



百年百剧线上线下共享,营造浓厚氛围

红色舞台剧展演缘何叫好又叫座

河北日报记者 龚正龙

舞台颂英雄,盛世启华章。连日来,我省庆祝中国共产党成立100周年优秀剧目展演正以不同形式轮番上演,百部剧目线上线下全民共享,为庆祝中国共产党成立100周年营造浓厚氛围。在积极展示我省近年来舞台艺术成果的同时,通过深入探索舞台艺术展示的新模式、新路径,为人民群众献上丰盛快捷的文化大餐。



评剧《台城星火》在省会首次公演。

评剧《相期吾少年》在省会上演。河北省文旅厅供图

立足地域特色 荟萃舞台精品

星星之火,可以燎原。5月21日晚,衡水评剧团新创剧目《台城星火》在石家庄大剧院首次公演,剧场内近千名观众沉醉其中。“这是一部少有的红色题材力作,再现了革命先辈们冲破重重困难,在安平点燃革命星火的艰辛历程,思想性艺术性俱佳。”《中国戏剧》原主编姜志涛、庚续华等人认为,河北省庆祝中国共产党成立100周年优秀剧目展演的开幕式以“星火”开篇,寓意非凡。

文艺与时代息息相关,文化与人民命运与共。河北,是一块历史悠久、文化深厚的土地,更是一块革命的土地、英雄的土地,是“新中国从这里走来”的土地,涌现了一大批革命先辈、英雄人物和时代楷模,书写了彪炳史册的红色篇章。在党的文艺方针指引下,我省文艺工作者不断推出优秀舞台艺术作品。进入新时代以来,全省文艺工作者创作了一大批思想性、艺术性相统一、群众喜闻乐见的优秀作品。特别是近年来,创作了一大批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀剧目,广受好评。

“此次展演,剧目安排上精益求精,对思想内涵提出了更高要求。”河北演艺集团有限公司党委副书记、艺术委员会主任黄平安介绍,遴选出的100部舞台作品主题突出,题材广泛。既有重大革命历史题材,也有大量现实题材佳作。既有歌颂党的革命先驱和英雄人物的《相期吾少年》《郭隆真》《台城星火》《挂云山》《保定红二师》等,又有讲述新中国成立和社会主义建设历程的《没有共产党就没有新中国》《团结就是力量》《春满龙泉庄》《永远的红星》等。

同时,展演剧目代表了我省艺术创

作最高水平。有获得“文华大奖”“五个一工程”奖等国家重要奖项的剧目河北梆子《李保国》《女人九香》、评剧《水墙》、话剧《塞罕长歌》等;有入选国家舞台艺术精品工程、国家艺术基金资助项目的话剧《成兆才》《詹天佑》、民族管弦乐《大河之北》、京剧《奚啸伯》、舞剧《大道记忆》、杂技剧《江湖》等,达到国家级水准的剧目占全部剧目五分之一以上,获得省级以上荣誉和入选过省级以上展演的剧目占六成以上。

时代呼唤文艺精品。省文化和旅游厅党组书记、厅长邢书晨表示,这些作品思想精深、艺术精湛、制作精良,以生动形象、喜闻乐见的形式,展示了中国共产党领导中国革命和社会主义建设的深刻内涵,弘扬了党的光荣传统和优良作风,是党史学习教育的生动教材,对于教育党员干部、传承红色基因、凝聚奋进力量能起到十分重要的作用。

线下惠民暖心 线上展演便捷

“感人动人鼓舞人,这样的好戏大家爱看,越多越好。”6月4日晚,评剧《相期吾少年》上演,剧场内掌声经久不息,省会观众董凡治的话道出了大家的心声。

人民期待文艺精品。越是优质的展演内容,越能满足人们多样化、多层次、多方面的精神文化需求。这100部优秀舞台艺术作品题材丰富,艺术形式多样,品质口碑俱佳,整个展演活动推动了全省文化惠民服务工程深入实施。

“历时长、内容多、服务对象广……努力让全省观众都广泛参与进来,共享文化大餐。”省文化和旅游厅二级巡视员梁康说,展演遴选出10台优秀剧目在省会集中展演,20台剧目在全省各地

分散展演,70台剧目在网络平台上展播。其中,集中展演场馆包括河北省艺术中心、石家庄大剧院、丝弦剧院、省群艺馆等,分散展演的演出地点更是覆盖唐山、保定、衡水、邢台、承德等多个市县,覆盖到更多群众。

