

文坛  
笔会特约嘉宾：陈晋 李春林 祁刚利 郭西昌  
主持人：肖煜深入探寻西柏坡精神内涵  
——聚焦《品读西柏坡》

## 回望历史 观照现实

□陈晋(原中央文献研究室副主任、中国中共文献研究会副会长)

《品读西柏坡》是新近出版的一部优秀作品，我为这本书作了序言。抛开序言，谈几点阅读后的想法。

用故事解读西柏坡精神。该书写法有新意，“品”字体现了作者的用心。作者将史论巧妙结合，内容丰富，视野开阔。对于同类题材的书籍，有些要么是纪实，展现历史进程中的故事；要么是理论，研究西柏坡精神。我们以往研究党的精神，往往把比较好的精神一堆，哪个是主体，哪个是本质，弄出一个哲学化的东西，反而效果不好。《品读西柏坡》巧妙地将史论结合起来，用故事解读西柏坡精神，视角新颖，站位独特。

透过历史对西柏坡精神进行提炼概括。作者从史料角度，在对历史精心研究分析的基础上，从第四章到第十一章，用主标题对西柏坡精神进行了概括。这种用概括西柏坡精神的框架式书写，把西柏坡各个阶段的历史统领起来，再现了历史的神貌。

从历史出发深刻观照现实。该书不只是写给研究历史、研究西柏坡精神的人看，更多的是给一般读者、继续在“赶考”路上的人看。作者把历史和现实结合在一起，提出几个基本概念，即各章的主标题，然后放到今天来对照，反思我们做得怎么样，以后该怎么做。

深入挖掘诸多历史细节。比如对“来不及骄傲”观点的梳理与挖掘，还有对“人民”一词的提出与发扬。有些材料其他书籍引用的不多，作者把这些材料融入书中，具有强烈的现实意义。

大力弘扬西柏坡精神，符合时代要求。在中国共产党成立100周年之际，全党开展党史学习教育，就要读懂党的精神，回顾、总结历史，从中获得启发感悟，寻求智慧力量，传承红色基因。

中国共产党在100年的非凡奋斗历程中，形成了红船精神、井冈山精神、长征精神、遵义会议精神、延安精神、西柏坡精神、红岩精神、抗

美援朝精神、“两弹一星”精神、特区精神、抗洪精神、抗震救灾精神、抗疫精神等伟大精神，构筑起中国共产党人的精神谱系。

其中，西柏坡精神产生于历史转折关头的特质，使它与其他精神具有独一无二的作用。作者将其命名为“主动转折”。主动转折意味着衔接得好，党的领导、思想、理论各方面都较为成熟。正因为衔接得好，我们才从一个胜利走向另一个胜利，西柏坡精神体现了这种历史力量和内涵。西柏坡精神的另一个突出的特点是面向未来。所谓面向未来，就是我们党的未来、国家的未来。在革命取得胜利的时候，党的领导人在高兴之余还怀着淡淡的忧思，他们在着眼未来。这种历史视野在西柏坡精神中得到很好体现。在历史的转折处除了主动转折，还要明晰往哪儿转，必须有面向未来的真知灼见和深刻的历史认识。该书将这一转折书写得淋漓尽致，并有所延伸。

“在场”的态度，  
“出圈”的学术

——评王力平新作《水浒例话》

□杪 杪

经典名著是怎样变成经典的？尽管众说纷纭，但其基本流程当无大争议，即在同代的传播和后世的流过程中，不断被普通或专业的读者加以理解并阐释，并由此被注入新的内涵和意义。中国人耳熟能详的“四大名著”以及世界文学史上的佳作均有这样的特征。这也提示我们，经典作品必须禁得住历史的分析与评判，能在不同时代、不同读者那里获得新生命，从而才是不可朽的。

最近，文学评论家王力平出版了新作《水浒例话》(花山文艺出版社2021年1月出版)，以独特的视角和方法分析古典名著中的叙事技巧，一方面鞭辟入里分析小说的写法，向读者传递文学创作和欣赏的基本常识；另一方面，也破解了原著情节上的诸多奥秘，使人有醍醐灌顶之感。就如作者所主张的评论方法，不仅揭示隐含的情节逻辑“是什么”，还解答了“为什么”的问题。因此，这部书既是读者提升文学素养，学习评论和创作的进阶教材，也是鉴赏《水浒传》的必读书。



