



儿童京剧《少年英雄·王二小》全省巡演,河北日报记者探访台前幕后 舞台小英雄何以打动人心

河北日报记者 龚正龙

燕赵大地英雄辈出,抗日英雄王二小的事迹就诞生在这片热土。戏曲大舞台,如何呈现少年小英雄?伴随着新创排儿童京剧《少年英雄·王二小》的首演并在全省开启巡演大幕,这一“国粹和少年”联袂的作品,给舞台上的红色文艺创作带来新启迪。

“少年”视角,用国粹艺术演绎红色故事

“牛儿还在山坡吃草,放牛的却不知哪儿去了……”日前,抗日英雄王二小曾经的小伙伴——91岁的史林山老人在平山县宅北乡宅北村看完《少年英雄·王二小》后眼含热泪,向演员们致敬,“你们演得太好了,感觉王二小回来了!”

时值初夏,绿意葱茏。由河北省京剧艺术研究院、河北艺术职业学院联合创排的《少年英雄·王二小》开启全省巡演。“愿更多的人能看到这部戏,看到心里去。”河北省京剧艺术研究院院长李平芳说,这部耗尽心血打造的京剧还将赴其他市县区演出,并将进校园巡回演出总计100场,“缅怀英雄,歌颂英雄,把京剧舞台搭在田间地头,把红色文化的种子种进青少年心中。”

“这部戏的主角王二小,是一个大家耳熟能详的少年英雄,是河北经典的历史故事,有一定的原型。将这样一个人物以京剧的方式在舞台上呈现——这是京剧界从来没有尝试过的。”总导演翁国生认为,王二小是一个少年,但内心深处蕴藏着中华民族坚毅不屈的精神。创排团队并没有把他塑造得高大上和概念化,而是以儿童视角,以一颗童心在京剧舞台上进行塑造,“爱恨情仇,自然流露,准确立体地呈现,在情感上与观众达成共鸣。”

“选这个题材,我们是想蹚一条路——国粹艺术,为何受众越来越少?是戏剧传承出了问题,还是题材创编不够,或是表演功力欠缺?我们想在摸索前行中寻找答案。”李平芳说,这几年京剧出新作比较少,且人才断层严重,再加上受到多种娱乐方式和渠道的冲击,京剧等戏曲发展颇为乏力,此次有意识地进行大胆尝试,是一次挑战也是一次致敬,“既是我们京剧人精心组织筹



5月10日,石家庄市平山县宅北乡宅北村,《少年英雄·王二小》开启全省巡演首站演出。河北日报记者 赵海江摄

划的精品剧目,也为庆祝中国共产党成立100周年献上了一份礼物。”

旧事“新编”,把“王二小”融为舞台上的“独一个”

把红色题材搬上戏曲舞台,并不鲜见。但对于王二小这个流传甚广的题材来说,创编道路显然曲折得多。“怎样讲好这个老故事?”编剧杨舒棠认为,王二小虽是少年,但以其为代表的红色经典故事中所蕴含的伦理道德、革命精神、家国情怀等精神范式,是中华民族应继承发扬的优秀文化基因和美学精神。

“编剧心中的王二小是什么样子,直接决定了这部剧的面貌和底蕴。”杨舒棠说,要让王二小变得活灵活现,需要进一步深挖探寻其性格特征,丰满其细节。但具体采风时发现,真正能掌握的素材并不多——放牛娃王二小,为了掩护乡亲们和战士,假借带路将敌人引入八路军设下的埋伏圈,最终在敌人的屠刀下献出幼小生命——这几乎就是其全部故事。然而,这就是舞台上的全部吗?价值定位之上,面临的就是阐释空间

的拓展,王二小有原型,但王二小又不是某一个具体的王二小,而是抗战中无数淳朴勇敢少年的集合体。采访中,编剧们了解到,像王二小这样的小英雄,在河北平山、保定以及山西等地都有,编剧们并没有拘泥于王二小这个人,而是把同类素材融合起来,最终创造了现在的剧本和人物。

