



# 高擎中国共产党人的精神旗帜

## ——全国爱国主义教育示范基地建设综述

新华社记者

在全党全社会喜迎中国共产党百年华诞,党史学习教育、“四史”宣传教育深入开展之际,中央宣传部新命名111个全国爱国主义教育示范基地。此次命名后,全国爱国主义教育示范基地总数达585个。

全国爱国主义教育示范基地全方位、全景式展示中华民族悠久灿烂的历史文化,书写中国人民英勇奋斗的壮丽篇章,集中体现中国共产党为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的伟大历程,反映新时代取得的历史性成就和历史性变革,日益成为传承红色基因,加强革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育的重要场所,成为中国共产党人的精神殿堂、中国人民的精神家园、中华民族的精神高地。

### 率先垂范、殷殷嘱托,习近平总书记高度重视发挥爱国主义教育基地作用

党的十八大以来,习近平总书记身体力行,足迹遍布红色热土、革命圣地,革命旧址、革命纪念馆,视察全国爱国主义教育示范基地60多处。从上海中共一大会址到嘉兴南湖红船,从阜平、西柏坡到延安、井冈山,从古田会议旧址、遵义会议会址到香山革命纪念馆,从宁夏固原红军长征会师地到江西于都红军长征出发地,从金寨革命博物馆到中国工农红军西路军纪念馆,从抗日战争纪念馆到淮海战役纪念馆、渡江战役纪念馆、湘江战役纪念馆,从焦裕禄同志纪念馆到雷锋纪念馆,每到一地方考察调研,习近平总书记都要瞻仰革命旧址,缅怀革命先烈,表达对革命历史和红色资源的无比珍视,对革命传统和革命精神的无比崇敬。

习近平总书记对用好爱国主义教育示范基地等红色资源,作出一系列重要论述和重要指示,强调中国革命历史是最好的教科书、清醒剂、营养剂;强调革命博物馆、纪念馆、党史馆、烈士陵园等是党和国家红色基因库;强调要讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事,把红色基因利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好;强调建设革命纪念馆设施要恰当、接地气,体现应有功能和内在精神,保持艰苦奋斗的象征;强调发展红色旅游要把准方向,核心是进行红色教育、传承红色基因、接受红色精神洗礼。

习近平总书记的率先垂范、殷殷嘱



连日来,众多上海市民和游客来到中共一大纪念馆,瞻仰红色文物,了解党的创建历史。

托,为我们推进爱国主义教育基地工作指明了前进方向,提供了根本遵循,为全党全社会传承红色基因、弘扬革命精神作出了光辉榜样。

### 统筹规划、保护传承,全国爱国主义教育示范基地工作开创新局面

党的十八大以来,爱国主义教育基地设施建设、文物保护、基本陈列、主题教育、内部管理、工作机制等工作加快推进,取得了突破性进展。保护更加有效。红色资源是不可再生的珍贵资源,保护是首要任务。湘江战役是中央红军长征以来最惨烈的一战,烈士的鲜血染红了湘江。为做好湘江战役红军烈士遗骸收殓保护和红色资源的抢救性保护,中宣部会同有关部门,统筹实施湘江战役烈士纪念馆建设、保护、利用,落成开放后受到社会广泛赞誉,成为游客热门打卡地。2021年4月,习近平总书记考察广西,首站就到了红军长征湘江战役纪念馆,向红军烈士敬献花篮,缅怀革命先烈。命名更加科学。金沙江巨型水电站、高速动车组制造中心、港珠澳大桥、浦东开发开放主题展馆、湘西十八洞村……一大批反映新中国成立以来特别是新时代成就的超级工程、大国重器和脱贫攻坚、乡村振兴代表性村庄纳入全国爱国主义教育示范基地。基地命名范围覆盖各个历史时期的重大历史事件、重要人物和重要

革命纪念馆,全面反映中华民族优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化。整合更加有力。统筹全国爱国主义教育示范基地管理,探索实现多场馆、跨领域的工作联动、协同合作,推动红色资源共建共享。有效整合上海中共一大旧址和浙江嘉兴南湖红色资源,规划设计红色旅游线路,复建嘉兴火车站及相应设施,重走“一大路”“代表路”,给群众以深刻启迪,结合现代化高铁设施,充分展示了党的红色历史、新时代日新月异的发展成就。管理更加规范。结合新问题新情况,围绕纪念馆设施新建改扩建、改陈布展、红色资源旅游开发等,中宣部及时制定实施系列规范性文件,示范基地制度化规范化日益增强。创新开展业务培训,结合新时代新要求,连续举办专题培训班,不断提高基地管理人员业务能力水平。

