

预计考生可在6月25日左右获知高考成绩

河北日报讯(记者马利)2021年高考已经结束,阅卷工作正在进行。6月15日,记者从我省高考阅卷点了解到,各科试卷主客观题都在紧锣密鼓评阅中。

258万余份答卷都有编码

今年,我省高考所有科目继续实行网上阅卷,共需评阅考生答卷258万余份。新高考为阅卷工作带来新的挑战,阅卷数量明显增多,较去年增加近72万份试卷。因此,参加阅卷的工作人员也明显增多。

省国家教育考试数据管理中心主要承担客观题的阅卷工作,同时还负责答题卡收发、保管、扫描,阅卷数据的处理、校验以及成绩合成等工作。

考生的答题卡先在这里进行扫描、信息入库。扫描之后,按照学科不同的要求做切割,给每个考生的试卷进行特殊处理,形成专有的编码,每个“编码”与考生一一对应。但是阅卷老师看不到考生的任何身份信息,经过特殊处理后的答卷任何人可以调换、更改,确保阅卷工作的公平公正。

严把质量,近2500位阅卷教师全封闭阅卷

今年,全省共遴选符合资质的主观题阅卷教师近2500人,对于分值较大、主观性强的作文、论述、计算解答、实验等题型的评阅,要求阅卷教师具有丰富的教学、教研经验。为落实常态化疫情防控措施,我省阅卷教师继续全封闭工作,从住地到阅卷现场,两点一线。

高考阅卷采用基于“三评+终评”的多人评价机制,阅卷系统将分割好并隐去所有个人信息的考生答题图片随机分发给两个阅卷教师,阅卷教师各自根据评分标准对答题给出分数。

当两位阅卷教师对同一考生同一题目所给的分数在规定差值内时,计算机自动取两人的平均分作为这道题的最终得分。如果超出规定差值,阅卷系统自动将该题随机分发给第三位阅卷教师进行比较,取规定差值内的两个分数的平均值为最终得分,如都大于规定差值,系统将该题自动发给学科阅卷领导小组裁定,由学科组长组织阅卷专家给出最终分数。

为规避“保险分”以及高分低打、低分高打的现象,阅卷系统还将阅卷教师评过的试卷,按一定比例返给阅卷教师重新评阅,监控教师阅卷的前后一致性。并发挥网上阅卷软件的相关功能,利用多种技术手段,检查各学科及各阅卷教师对评分标准、细则及宽严尺度的掌握情况,确保阅卷质量。如果发现阅卷教师出现阅卷质量不高的情况,会及时约谈提醒,不能调整改进的,将无法再参与阅卷。

目前,我省各学科阅卷工作正在进行中,所有科目阅卷完成后,还要经过成绩校验、赋分转换、成绩合成汇总等多个环节,预计考生可在6月25日左右获知高考成绩。

“文化和自然遗产日”公众考古系列主题活动在正定拉开帷幕
让考古更好地走近大众

河北日报记者 龚正龙

6月12日,正定开元寺南遗址考古项目负责人陈伟领着一群孩子,在正定古城的清风中,走向广惠寺。这一天,是文化和自然遗产日,主题是“文物映照百年征程”。

正定城,“九楼四塔八大寺,二十四座金牌坊”,10处国保中佛教文物占据一半。“城外兵戈铁马,城内香火缭绕,九朝一脉,从无断代,这种独特的交融,深入文化因子之中。”曾有文化学者如此评说。

自南城门进入,沿燕赵大街北行,仿佛走进历史烽烟深处。天宁寺凌霄塔、开元寺须弥塔、临济寺澄灵塔、广惠寺华塔,掩映在苍翠葱茏之中,而距离南城门最近的广惠寺和那座华塔,显得分外不同,透着另一种生命韵味。

广惠寺,始建于唐贞元年间,正定八大寺之一。寺内华塔,高33.35米,是中国砖塔中造型最为特异、装饰最为富丽的塔。主塔底层四隅各附建一座扁六角形亭状小塔,小塔环抱主塔,高低错落,精巧华丽,壮观秀逸。这种形制使塔底部显得大且厚实,神似火箭发射台。而从高空俯视,则宛若巨形花束。

“中国古代‘华’通‘花’。梁思成先生称之为‘海内孤例’。乾隆帝曾数次临塔观景,题额作诗。正定文物古迹众多,但仅有华塔与大佛寺是1961年的首批国保,足见其非凡。”旁征博引的讲解,引导沉浸在惊叹之中的孩子们来到塔院西北角的赵生明烈士纪念碑前,讲述了华塔几十年前的一段沧桑往事——