对小说主题进行的现代性思考，例如，对高衙内霸凌林冲的行径，作者一语道破了高衙内的“双标”：“林冲做良民时，高衙内要流氓；林冲乱了规矩时，高衙内就讲法度了。”(《要缚便缚，小人怎敢道地》)堪称经典的评判。

尽管写作目的落脚在文学评论上，而不在于对原著的重读，但在讲解小说情节上的奥妙之处时，该书仍然有“经典阐释”的功效，读罢颇有“发现”

一部“新水浒”之感。水浒故事的传奇性固然吸引人，但作为“有意味”的形式，其文本身和叙事上的可欣赏性丝毫并不亚于故事。作者以专业性的眼光发现小说情节上的巧妙和修辞中的机锋，并阐释其中的“微言大义”，揭示出了伏藏于其中但多被忽略的关窍细节，为理解原著提供了新思路。例如，鲁智深打了镇关西、烧了瓦官寺，为躲避官府缉拿而来到东京大相国寺，被派去看管菜园子。为何是去看菜园子而不是别的？在作者看来，这绝不是随意为之，而是有着文化和叙事上的深意(《二三十个泼皮》)。再如，在梁山泊英雄排座次之后，卢俊义做了一个噩梦，梦见宋江乞求朝廷招安，一百单八将被处斩了。为何是卢俊义做梦而不是别人做梦？作者详细剖析了人物的经历和性格之后得出了结论(《梦中吓得魂不附体(一)》)。在作者冷静、理性的辨析中，我们得以看到原著中故事情节的精巧排布，这就是批评家的功绩；设有这番分析，处处皆是“的‘门道’恐怕会被忽略掉。正是经过作者的精彩阐释，我们重新领略了经典名著的艺术魅力，这无疑也推动了《水浒传》的研究进展。

文学评论是鉴赏文学作品的专业学问和方法，需要专门的知识支撑，而其本身也是被观照的对象。在向读者普及文学知识和提升文学鉴赏水平方面，“用例说话”的《水浒例话》既不囿于文本也不被理论束缚，堪称既“在场”又“出圈”的学术佳作。

## 以理服人 以文化人 以情动人

□李春林(光明日报原副总编辑、北京师范大学新闻传播学院院长)

在众多党史类图书中，《品读西柏坡》是一部佳作，让我品出真味，读到真经，如入宝山，满载而归。

什么样的文章才是好文章？什么样的书才是佳作？从古到今，写作大家给出了各种各样的标准。桐城派给出的标准是，有义理、有考据、有辞章。第一批办报人王韬、梁启超等人，针对“桐城义法”的逐步僵化、适应新需求，开创了报章体。好的报章体文章的标准，是半文半白，平易畅达，笔端常带感情。半文半白是特定时期的产物，但后两点不会过时。我认为，好文章的标准，应该是“桐城义法”和报章体的结合，即有义理、有考据、有辞章，平易畅达，笔端常带感情。

《品读西柏坡》即符合这个标准，以理服人、以文化人、以情动人。有义理，就是有思想、有

见识。该书将西柏坡精神的产生背景、内涵、核心和意义讲得透彻、深刻、透彻。有考据，就是有材料、有论据。该书史论结合，以史为主，资料翔实，细节生动，代入感强。有辞章，就是有章法文采。该书在“品读”二字上着力，做到了历史叙事与文学叙事的统一。作者善于用讲故事的形式阐释大主题，用平实的语言讲大道理，是高僧说平常话，深入浅出，面目可亲，做到了平易畅达。同时，该书叙事、抒情与政论相结合，字里行间洋溢着对西柏坡、石家庄、以及对中国人民、中国共产党的挚爱。

著名历史学家吕思勉曾把历史比喻为一列火车。他认为，从表面上看，列车的精彩都在一节一节车厢里，但往深里看，列车最精彩的地方是在每节车厢之间的挂钩上。真正高明的历史学家，既能写车厢，即写出每个历史阶

段的丰富多彩，更能写挂钩，即写出每个历史阶段的联系和转折。把历史阶段之间联系和转折准确表达出来，找出逻辑，得出规律，这才是考量历史学家才学识度的关键处。《品读西柏坡》的最大价值，正是把历史逻辑和发展规律写出来、写到位了，因此，这是一部极具具深刻的政治读物。