挖掘资源,拓展功能,大力唱响爱党爱国爱社会主义的时代主旋律

深入挖掘馆藏资源,加强革命历史研究阐释,创新展陈方式,着力打造主题突出、导向鲜明、内涵丰富的精品陈列,实现政治性、思想性、艺术性的统一,代入感、沉浸感的统一,表现力、传播力、影响力的统一。深入贯彻落实《新时代公民道德建设实施纲要》《新时代爱国主义教育实施纲要》,用好节假日、纪念日,发挥基地资源优势,常态化

开展爱国主义教育活动。特别是近年来围绕改革开放40周年、新中国成立70周年、抗战胜利75周年、抗美援朝出国作战70周年等重大纪念庆祝活动,组织开展有庄严感和教育意义活动,厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感。坚持爱国主义教育从娃娃抓起、从青少年做起,有计划地组织大中小学生到基地开展缅怀祭扫、升旗仪式、成人仪式、入党入团入队仪式等主题教育,开展夏令营、体验营和特色研学等学习体验活动,让红色基因、革命薪火代代传承。

充分发挥示范作用和资源优势,助力庆祝中国共产党成立100周年、党史学习教育、“四史”宣传教育。系列活动开展以来,香山革命纪念馆接待观众超过100万人次;古田会议纪念馆配合全国百家媒体完成“庆祝建党100周年大型全媒体报道活动”,接待游客约102万人次;雨花台烈士纪念馆累计接待观众164.6万人次;抗美援朝纪念馆共讲解1270多场次,接待40万余人。系列活动大力唱响了共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好、各族人民好的时代主旋律,营造了同庆百年华诞、共铸历史伟业的浓厚氛围。

讴歌新时代,开启新征程。据介绍,中宣部将深入学习贯彻习近平总书记关于党史学习教育、革命文物和爱国主义教育基地工作的重要指示精神,立足党的百年历史新起点,持续推进全国爱国主义教育示范基地提质升级,打造全国爱国主义教育示范基地升级版。一是在建设管理上提质升级,加强规划设计,树立建管并重的理念,持续推进建设管理的制度化规范化。二是在展览展示上提质升级,坚持正确历史观、史观,严把政治关、史实关,增强吸引力、感染力,旗帜鲜明反对历史虚无主义。三是在研究阐释上提质升级,传承红色基因,赓续精神谱系,推动中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化传承发展。四是在教育培训上提质升级,深入挖掘展示宣传教育资源的思想内涵和时代价值,强化爱国主义教育和红色教育功能。五是在文艺创作上提质升级,创作推出一大批感染力、影响力、冲击力、感动力、艺术性的文艺精品。六是在对外交流上提质升级,积极配合国家重大外交活动和外事交流,集中宣传展示中国共产党、新中国和中华民族的良好形象。

新华社北京6月19日电

## 中宣部新命名111个全国爱国主义教育示范基地

河北喜峰口长城抗战遗址、国家电网张北柔性直流电网工程榜上有名

新华社北京6月19日电

在庆祝中国共产党成立100周年之际,中央宣传部新命名111个全国爱国主义教育示范基地。命名工作紧密结合党史学习教育、“四史”宣传教育,突出百年党史重要事件、重要地点、重要人物,突出新中国特别是新时代的大国重器和建设成就。此次命名后,全国爱国主义教育示范基地总数达到585个。

中宣部要求,要进一步发挥全国爱国主义教育示范基地在庆祝中国共产党成立100周年和党史学习教育、“四史”宣

传教育等重大活动中的作用,改进展览陈列,优化参观线路,进一步发挥宣传教育功能,着力讲好中国故事,讲好中国共产党故事,讲好新时代中国特色社会主义故事,激励动员广大党员干部群众特别是青少年,更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,继续为全面建设社会主义现代化国家、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴而奋斗。

新命名全国爱国主义教育示范基地名单中,包括中国共产党历史展览馆、北京大兴国际机场、天津觉悟社纪念馆、郑州二七纪念馆、广东香港珠澳大桥等,河北喜峰口长城抗战遗址、国家电网张北柔性直流电网工程榜上有名。

## “这是最好的国民教育课”

### ——神舟十二号载人飞船发射圆满成功在港引起强烈反响

新华社香港6月19日电

(记者韦骅)三名中国航天员17日乘神舟十二号载人飞船前往空间站天和核心舱,并计划驻留约3个月。香港特区多所学校组织学生观看直播,见证神舟十二号飞船顺利升空。有媒体表示:“这是最好的国民教育课!”