“心里特别暖!今天有近百名医护人员被邀请来观看,真的很感动!”《台城星火》首演现场,河北医大一院的医护人员小郭说。据悉,展演期间,主办方不仅邀请了医护人员,还邀请离退休老党员、老红军、环卫工人、公安干警等一线工作者、中小學生等免费观看演出,让优秀文艺作品惠及更多社会群体。

更实在的惠民还反映在票价上。展演打破了高票价门槛,线下剧场演出全部低票价,最低30元,最高不超100元,极大提升了人们走进剧场的热情。而文惠卡会员还可享受6折现金购票,每位会员可购4张门票。

便捷的网络则为文化惠民提供了新思路。“线上线下结合,打破时空限制,让更多人居家即可观看展演剧目。”梁康告诉记者,展演期间,观众不仅可在快手、抖音等平台同步观看集中展演剧目的演出直播,还可登录学习强国、中国网等平台自由选择观看线上展播的70台剧目,其中有61部是首次搬上网络免费展播。线上展演的辐射面更加宽广,观看时间更自由,剧目选择也更多样,让更多群众更便捷地共享艺术成果,让高雅艺术不再局限于剧院舞台,而是多形式呈现在观众面前。

以演促建搭平台 互动交流推精品

创排一台戏不易,出精品更不易。如此大规模展演,更为全省舞台艺术搭建了展示交流平台,提供了切磋提升的机会。这段时间,在展演火热举办的同

时,河北省艺术研究所还重点围绕集中展演的10部优秀作品承办开展“一剧一评”活动,进一步扩大剧目影响、推介全省舞台艺术创作成果,推进青年艺术人才队伍的成长。

“本剧最大特点是以‘唤醒’穷苦农民为主线,鲜活地反映了历史,通过追寻理想,让跪着求生的穷苦农民,勇敢地站起来,敢于为自己为大家而斗争。”评剧《台城星火》研讨会上,中国戏曲表演学会会长黎继德等专家认为,该剧首演是成功的,剧中关于传统和现代的关系之呈现,颇多新意,多用象征手法,诗意地表达了革命先驱热爱祖国、勇于奉献的家国情怀。同时也诚挚指出,在舞美设计等舞台呈现以及演员表演等方面尚有不足。该剧执行策划韩忠波说,该剧不久将赴内蒙古、山西、江西等8地演出,在持续演出中吸取专家建议,一步步提升完善。

“《雁翎队》采用剧场为制作方的方式,打破了院团限制,在河北省是一种新尝试,体现了河北省艺术生产能力的不断提升……”在民族歌剧《雁翎队》研讨会上,专家们赞赏之余也指出该剧在情节设置、人物刻画、唱词、舞美以及艺术环境真实性处理等方面的不足,为该剧的进一步提升提出详细的建设性意见和建议。

“一剧一评”围绕的作品均为近年我省原创,这样的座谈会很有意义。”河北省艺术研究所党委书记赵慧丽表示,参加展演不仅是院团荣誉,更是一个地域的艺术创作成果展现。这段时间以来,演出期间,院团之间相互观摩,促进了剧种之间和地区之间的创作交流。演出结束后,组织省内外知名专家、学者及省内中青年艺术人才开展研讨,对参演剧目进行点评指导,并与演职人员进行互动交流,实现艺术创作与艺术人才培养同步提升。

入选中国乒协东京奥运会阵容的孙颖莎 全力以赴拼每一场球

河北日报记者 王伟宏

近日,在河南南阳进行的2021“直通WTT(世界乒乓球职业大联盟)大满贯·世乒赛”暨奥运模拟赛上,我省名将孙颖莎与国家队友搭档,摘下女双、混双两枚金牌,成为该项比赛最闪亮的明星之一。随着东京奥运会日益临近,孙颖莎正向着她的人生目标——夺取奥运会冠军迈进。

今年5月16日,中国乒乓球协会公布了东京奥运会参赛运动员名单,20岁的孙颖莎将出战女单、女团两个项目,多少有点“小鬼当家”的意味。

“我的人生目标就是拿到奥运会冠军。”回顾自己5岁学球、10岁进省队、2015年不满15岁进国家队二队、2017年不满17岁进国家队的经历,孙颖莎说,夺取奥运会冠军的梦想,是支撑自己不懈奋斗的最大动力。