1947年8月,二次解放正定之际,敌军头目赵子云率还乡团残部涌入广惠寺,凭借华塔为制高点负隅顽抗。陕北人赵生明,时任晋察冀野战军四纵十旅二十九团副团长,作为现场最高指挥官,他命令战士们不用炮轰,而是以轻武器来进攻,尽量保护这一珍贵文物。是役,赵生明在敌人猛烈炮火中,不幸中弹牺牲。正定人将赵生明牺牲的南门里改名为“生明街”。口口相传,又叫成“生民街”……

“烈士碧血兮,洒我斯土。杯杯黄土兮,埋汝忠骨。壮士一去兮,恸我斯民。



参与公众考古的人们在正定开元寺南遗址合影留念。河北省文物考古研究院供图

烈烈斯民兮,慰汝忠魂。”烈士碑上的诗文,令孩子们动容。砖石无言凝碧血,今天的幸福生活来之不易,繁荣富庶皆因有人负重前行、默默担当。崇拜英雄、敬畏文化的种子,当在今天为孩子们种下。

向古城深处走去。沐浴着朝阳,穿过婆娑树荫,分明能够在这些目之所见的有形文物之外,更感受到形而上的情怀、气度和信仰。

在正定博物馆,考古专家带领孩子们观看了开元寺南遗址考古动画宣传片,进行了生动有趣的现场互动。还引导参观了许多实物展示,特别是正定周边窑场出产的典型北方瓷,以及经贸交流传来的南方瓷,不但制作精美,且为研究当时的经济文化发展提供了宝贵的实物资料。

移步换景,仿佛穿越时空。很快,开元寺南遗址就出现在前方。当稚嫩的双脚踩在七朝不断带的文化层上时,那泥土和历史的味道扑面而来,孩子们欢快地叫起来:“哇!你看,这是唐代,这是北宋,这是明代……”

一眼千年,古城如画。正定开元寺南遗址考古发掘已持续六年多。作为正定古城中心轴南部的重要遗址,其折射

出正定这座历史文化名城悠久的历史传统。作为我省历史上首次大规模的城市考古发掘项目,该遗址发掘面积超过3000平方米,不仅发现了唐、五代、北宋、金、元、明、清七个历史时期连续的文化层叠压,且发现遗迹现象280余处,出土文物6700余件……一幅千余年前正定古城居民的市井生活图卷,一座承载着军事、商贸、老百姓安居乐业梦想的“北方雄镇”,日渐清晰地露出真颜。

对于孩子们来说,走进考古现场,最兴奋的莫过于亲手体验考古过程。遗址之上,孩子们跟随考古工作者学习传统瓦当的古法制作,并在指导下拿着探铲感受田野考古的魅力,进行古城墙夯窝发掘体验。而最为神奇的莫过于“土样浮选”项目。这是一项正在进行的科技考古,由河北师范大学李冰老师和兰州大学李若博士开展。

“古人吃什么?种植哪些植物?古人生活环境与场景是什么样子?今天我们能够复原吗?当现代科技遇上考古,会产生怎样的奇妙之旅?”李冰告诉孩子们,遗址中会发现很多植物,已变成不易腐烂的碳化物质,可长期保存在古代文化堆积中,但是发现和获取都很

难。浮选法,便是考古学家根据碳化物质特性而设计,通过特殊的浮选仪器,利用水、土壤与碳化物质在密度上的差异来提取遗存。

采集土壤样品、记录样品信息、水洗土样、收集拣选遗存、阴干样品、室内筛分、挑选与鉴定……在考古专家的讲解指导下,孩子们实实在在地体验了一回科技考古,还获赠考古证书、赠送考古盲盒伴手礼,合影留念。

“从孩子们开始,开启红色考古之旅的公众考古活动,带领他们用眼睛、用双手、用心,慢慢去了解历史、敬畏文化,传承红色基因,热爱脚下的这一方土地。”陈伟说,作为正定开元寺南遗址考古项目负责人,作为土生土长的正定人,他深感责任重大。

一砖一瓦筑风骨,一草一木总关情。据悉,河北省文物考古研究院“文化和自然遗产日”公众考古系列主题活动在正定拉开帷幕后,还将以开元寺南遗址为基地,创新形式,拓展渠道,面向广大中小學生,推出一系列考古研学进校园活动。通过逐步推进,完成以学生为主体,进而带动大众参与的公众考古活动整体布局。

古风古韵古村落 新颜新貌新活力

——邢台市信都区英谈村的“保护经”

河北日报记者 邢云 王永晨

英谈,这个藏在太行山深处的小山村,历经600多年岁月洗礼,宛若太行山区一幅古韵悠远的立体画。

“山高谷深石桥多,地处陡峭窑洞多,依山而建石楼多,背山面水山泉多。”初夏时节,年逾古稀的老支书路召洋领着记者通过东寨门进村,古朴的山巷和灵秀的山色交相辉映,石城墙、石城门、石房子等建筑随处可见,“这么多明清古建之所以保存完好,是因为我们一直坚持保护第一。”