然而,王二小又毕竟是舞台上的“独一个”。舞台呈现上,独特的地域文化和美学表达不可或缺,是在为那“独一个”描容塑像。此时,那首在河北流传久远的《歌唱王二小》提供了充沛的灵感和养分。这首《歌唱王二小》讲述了故事和场景。这首乡土中国的田园牧歌,很快被残暴日寇所打破,整个叙事急转直下,进入激昂悲壮之中……“围绕这一首歌,结合采风所得,我们展开了合理构想,将中国传统美学和燕赵精神融入其中,勾勒出故事情境。”编剧杨舒棠说。

“作为一场大戏,重点人物必须立得住。从2019年开始创作,不断修改,多次召开研讨会,对剧本打磨提升……”杨舒棠说,该剧塑造的相关人物,包括村长、营长、识字班老师、小伙伴等,都是为了烘托王二小,通过和不同人物的互动,立体地展现王

二小。同时,还添加了很多王二小心理活动场景,“只有这个人物的思想形象化了,人物才能清晰可见,也就立体生动可信了。”

舞台“新境”,让武戏呈现意象化风格

“京剧的特色是什么?河北省京剧艺术研究院的特色是什么?专长和底蕴在哪?舞台故事的表达如何发挥出河北京剧人的特长?作为导演,我能带来哪些独特的构思?”导演翁国生说,这是他受邀执导这部戏后首先思考的问题。

台上一分钟,台下十年功。这是说戏曲练功,而对于创作团队来说,他们时间短暂,必须追求“出手即成品”。诚然,舞台艺术不像影视剧,其打磨永远没有终点。但是,对内行人来说,一部戏最初品相如何,其实已预示着未来的舞台命运,也在很大程度上奠定着后续雕琢的可塑性。正是在这个意义上,除了一剧之本外,在当今现代化的舞台手段共同作用下,戏曲艺术愈发讲究从一开始就高起点构造。

翁国生在业内享有盛誉。作为京剧武生,他曾获“梅花奖”“文华表演奖”等,作为导演,他的很多作品荣获中宣部“五个一工程”等奖项。排演期间,翁国生在现场不断“挑刺”,大到唱段情节修改,小到演员表情拿捏,甚至舞台灯光、场景设置,演员动作都有严格要求,可谓“精雕细琢”。

“戏曲是角儿的艺术,同时我也比较追求本体化、歌舞化、意象化风格。”翁国生说,这部戏一大看点就是武戏技巧的运用,这为人物形象熔铸了生命力。舞枪、舞圈以及各种翻、扑、跌、打等高难度技巧,在凸显演员深厚功底的同时,也使角色塑造更为鲜活。

这种思路更呈现在细节中。除了考虑儿童思维模式,有意识地融入通俗活泼的语言,还穿插朗朗上口的歌谣。舞台上,那头牛不只是一个形象或道具,而是以拟人化方式予以呈现,由两名演员扮演花牛,借鉴了杂技中狮子的形象。“花牛和王二小形影不离,在面对敌人入侵时,花牛与王二小共同御敌,更增添了浪漫主义色彩。”王二小扮演者于静说。

“现在的成绩还不满意。只有突破自我,才能实现最终梦想。”5月10日,以19.50米夺得2021年投掷项群邀请赛大连站比赛冠军后,我省女子铅球名将巩立姣这样勉励自己。

世界排名第一的巩立姣,“最终梦想”是什么?自然是夺取奥运冠军。

巩立姣已连续参加过2008年北京、2012年伦敦、2016年里约三届奥运会,其中前两届分别通过递补获得一枚铜牌和一枚银牌,第三届仅获第四名。经历了里约阵痛之后,巩立姣重新找回自我,从2017年开始到2020年之前,连夺世锦赛、国际田联钻石联赛总决赛冠军,成为第一位连续3个赛季排名世界第一的亚洲田径运动员。

东京奥运会因新冠肺炎疫情宣告延期一年举办,巩立姣曾一度有些郁闷,但经过一段时间调整,心态渐趋平稳:“延期打乱了所有运动员的备战节奏,对大家是公平的。”

因为疫情,从去年开始,巩立姣绝大部分时间在国家队进行封闭训练。去年10月之后,她和队友在北京体育学院训练基地进行冬训。在这个备战奥运的关键冬训期,巩立姣每天重复着单调的训练,在确保不受伤的情况下,训练量丝毫不输年轻队友。