1948年5月至1949年3月，中共中央仅在西柏坡办公不到一年时间，却在这里指挥了辽沈战役、淮海战役、平津战役三大战役，召开了著名的七届二中全会，毛泽东同志向全党发出“两个务必”的号召。以“两个务必”为核心的西柏坡精神，是党和国家的宝贵精神财富。该书紧紧围绕“两个务必”和“赶考”心态进行叙述、论证，反复品读，回味无穷。“品读西柏坡”就是品读我们党百年奋斗所体现的初心使命。

## 在追寻红色足迹中感悟初心使命

□祁刚利(河北省委党校党史教研部主任)

西柏坡时期是中国共产党在新民主主义革命进程中最为辉煌的一段历史时期。总结好这段历史时期中国共产党成功的历史经验，找到中国共产党成功的精神密码，是我们当代共产党人必须要做好的工作。孙万勇新作《品读西柏坡》深入挖掘了中国共产党在西柏坡时期的伟大实践和深厚历史，深刻剖析了中国共产党在这一时期成功的历史经验，高度总结了西柏坡精神的深刻内涵，提出了借鉴西柏坡精神的方法和途径，真正达到了习近平总书记提出的学党史要“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”的要求，对于新时代我们继承和弘扬西柏坡精神具有很好的推动作用。

全书有以下几方面特点：

第一，政治站位高。该书以中国共产党在西柏坡时期的辉煌实践和西柏坡精神为主题，把

中国共产党在西柏坡时期的光辉历史全方位呈现出来，在追寻先辈的红色足迹中感悟共产党人的初心使命，是一本契合时代主题，弘扬正能量的好书。

第二，思想水平高。历史看似是由许多偶然事件构成的综合体，但其中蕴含着历史的必然性。如何在浩如烟海的历史事件中找到主流，抓住并厘清社会发展的根本脉络并不是一件容易的事。《品读西柏坡》这部著作在这方面下了很大功夫，分析问题准确透彻，思想见解独特而深刻。从历史的生动进程中，条分缕析中国共产党为什么成功，国民党为什么失败，读来让人信服。同时，这部著作在讲述历史中重视观照现实，每章都有专门的部分结合现实深入思考，提出深刻见解，提升了著作的思想深度和高度。

第三，史料翔实。书中的每一个重大事件，

每一个引人入胜的故事，全部引自有据可查的真实史料。如贺龙元帅关于陕甘宁、晋绥土改工作向中央提交的检讨报告等，增加了该书的分量。

第四，可读性强。该书语言鲜活，故事性强，读起来颇为生动。全书由诸多精彩故事引发、编缀而成，引人入胜，故事中蕴含着深刻道理，使人在愉悦的阅读中又深受启示。

第五，布局谋篇有章法。该书的布局谋篇反映了作者独具匠心的创作风格。该书一方面以中国共产党在西柏坡时期伟大实践的时间进程为线索展开，同时，又以中国共产党的自身建设为阶梯，条理清晰、脉络分明、层层推进展开，一环扣一环，让人们在阅读中容易理解，并抓住中国共产党在西柏坡时期的伟大实践及西柏坡精神的核心思想。

## 一部难能可贵的党史辅导读物

□郭西昌(纪录片导演)

作为一名从事文献纪录片创作的导演，我看过不少关于西柏坡的书籍，但就史料价值、学术价值、文献价值而言，《品读西柏坡》在同类题材书籍中独具特色。该书以丰富生动的史料，揭示西柏坡在中共党史中里程碑式的贡献，深入思考中国共产党人破而立新的历史意义，从中品读出西柏坡精神产生的历史意义、思想意义和历史必然性，读来让人眼前一亮，心中一动。

