队能否把纸面实力转变为真正的战斗力。首轮1:2负于青岛队，第二轮又战平河南嵩山龙门，沧州雄狮磨合有待加强。

对于本赛季的目标，主教练古特比表示：“我们会一场比赛一场比赛去拼，到了赛季中期再制定具体的目标。”

河北队：首轮战平，新帅希望赛季打到中上游

4月23日，本赛季中超联赛首轮比赛，河北队与老对手武汉队以1:1战平。

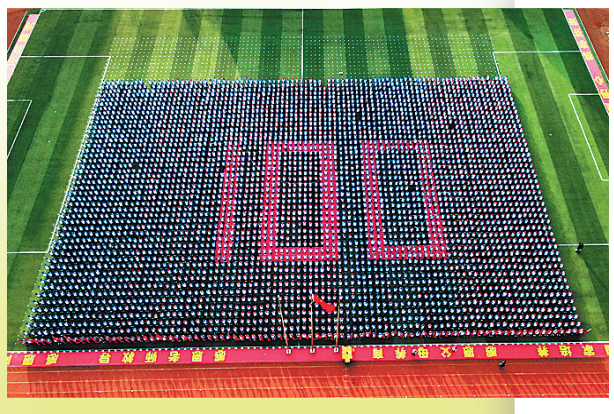
本赛季中超联赛开始前，河北队在转会市场上并没有大动作。引人瞩目的是，上赛季本土教练谢峰辞去了主帅职务，韩国籍教练金钟夫临阵挂帅。

河北队唯一新引进的外援是深圳队的塞尔纳斯，但引进的方式并非正式加盟而是租借。内援方面，河北队也只引进了祖鹏超、陈佳裕、姚道刚等几名名气不大的新援。而离队的几名球员则是河北球迷耳熟能详的：前国脚董学升、金洋洋分别加盟武汉队和上海申花队，任航、罗森文、耿晓峰、赵宇豪及外援图雷被租借至其他球队。

或许是因为阵容变动较大，河北队在热身赛中表现不尽如人意，因此新帅金钟夫备受球迷们期待，他甚至被外界视为外援马尔康的“使用说明”。对于本赛季目标，金钟夫希望“能够在今年联赛中打到中上游的位置”。

庆祝建党百年辉煌 砥砺前行家国担当

冀州中学举行高一学生30公里远足实践活动



少年强则国强。4月24日，冀州中学举行了以“献礼建党百年华章，砥砺前行家国担当”为主题的30公里的远足实践活动，冀州中学高一全体学生、教师用这种挥洒汗水、张扬青春、锤炼意志品质的特殊方式为建党100周年献礼，部分家长也和师生一起，体验了这种能记忆一生的经历。

冀州中学提前谋划，把今年的远足活动作为党史教育的重要环节，让学生用切身的体会理解长征精神，培养他们感党恩爱家乡的情怀。

清晨6时40分，学校操场上彩旗翻飞，歌声嘹亮，远足出征仪式在这里隆重举行。同学们满怀豪情，响彻云霄的口号声透着自信与坚韧。冀州区委常委、宣传部部长陈书泉，学校领导班子成员及高一年级全体老师、全体同学参加了出征仪式。在庄严肃穆的升国旗仪式后，校长刘涛作了动员讲话，他勉励同学们在领略自然风光、磨炼意志品质的同时，缅怀革命先烈，践行不畏艰难困苦、一路勇往直前的精神，将共产党人不忘初心、砥砺前行的革命传统继承并发扬光大。同学们齐诵《七律·长征》，高唱《歌唱祖国》，歌声冲向天际，浓浓的爱国之情洋溢在操场上空。

随着一声令下，兴奋的学生们排着整齐的队伍，迈着坚定的步伐，从出征门下走过，踏上了30公里的远足之行。洋溢着青春活力的脸上透着坚毅。队伍刚出校门，就迎来了家长拉拉队的热情助威，学生们个个举着拳头向家长们表达着自己的决心。

远足途中，绵延数里的队伍像一条长龙行进在大街上、公路上、乡间田野里，同学们喊出班级口号、唱起革命红歌，欢声笑语中，充满着青春的朝气和激情。地理老师带领同学们辨认植被，讲解地理知识；美术老师带领特长生在湖畔写生；音乐老师组织特长生在沿途演唱红色歌曲；冀中轮滑队如一阵清风拂过；锣鼓队在沿途助威造势，为孩子们加油鼓劲。

“东风吹，战鼓擂……”到达折返地点后，同学们进行了拉歌比赛和才艺表演。大家热血沸腾，嘹亮的歌声、呐喊声久久回荡，表现出昂扬的斗志和不服输的精神。

学生们进行短暂休整后开始返程，尽管来时体力消耗很大，有的老师、同学脚踝扭伤、脚底起泡，行走困难，但他们都不愿掉队。他们心里只有一个目标——挑战自我、挑战极限，坚持到底就是胜利！整个过程中，老师们和同学们互相鼓励、互相搀扶，大大加深了师生情谊、同学友情。

远足是一次挑战自我、磨炼意志的考验，让同学们感受到了集体之力量，受到奋斗之洗礼。同学们纷纷表示，此次经历让自己懂得很多，今后一定会好好学习，坚定理想信念，永远跟党走。

本次远足活动全程直播，由该校师生担任主持人。直播中不仅向观众介绍了此次远足活动的情况，还对冀州中学教育教学、冀州历史文化、红色文化及远足途中经过的滨湖公园、九州广场、冀州展览馆、竹林寺、道安寺、衡水湖等景点作了全方位介绍，受到学生家长和社会各界的广泛关注和好评，观看量达160多万。

冀州中学是省级示范性高中，学校秉承“严勤活实”的校训，坚持“关爱、成长”的理念，综合办学实力不断提升，高考成绩连年在全省县级中学中名列前茅，跻身中国百强中学、全国高中教育50强，先后被清华大学、北京大学、中国人民大学、上海交通大学、中国传媒大学、天津大学等全国著名大学确定为优秀生源基地。

一直以来，冀州中学高度重视对学生的德育教育，坚持正面引导，在加强日常行为习惯养成教育的同时，经常开展各种大型团体活动，寓教育于活动，让学生参与活动，在活动中磨炼自己；让学生热爱活动，在活动中升华自己。

学生远足活动是冀州中学开展社会实践活动、促进素质教育、推进新课标实施的重要组成部分，今年的远足活动对学生进行了爱国主义教育、党史教育、集体主义教育、生态文明教育和励志教育，这必将成为学生们的精神财富。

（方晓东、李海菊）