今年2月以来,巩立姣已参加了4站国内赛事,成绩稳定在19.50米以上。其中,她在中国田协投掷项目通讯测验赛上投出19.72米,是今年以来室内比赛世界最好成绩。她在比赛中的稳定性也持续保持高水准,多数比赛6次试投成绩全部有效。

巩立姣的综合体能冬训后也有明显提升。“以前我做不了引体向上,现在能做十几个。”巩立姣说,综合体能的改善提升了自己的“续航”时间,训练中可试投的次数远远超过从前,也意味着在比赛中的体能会更好。

但对手们状态也在回升。今年2月底,36岁的新西兰名将亚当斯在比赛中投出19.65米的成绩,这是她最近5年来的个人最好成绩,也是今年以来室外比赛世界最好成绩。葡萄牙运动员东莫、德国运动员斯瓦尼茨、牙买加运动员丹尼尔、美国运动员桑德斯等,也具备一定实力。

展望东京奥运会,巩立姣认为大家水平都差不多,关键看临场发挥。她最大的对手不是别人,其实是自己——2008年第一次参加奥运会时太紧张,所以没有发挥好;2016年因为太想拿冠军,反而给了自己压力。

今年32岁的巩立姣练铅球已21年,可以说是“最成熟的时候”。她表示,接下来会继续专心按照教练制定的训练计划调整状态,争取在东京奥运会时达到最佳,突破自我,成就梦想。

眺望东京奥运会,我省女子铅球名将巩立姣表示 争取突破自我成就梦想

河北日报记者 王伟宏

为全面推进乡村振兴提供有力科技支撑 ——省农林科学院“十三五”发展回眸

国家节水小麦品种覆盖35覆盖全国9省市累计推广1亿多亩,冀麦325、冀麦418、冀麦585、衡S29、衡4399等连续多年入选国家、省节水补贴绿色小麦推荐品种;

全院累计落实各级各类科研经费8.79亿元,科技人员人均年度经费超25万元,跻身全国省级农科院中上游水平;

围绕河北特优区布局,建设高标准综合示范基地35个,核心示范区超10万亩,年均示范新品种、新技术200余项……

“十三五”时期,在省委、省政府的正确领导下,河北省农林科学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻新发展理念,坚持发展第一要务,紧紧围绕“节水、优质、绿色”等农业发展要求,大力实施科技创新、科技服务计划,为河北省农业和农村经济发展提供了强有力的技术和支撑,交出了一份令人满意的答卷。

科技创新能力、科技供给能力实现双提升

300多个新品种在我省农业生产中推广应用,21个作物新品种、38项绿色生产技术连续入选省级以上主推序列

春耕时节,省农林科学院培育的“双高”大豆品种,抗除草剂冀谷39、冀谷40等系列谷子品种,冀花16、冀花18等系列高油酸花生品种,成为我省农民竞相选择的新品种。

不仅如此,培育的国家节水小麦品种覆盖35覆盖全国9省市,累计推广1亿多亩,冀麦325、冀麦418、冀麦585、衡S29、衡4399等连续多年入选国家、省节水补贴绿色小麦推荐品种;冀玉3421、衡9等粮饲兼用或早熟适宜机械粒收的玉米品种,成为我省夏玉米区推荐品种;优质长粒水稻品种滨稻8号,达到国家二级米标准,实现产量与品质双提升;板栗品种燕山早丰,种植面积全国第一,成为全国板栗标杆式推广品种;还有一大批优质高效的白菜、茄子、甜椒、西甜瓜、苹果、梨、桃、葡萄、牧草等新品种在省内外大面积示范应用,取得良好推广成效和市场高度认可。

“十三五”期间,围绕粮油节本增效、果菜提质增效、种植结构优化调整、地下水超采综合治理等农业发展需求,省农林科学院大力开展关键核心技术攻关和体系化产业技术集成,制(修)订地方及行业标准280多项,完成小麦、谷子、水稻、花生、甘薯、韭菜、