文如其人，该书体现了作者的三大人文特质。

一、治学严谨。做学问耐得住寂寞，甘于坐冷板凳。从着手创作到出版，作者辛勤耕耘两

年多，从浩如烟海的史料和记载中，查找到诸多鲜为人知的档案和故事，很多是第一次完整呈现。不仅增强了故事性和可读性，也拓宽了该书的广度。

二、善于提炼。作者在充分占有史料的基础上，没有被史料所困，陷入就事论事就史言史，而是从史实中归纳、总结、升华。这一点从章节的标题中不难看出，每一部分从内容到主题，都是作者精心揣摩、认真提炼的结果。比如“敢于斗争”“主动转折”“力戒骄傲”“拒腐防变”“立守规矩”“善于学习”“民主建政”“谨慎探索”“不忘初心”“继续‘赶考’”，把抽象的西柏坡精神具象

化，提高了该书的思想深度。

三、勤于思辨。诚如书名中的“品读”，作者不仅读史、写史，更品史、悟史。他将中国共产党以及世界上其他国家政党取得的经验教训，与西柏坡时期发生的大事件做了对比，融入自己的思考，达到了让历史告诉未来的传播效果。铭记历史是为了昭示未来，这无疑增加了该书的温度。

《品读西柏坡》的出版发行，恰逢其时。今年是中国共产党成立100周年，党史学习教育正在蓬勃展开，该书的出版为党史学习教育增添了一部难能可贵的党史辅导读物。

## 最漫长的告别

——读《给妈妈当妈妈》

□夏 希

目前，人类对认知症的认识还有限，照顾认知症的亲人，“不光需要付出时间和精力，还需要掌握很多知识和技巧”。传统的孝道文化，决定了由子女给父母养老送终，但因近年来，人类平均寿命的不断提高，当父母80岁以上真正需要贴身照顾的时候，子女往往也进入花甲之年，就算财力能跟上，身体、心理却不一定能跟上。作者坦言，在照顾妈妈之外，她仍想继续做自己喜欢的事情，她害怕与这个社会脱节，或者因为长时间照顾认知症老人，而产生大量负面情绪。记者出身的她，选择通过文字梳理情

绪，并逐渐发现了其中的价值。

通过作者的叙述，我们可以得知，如何为认知症患者提供高质量的生活方式，怎样做能使认知症患者“记住自己曾经被爱过”。随着认知症早、中、晚三个阶段的发展，陪护模式也随之变化，从姐弟三人共同努力居家陪护，到请住家保姆贴身照顾，再到最后送妈妈去养老院。作者写下了他们所做的各种努力，陪妈妈散步、聊天(即使听不懂说什么，也要有所回应)，教妈妈涂色，用平板电脑画画，带她回老家吃家乡菜，通过见老朋友不断拓展朋友圈。

这种努力并不容易，但作者没有过多讲述其中的艰难，用温情的方式倾诉母女情深，而是着重记录了自己如何凭借自身专业的心理学理论与技术，通过理解、接纳、亲近、呵护与爱，去延缓病魔对母亲的伤害，重建母女间身与心的沟通，修复母女间曾存在的隔阂，抚平母亲童年的创伤。她为母亲写的那首诗，情深意切：“那是你的家吗妈妈/如果物质湮灭了/爱就获得了自由飞翔的力量/那就让我们一起/回家吧，回家！”

告别父母，独自返程的路上必然会有一些崎岖坎坷，比如我们也老了，有病痛，有好友离开，某些时刻会感到孤独……但作者相信，很多人走在返程的路上，其实是用一种重返童年的状态去走的，“每天早晨醒来他们依然会对大千世界感到好奇，因好奇而去探索，因探索而去发现，因发现而去创造”。

她是一个对生命满怀热情的人，退休那天还请来职业生涯规划师帮自己规划日后的生活。她还想去讲课，去旅行，去写作，但这一切都随着母亲病情的加重而一度陷入停滞。在母亲身患认知症，并逐步发展到中期之后，陆晓娅陪护并记录下母亲度过的最后12年的时光，35篇陪伴手记集成了《给妈妈当妈妈》(广西师范大学出版社2021年1月出版)一书。作者希望通过真实的记录，帮助更多人了解认知症，更好地面对与思考衰老。

认知症是一种意识障碍。身患认知症的老人，脑海里就像有个橡皮擦，不断擦掉他们的记忆。他们首先是记忆逐渐不好，慢慢会失去读写能力，随之而来的还有坏脾气，最后会丧失最基本的自理能力。“患了认知症的人，实际上已经开始从自己的生命中抽身，向这个世界挥手告别，只是这个过程有时非常缓慢……”