英谈村隶属邢台市信都区路罗镇,常住人口仅300多人。沿着石板路一步步前行,仿佛穿越了时光隧道,看得见历史的烟尘,听得见历史的回声。

路召洋对英谈村的历史文化了如于心:“外看三层楼,进院没有楼,来回之字路,回望还是楼。”因山谷空间狭小,房屋多拔高地基,盘山而建,随坡就势,高低错落。沿石阶步步登高,不用楼梯就可以逐层进入各家宅院。远远望去,整个村子宛若一座精巧紧凑的城堡。

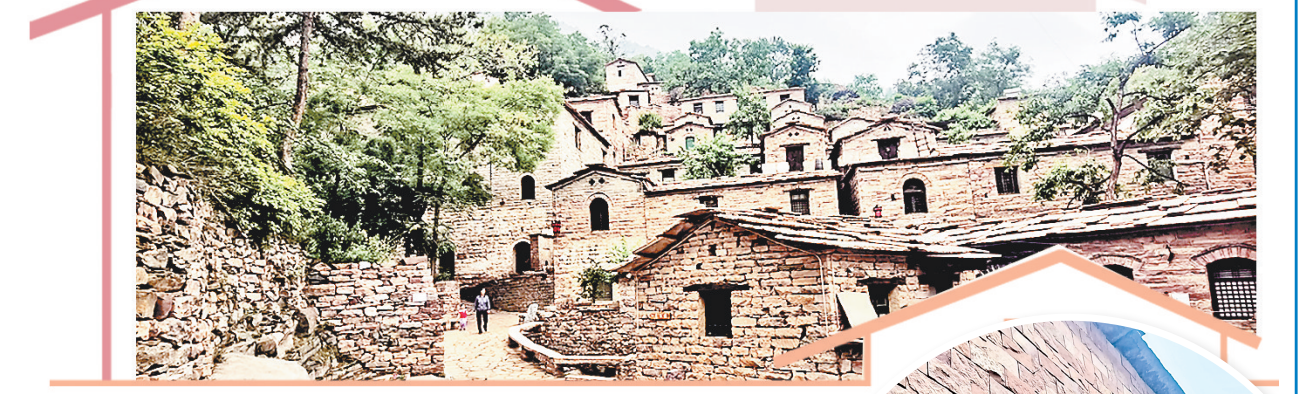
英谈村有一姓三支四堂之说,村民主要姓路,属于一个家族,祖辈经商致富后分为三支,传承为德和堂、中和堂、汝霖堂、贵和堂。英谈村的建筑装饰十分讲究,有的窗户为圆形,名曰“元宝窗”;有的窗户上圆下方,名曰“天地合一”。窗棂图案千变万化,波浪形、菱形、梅花形,不一而足,上面雕刻着精美的鸟兽虫鱼等,至今栩栩如生。

1940年底,英谈村党员路风翠带领村里的青壮年,靠人背、马驮把冀南银行印钞厂全部设备秘密转移到本村。1941年3月,印钞厂开始印钞,在之后两年多的岁月中,在发展根据地经济、保证军需民用方面发挥了至关重要的作用。当年不到200人的英谈村,先后有近40人参加了八路军。

2007年,英谈村被授予中国历史文化名村,一时间声名鹊起,游客纷至沓来。

什么是历史文化名村?怎样保护历史文化名村?这一课题摆在村党支部面前。

英谈村党支部书记路志勇坦言,对于村子的保护和开发,他们走过一些弯路。一个现实问题是,作为这些古民居实际使用者的村民,倘若没



图为英谈村一处古建聚集区。

识到世代所居之地的历史和文化价值,就不会倍加珍惜,甚至为改善居住环境而拆掉石头房建起水泥楼房,为出行方便而拆掉石板路改铺水泥路,私搭乱建等情况也一度屡见不鲜。

面对种种问题,2008年,英谈村成立了“保护历史文化名村”小组,制定了“英谈古寨保护公约”,明确“建筑风格要一致”“修建要事先审批”“设计要事先审核”等要求。

2013年,村民赵双芬为方便农家院经营,准备建两个侧房。“用红砖、水泥,算下来七八千元就够了。但村里不允许,最后按要求建成石头房,花了近两万元。”赵双芬说,当时心里想不通,然而日子一长就明白了,“游客来旅游就是冲着老石头房子来的,水泥砖建起的房屋反而没有这样的价值。”此外,农家院起初采用了不锈钢护栏,后来也改成了木制。水流潺潺,花香扑鼻,赵双芬的农家院颇受游客欢迎,每年能挣五六万元。