板栗等10多项全产业链绿色生产技术规程并通过验收,为河北农业绿色高质量发展提供了有力技术支撑。

统计数字显示,“十三五”期间,省农林科学院获得各级各类科技成果奖励152项,其中主研获得国家科技进步奖4项,主持获得省部级成果一等奖15项。各类科研产出数量均有较大幅度提升,审定(鉴定、登记)农作物新品种307个,其中中国审品种124个,分别是“十二五”的1.8倍和5.9倍;获得植物新品种权113个,是“十二五”的3.3倍;获得国家授权专利652项,是“十二五”的2.7倍。

科技供给能力有效增强,与科研经费支持密不可分。过去的五年,全院科技人员人均年度经费超25万元,是“十二五”的1.6倍,跻身全国省级农科院中上游水平。累计承担国家级科技项目352项,项目数量和经费总数分别是“十二五”的1.3倍和1.7倍。其中,主持国家重点研发计划“禾谷类杂粮提质增效品种筛选及配套栽培技术”和“小麦玉米主产区氮磷淋失阻控技术与产品研发”,开创了科技体制改革以来主持“项目级”国家重点研发计划的先河;主持“作物黄萎病综合治理技术方案”项目,实现了该院在主持国家行业科技专项上零的突破。

此外,省农林科学院坚持产业发展需求导向,积极作为,主动谋划,成功获批并实施了河北省现代农业科技创新工程,重点围绕农产品质量安全与绿色生产、农产品加工增值与农业业态创新、农田生态环境及可持续发展、粮油作物节本增效四大领域,开展制约产业发展的“卡脖子”技术攻关,取得显著成效。

农业科技服务卓有成效,科技成果转化落地有声

建设高标准综合示范基地35个,核心示范区超10万亩,200多项先进适用技术生产中大面积推广应用

蔬菜育苗的关键时期,省农林科学院经作所的科研人员又一次来到曲周县,指导种苗生产。在省农林科学院科研人员的技术指导下,曲周蔬菜育苗产业从无到有,如今已发展到拥有蔬菜育苗场30余家,年育苗量8亿株,产值3亿元。曲周种苗远销20多个省(市、自治区),在全国蔬菜育苗行业小有名气。

曲周蔬菜育苗产业发展,是省农林科学

院科技服务的一个缩影。

近年来,为适应农业高质量发展新要求,该院成立科技成果转化处,切实加强科技成果转化与科技服务工作的组织领导。“十三五”期间,围绕河北特优区布局,建设高标准综合示范基地35个,核心示范区超10万亩,年均示范新品种、新技术200余项,培训新型经营主体或基层农技人员15万人次。宁晋和景县粮食、武安谷子、藁城大豆、阜城高粱、宽城板栗、行唐苹果、曲周育苗、固安蔬菜、顺平鲜桃、曹妃甸水稻等一大批综合示范基地示范效果得到广大农民的赞誉,全院有34个基地(点)被认证为各级现代农业园区、农业科技园区或农业创新驿站,15个基地所在村(镇)被认定为全国“一村一品”示范村镇。

该院还扎实推进“八个一”院地科技合作模式,按照“优势产业抓升级、特色产业扩规模、传统产业促调整、绿色产业强品牌”的工作思路,组建33个技术团队,对接衡水、邯郸、定州等13家现代农业园区和74家龙头企业开展“定制式”服务,建设高效示范样板70余个,助力培育区域公用品牌8个,打造企业品牌或产品品牌20个,社会经济效益提升12亿元,引领带动22类特色农业产业快速发展,得到省委、省政府充分肯定。主持实施的“渤海粮仓科技示范工程”圆满收官,在全省43个县累计示范推广5197.2万亩,实现增粮47.6亿公斤,节水41.4亿立方米,节本增效109.3亿元,经济社会效益显著,得到科技部和省委的高度评价。

深入开展科技扶贫,每年选派150名左右科技人员深入全省120个贫困乡村开展技术指导帮扶,产业扶贫取得显著成效,全院社会影响力显著提升。

科研平台建设持续完善,科技资源实现有效配置

为人尽其才提供了展示的舞台

“十三五”期间,省农林科学院的国家梨改良中心、农业农村部黄淮海旱半旱区棉花生物学与遗传育种重点实验室和作物栽培、玉米、蔬菜、果树4个农业野外观测实验站等国家级平台通过验收。