这是我国载人航天工程立项实施以来的第19次飞行任务,也是空间站阶段的首次载人飞行任务。

香港教育工作者联合会黄楚标学校17日安排全校学生观看电视直播。学校校长黄锦良表示,本次神舟飞船发射升空,为国家载人航天事业发展谱写了新篇章,学校通过安排同学观看直播,加深对国家航天科技发展的认识,培养国家观念,是重要的国情国史教育。

香港中文大学工程学院副院长黄锦辉长期关注国家科技事业发展。他说,神舟十二号载人飞船发射成功,令他感到兴奋。国家现在正在做的是很

伟大的科学工程,作为中国人十分自豪。他希望香港未来可以更多地参与国家的科技发展,与航天工作,也希望这些科技项目更多地到香港推广,让香港人特别是年轻人了解国家科技发展情况,为国家取得的成就骄傲。

小西湾培侨小学副校长蔡曼妆表示,校方得知神舟十二号即将升空,便马上安排直播活动,校方希望举办一次有关国家航天的专题展览,帮助小朋友认识和了解航天英雄们的太空生活。蔡曼妆还希望香港的小朋友能有更多机会去内地航天中心实地参观,从而更深刻体会国家航天的强大。

香港科技大学机械及航空工程系副教授于宏宇说,中央与香港特区政府正在推动粤港澳大湾区建设和香港融入国家发展大局,这对于香港自身的科技发展大有裨益。相信在未来,香港也有更多机会参与国家航天项目,为国家科技发展作出贡献。

(上接第一版)在听取了几个方案的设计思路后,总书记明确指出,“建筑风格要庄重肃穆,具有殿堂般的仪式感;要与时俱进,别具一格,与目前的展馆相比让人眼睛一亮”。

传承人民大会堂、国家博物馆等经典建筑的文化基因,采用传统柱廊式结构,形成简约、大气、质朴的建筑风格;细节造型上充分体现中华文化特征;内部结构符合时代对展馆的功能要求,实现纪念性、传承性与实用性的有机衔接……

最终,60多年前曾设计了人民大会堂的北京市建筑设计研究院有限公司的方案脱颖而出。这家设计院成为中国共产党历史展览馆的主设计单位。一张张设计图纸,逐渐铺开美丽的画卷。

### 攻坚克难

——工程建设者群策群力、顽强拼搏,以实际行动诠释爱党报国的忠诚本色

2018年8月26日,中国共产党历史展览馆举行奠基仪式。9月10日,工程正式开工。

此时,距离党的百年华诞,只有两年多的时间。在这么短的时间内完成承载重大使命的工程,对于所有参建单位来说都是严峻考验。

一路与时间赛跑——

工程开工后,基坑施工需要每天运出1万方土,相当于80辆渣土车的运量。从每天下午6点开始,川流不息的渣土车不断进出基坑,一直工作到凌晨四五点才停歇。

炎炎夏日,施工期恰逢钢结构安装,工人们坐在烫手的钢梁上,把近40万条螺栓逐一焊接。

在寒冷的冬季施工期,建设者在廊柱外围搭好脚手架,每日从早到晚爬上爬下,奋力作业。

100天完成105万立方米土方外运,45天完成2242根基础桩施工,提前15天实现15万平方米地下结构封顶,提前12天实现主体结构封顶……参建单位以高度的责任感和使命感,全面对标工程建设的安全、质量、进度、成本目标,创造了一个又一个施工纪录。“冒严寒、战酷暑,不计得失、不辱使命,我们把对党的热爱化作强大工作动力。”北京城建集团项目经理王恒动情地说。

一路与困难斗争——

2020年初,新冠肺炎疫情来势汹汹。同年6月,首都新发地农产品批发市场发生聚集性疫情,首都防疫警报再次拉响。

疫情影响的不仅是人员施工,也影响着建材调运。如何在坚持安全第一、生命至上的前提下保障工程建设,是一道亟须破解的难题。

关键时刻,有关部门加大统筹力度,指导和督促工程管理团队一手抓防疫、一手抓建设。通过全员核酸检测、严格封闭管理、划分区域减少接触、实行分餐制等一系列举措,将疫情影响降到最低。