英谈村曾有一段石板路改成水泥路,在多方建议下,又改回了石板路。街心位置建有一座水泥砖房,大部分外墙上贴了石板,下方特意露出一段水泥墙面,提醒村民再不要重蹈覆辙。“从抵触、随从、认同到自觉,现在村民都已承担起保护村落的责任。”路召洋记得,十多年前,一些村民为给孩子建婚房等原因,申请拆旧建新。原邢台县的一位领

导闻讯住在了村子里,几次给村民开会劝说,“不能砸了自己的金饭碗啊!”村里组织村民代表到外地参观学习,唤醒村民自觉保护意识。

路志勇举了一个例子:有村民将房子租给一家企业准备改建民宿,孰料他们把房子原有的老门窗全拆了,换成了现代门窗,村里发现后及时予以制止。“现在,翻修房子、厕所改造都按照老工艺进行,村外新建房屋外墙都与古村风貌保持一致,村内河道修缮用石材,村里街道也用石板重新铺砌。”他说。

在专家指导下,本着修旧如旧的原则对历史建筑进行维修,对不协调建筑进行整治和拆除,逐步完善基础设施。穿村而过的河道被清理干净,小桥流水成为村里的一道风景线;摆放在路旁的石槽,种上花草别有一番味道;石碾、石臼、石磨收拾出来,成为游客体验山村生活的项目……

英谈村还特别注重环境卫生整治。2013年以前,一处被村民称为“杨树坑”的地方建有不少旱厕、猪圈、鸡窝等,党员干部带头拆,村民义务劳动,将这里变成了景色宜人的“连心园”。

图为英谈村早年改建的一处水泥砖房,大部分外墙贴上石板,最大程度与周边环境风格保持一致,特意留下一段水泥墙面提醒村民。本稿图片均由河北日报记者 邢云摄

等山货,“旺季时,一天能卖两三百元。”“英谈村分为前英谈、后英谈两个自然村。我们决定在前英谈打造特色文化商业和民宿,在后英谈突出保护定位,在山场建设小型采摘园等,适时开发山地旅游生态健身路线,用互动和体验进行游客流量拉动。”路志勇说,他们注册了“英谈古寨”商标,计划推出一些文创产品等,促进古建保护与旅游业发展有机结合、协调并进。

值班老总读报

要保护的 不止传统村落



扫码看视频

河北日报副总编辑 李恕佳



刚刚结束的端午假期,短途游、周边游很是热门。我身边的不少人,就去了太行山沿线的古村落。他们说,在那里看到了记忆中的家乡,感受了浓浓的乡愁。

河北有许多传统村落,沉淀着丰富的物质和非物质文化遗产,被称为“中国北方农耕文明的活化石”。日前,河北日报刊发了《邢台市传统村落保护条例》下月起正式施行的消息——以地方性法规的形式对传统村落进行专项保护,这在河北尚属首例。

不单单是邢台,还有石家庄、邯郸等地,都在立足实际,合理开发传统村落旅游资源,以旅游业为主导,推动形成“旅游+”产业体系,助力乡村振兴和发展。

保护传统村落有多重要?习近平总书记多次强调,新农村建设一定要注意乡土味道,体现农村特点,记得住乡愁,留得住绿水青山。今年的中央一号文件提出,“编制村庄规划要立足现有基础,保留乡村特色风貌。”不久前,国家乡村振兴局再次要求,“保留乡村特色风貌,不搞大拆大建”。

一个时期以来,一些地方传统村落保护做得并不好——有的一味拆了旧房建新村,结果让新农村有了

“新”却丢了“村”;有的打着开发的旗号,随意新建,破坏了村落的古貌;有的“重旅游开发、轻文化保护”,让传统村落遭受“旅游性开发破坏”的威胁……

在这样的背景下,河北越来越多的地方不断加大保护力度,合理开发利用传统村落资源。这样的消息实在让人感到高兴。

今年是全面推进“乡村振兴”元年。对于传统村落保护,应该从“乡村振兴”和整个经济社会发展的高度,重新加以审视。

全国人大农业与农村委员会主任委员陈锡文指出,乡村振兴不是简单地加快乡村发展,而是要更好发挥城市没有的、独特的功能。在他看来,乡村的主要功能体现在三个方面,一是确保粮食和重要农产品的供给,二是提供生态屏障和生态产品,三是传承一个国家、一个民族、一个地域的优秀传统文化。

我理解,让乡村发挥好这些独特功能,关键是要明确一个认识——乡村振兴,振兴的是乡村,必须保护好一个个“乡村元素”,比如传统村落,比如耕地牧草,比如树木溪流……希望在河北日报报端端的报道里,能越来越多地看到这样的消息。