国家植物保护保定观测站和农业农村部黄淮海大豆生物学与遗传育种重点实验室Ⅱ期开工建设;完成国家环渤海地区园艺作物种质资源圃建设,成为全国5个国家综合性

资源圃中唯一园艺类作物资源圃,也是我省乃至华北地区首个国家级作物资源圃。

建设完成河北省种质资源保护中心、河北省肥料技术创新中心和土壤有害生物分子检测中心、农产品保鲜加工研究中心实验室、果树根系检测系统等一批院级特色科研平台……

截至目前,全院拥有国家作物改良中心2个、分中心5个,数量位居全国省级农科院第一;建成农业农村部区域重点实验室4个、观测站8个、农作物种抗(旱)鉴定站2个,种质资源圃1个,承担农业农村部平台序列数量位居全国省级农科院前列;拥有省级重点实验室4个、省级工程技术研究中心5个,全院逐步实现了科技资源有效配置,集“实验室—试验站—示范基地”为一体的科研平台体系日臻完善。

完善的科研平台,吸引了众多人才加盟。“十三五”时期,全院持续加大人才引进力度,共新增博士48人、硕士84人,博硕士占比达到64.82%,较“十二五”末增长12.79个百分点。

科技人才队伍结构进一步优化。充分发挥博士后工作站高层次人才蓄水作用,共培养博士后14人,目前在站5人;5名博士后获得省人社厅博士后择优资助经费;院博士后工作站在2020年全国综合评估中获得“优秀”等次。

领军人才培养成效显著。全院新增省级以上各类专家称号57人次,现拥有国家“百千万人才工程”人选3人、国务院特聘专家28人、省高端人才5人、省管优秀专家19人、省政府特聘专家56人、省“巨人计划”领军人才4人、省杰出专业技术人才3人,省科技创新团队3个。

为进一步完善人才激励机制,认真落实成果转化奖励、推广服务收益分配等优惠政策,他们制定实施工作人员奖励暂行办法,通过“记功”“嘉奖”等方式给予作出突出业绩的集体和个人重点奖励。进一步完善人才分类评价机制,注重以实绩和贡献评价人才,克服“唯成果、唯论文”倾向,绩效导向更加鲜明。进一步完善职称评聘机制,为优秀人才职称晋升创造条件,五年内共有63人晋升农研系列正高级职称,131人晋升农研系列副高级职称。积极争取并落实全院专业技术岗位比例调整政策,正高级职称提升4.5个百分点,副高级职称提升10个百分点,科技人员创新活力和创业热情得到有效激发。

回望过去,硕果累累;展望未来,信心满满。

“十四五”时期,是开启全面建设社会主义现代化国家新征程的五年,也是实现巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的五年,农业科技与农业农村发展面临许多新形势和新变化。

“十四五”开局之年,省农林科学院将以高质量发展为主题,以全面深化改革为动力,以打造农业科技创新高地、建设现代农业高端智库为总目标,聚焦全省粮食安全、农业产业结构调整、农业区域布局优化、农产品质量安全和农业生态环境保护等领域,加快攻克农业农村技术短板和“卡脖子”科技难题,全面提升科技创新能力和科技服务质量,构建研究基础扎实、比较优势突出、区域特色明显的学科、平台和人才队伍体系,为全省全面推进乡村振兴和加快农业农村现代化提供有力科技支撑。

未来5年,全院将巩固提升遗传育种学科、耕作栽培学科、植物保护学科、资源环境学科四大学科,培育壮大药用植物研究、农产品质量安全和贮运加工、智能农机与智慧农业、农业产业经济与发展战略四大领域,组织实施十大科技研发专项,着力办好“田间、网上”两所农民学校,持续抓好好院地科技合作、科技支撑乡村产业振兴示范村建设和现代农业智库建设三件大事。到2025年,全院科技创新能力、科技服务能力、人才保障能力、平台支撑能力显著提升,整体研究水平进入国内先进行列,部分学科领域达到国内领先水平,实现国内一流省级农科院建设目标。



顺平绿色桃产业成果转化示范基地