在此期间,为确保工程建设质量和进度,许多同志放弃春节等节假日,奋战在工程一线,以实际行动诠释爱党报国的忠诚本色。

石材选择,是工程建设中的一个难点。为了寻找合适的汉白玉石材,相关团队奔赴全国各地的矿坑实地查看石材质量。从石材大小、曲直、粗细、密度等方面多次论证,最终选定四川雅安夹金山脚下的汉白玉。

夹金山,正是当年红军长征翻过的一座雪山。“党史展览馆选用夹金山附近出产的汉白玉,恰是我们党革命精神的延续和传承。”中国建筑标准设计研究院建筑工程总承包事业部副部长刘晗说。

中国共产党历史展览馆建设是项系统工程,先后有200多家单位、近5万人直接参与。从组织到协调,从设计到施工,从生产到运输,从安装到呈现,有关部门和参建单位心往一处想、劲往一处使,形成了攻坚克难的强大合力。

——中宣部专门成立领导小组,加强统筹协调,精心论证方案,做好周边规划,同步研究推进党史展览和文物征集工作。

——国家发展改革委、财政部、中直管理局、北京市等大力支持、全程参与,全力以赴推进工程建设。

——工程代建方、设计方、施工方、监理方、咨询方各司其职、密切配合。

——中国文联和中国美协组织中央美院、清华美院、中国美院、鲁迅美院、中国美术馆等全国知名艺术团队,精心创作完成重大主题雕塑工程。

——四川雅安、福建泉州、贵州安顺、湖北恩施、湖南怀化、浙江东阳等地积极协调落实石材木材,用心保质加工。

……

工程建设期间,中央有关领导同志多次深入施工现场,研究推动重点工作,协调解决

重大事项,有力指导推动了工作开展。

一个细节,可见工程建设和艺术创作中的精益求精——

广场上的大型主题雕塑由数百块石材拼接而成,人物脸部等各方面细节都不能有明显纹理瑕疵。为了达到最佳整体效果,每一块石材都历经千挑万选,光是石材粘合剂就进行了约500小时的科学检测,从多种样品中选出最合适的一款。

中国共产党历史展览馆的建设进展情况,始终牵动着习近平总书记的心。

2020年9月29日下午,习近平总书记在中南海怀仁堂专门听取了工程建设和展览工作情况汇报,并对下一步工作提出明确要求。习近平总书记强调,要突出主题主线,把“不忘初心、牢记使命”作为一条红线,展示为人民谋幸福、为民族谋复兴。强调要建成一个神圣殿堂,成为共产党员受教育受洗礼的精神家园,成为引导人民群众听党话跟党走的教育基地,成为党史研究和宣传的权威阵地。

2021年2月8日,习近平总书记又主持召开会议,审议党史展览方案。会议强调,要通过有代表性、说服力的展览元素,讲清楚中国共产党诞生的历史背景,中国人民选择中国共产党领导的历史必然性,讲清楚党的守正创新、与时俱进。

谆谆嘱托,殷殷期盼,转化为参与建设同志的强大动力。

调配最优秀力量加入工程建设,成功解决基坑工程、防震工程、高大廊柱建造等一道道施工难题;

为了使外立面达到最佳效果,在工地现场做了3个1:1的样板段,现场认真研究比选;

主题雕塑创作团队先后组织30多次创作稿审定和无数次泥稿修改调整,每一个人的姿态造型、道具服饰都反复推敲、力求精准;

……

寒来暑往,日夜兼程。

2021年5月5日,历经近1000天建设,中国共产党历史展览馆正式竣工落成!

### 继往开来

——牢记初心使命、不负人民重托,从百年党史中凝聚起风雨无阻向前的磅礴力量

6月18日,在社会各界期盼的目光中,中

国共产党历史展览馆正式开馆。当天下午,习近平等党和国家领导人来到这里,参观“‘不忘初心、牢记使命’中国共产党历史展览”。

从空中俯瞰这座大气恢弘的展馆,整体呈现“工”字形,寓意我们党是中国工人阶级的先锋队,同时也是中国人民和中华民族的先锋队。外观采用传统的柱廊式结构,充分传承中华建筑方正端庄、质朴大气的传统精髓。

展馆东西两面立有28根廊柱,象征中国共产党经过28年浴血奋战建立新中国。南北两面各6根廊柱,体现美好的愿望和寄托,展现中国共产党带领人民奋勇前进、从胜利走向胜利的昂扬风貌。

广场上,五大主题雕塑雄伟矗立,震撼人心。

大型党旗雕塑《旗帜》气势如虹,深刻反映出旗帜就是方向、旗帜就是力量。《信仰》《伟业》《攻坚》《追梦》四组大型雕塑分别对应“四个伟大”主题,276个人物与583块汉白玉融为一体,人势与山势相依,庄重、巍然,讲述着中国共产党一百年来为人民谋幸福、为民族谋复兴的奋斗历程。

“东面两组雕塑,采用站立式‘宣誓’‘前行’的群像,体现建设伟大工程的坚定信心,推进伟大事业的伟业丰碑。西面的两组雕塑充满动感,体现进行伟大斗争的攻坚克难,实现伟大梦想的昂扬激情。”中国美术家协会秘书长马锋辉说。

拾阶而上进入展馆序厅,由100块漆板拼接而成600平方米的《长城颂》巨幅漆画壮丽雄浑。穿梭于群山峰峦中的长城,盘旋而上、起伏蜿蜒直入云海深处,气势雄壮地展现中国共产党人是时代先锋、民族脊梁。

“画面中漫山红叶映染长城,烽火台屹然挺立,沿着台阶一步一步往上走时,给人以向上升腾之感,焕发出生生不息的力量。”《长城颂》漆画创作者、清华大学美术学院教授程向军说。

作为单体规模大、功能全面、地位重要的国家级展览馆,无论是风格样式、结构外观,还是功能设计、内涵底蕴,中国共产党历史展览馆都生动展示了党的使命抱负、真切反映了党的时代风采。

上世纪50年代,美术名家常沙娜参与了人民大会堂、民族文化宫等经典建筑设计。60多年后,耄耋之年的常沙娜再次“出山”,亲自带领团队设计了展馆外立面的柱头、柱础、额枋、花格墙以及铜门、馆徽方案,为展览馆

的艺术创作锦上添花。

“我是1964年入党的老党员,能够将自己对党的热爱与所从事专业结合起来,为党的百年诞辰献礼,我很骄傲、很自豪。”已90岁高龄的常沙娜说。

展厅里,“‘不忘初心、牢记使命’中国共产党历史展览”吸引着参观者的目光。展览共分为四大部分,通过2600余幅图片和3500多件套文物实物,全方位、全过程、全景式、史诗般展现中国共产党波澜壮阔的百年历程。

整个展览以两个“历史决议”和党中央有关精神为依据,坚持辩证唯物主义和历史唯物主义立场观点方法,坚持解放思想、实事求是、与时俱进,做到了权威、客观、科学、严谨呈现。在大纲起草、展陈布展、文物实物征集、全程邀请党史领域专家参加,反复征求有关部门和单位的意见,得到了各方面的充分肯定。

这是一座中国共产党人的精神家园,也是广大干部群众开展理想信念教育和革命精神教育的重要场所。

近15万平方米的主体建筑面积中,近三分之二辟为展览空间,除主题展览外还将开设专题展览。

展馆内部,专门设立的主题邮局将为前来参观学习的观众提供邮政服务,通过方寸天地铺展历史画卷。

值得一提的是,展馆主题邮局将启用特殊邮编“100100”。它不仅记录着中国共产党历史展览馆落成于建党100周年之际,也寓意着中国共产党向着“两个一百年”奋斗目标勇往直前。

建筑,是时代的风貌。从延安时期的中央大礼堂,到新中国成立后的全国政协礼堂,再到人民大会堂、国家博物馆等,都是党的重要见证。革命精神的鲜明标识。

如今,雍容大气、气势磅礴、独具一格的中国共产党历史展览馆,成为祖国大地上又一座标志性建筑,首都北京又一座红色地标。犹如一部立体党史书,中国共产党历史展览馆记录着一个百年大党砥砺奋进的峥嵘岁月,也聆听着一个古老民族迈向复兴的铿锵足音。

铭记历史,激励当下,昭示未来。紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,从党的百年奋斗历程中汲取继续前进的智慧和力量,中国共产党引领亿万人民风雨无阻向前进!

新华社北京6月19日电