因为硬朗的打法被誉为“小魔王”的孙颖莎,成长脚步从未令人失望。特别是2017年,她首次身披国家队战袍出战,就拿下了国际乒联世界巡回赛日本公开赛女单、女双两个冠军。此后,在奥地利公开赛、德国公开赛、卡塔尔公开赛、国际乒联钻石联赛新加坡站等赛事上,孙颖莎更是一路摘金夺银。终于,她在真正面对的第一个奥运周期,就成为了国家乒乓球队奥运阵容中的主力,这无疑是对她成长速度和个人实力的最大肯定。

国内高水平赛事上,孙颖莎近年来也是战绩骄人。2020-2021赛季乒超联赛拿到女单 MVP(最有价值球员),又接连在国家乒乓球队的备战东京·2020中国乒乓球队·奥运模拟赛获得“三冠王”,在“直通WTT(世界乒乓球职业大联盟)大满贯·世乒赛”暨奥运模拟赛上获得“双冠王”。

相比国内外赛场上耀眼的战绩,孙颖莎超龄的淡定更令人印象深刻。即便是被称作“小魔王”的张怡宁,也曾公开夸赞孙颖莎。她表示,孙颖莎的打法特点非常突出,善于在比赛中掌握自己的节奏,不慌乱,心态非常好。

东京奥运会赛场上,孙颖莎和女乒队友最大的对手,无疑是伊藤美诚领衔的日本女乒。从以往对阵伊藤美诚的战绩来看,孙颖莎明显占据上风——在两人国际赛场的交手中,孙颖莎6胜2负,其中近两年5胜1负,这无疑是孙颖莎能够入围中国乒乓球协会东京奥运会阵容的重要因素之一。“我从来没怕过她,奥运会上也不会。”谈及伊藤美诚,孙颖莎颇有信心。

同时,孙颖莎依然保持着难得的冷静。她表示,自己在经验和面对压力的心理调适上还有待提升,还需要向老队员学习;在备战东京奥运会的最后一阶段时间里,将进行更多抗压训练。“后面遇到的困难可能会越来越多,我会全力以赴拼每一场球。”孙颖莎说。

评论家丛治辰做客“读书荟” 探讨文学的时代性与地方性

河北日报讯(记者肖煜)日前,由省作协主办、河北文学馆承办的“读书荟”活动特邀北京大学中文系副教授、青年文学评论家丛治辰为文学爱好者作了题为“文学的时代性与地方性”的讲座。省内外千余名文学爱好者在线聆听了讲座。

丛治辰结合自身多年的学术思考,对当代文学的观察与思考,通过作者意图、文本意图和读者接受等不同的审美维度,对萧也牧《我们夫妇之间》、孙犁《荷花淀》、浩然《艳阳天》等中国当代文学史上重要的小说作品进行了翔实细致的文本分析,不仅清晰地勾勒出中国当代文学史的建构过程和发展脉络,同时也深刻揭示出文学作品背后特有的时代性因素与地方性特质。

“文学从来都是跟国家、民族等宏大主题相关联的。”丛治辰指出,有些作家认为,自己的野心不是书写时代,而是书写永恒的人性。这种认识是狭隘的、不现实的,没有纯粹意义上的人性,人性离不开时代要素,离开具体时代的人性是想象中的人性,是虚假的文学想象。“我们与其关注所谓的‘人性’,不如更多去关注具体的活生生的‘人’,从这个意义上讲,时代与地方、距离与融合、自我与社会,不仅是关乎文学与写作的主题,也关系着我们每个人的生活。”

随后,丛治辰以《我们夫妇之间》等当代文学作品为例,从文学空间的角度,阐释了现代性与社会主义城市建构之间的复杂的互动关系与文化内涵,探讨了“十七年文学”的时代氛围与文化症候,以及文学批评圈层内部批评立场的差异性。

丛治辰的讲座深入浅出,旁征博引,故事性与理论性水乳交融,引发直播间评论区的热烈讨论。

作为全省信息通信领域的领军企业,河北移动始终坚持以人民为中心的发展思想,在深入开展党史学习教育的过程中,聚焦提升客户服务质量,开展“心级服务”系列活动,多措并举推进“我为群众办实事”实践活动走深走实,致力于运用最先进的信息通信技术,用“心”为广大客户提供最优质的信息通信服务。

河北移动:“心级服务”映初心 以行践知为人民

从2000年创建“沟通从心开始”的企业品牌形象到打造“心级服务,优+体验”的全新服务形象,二十多年来河北移动一直以服务百姓、服务社会为己任,秉承“客户为根,服务为本”的理念,以“倾听客户声音,聚焦服务短板,提升服务水平,塑造服务口碑”为工作目标,聚焦“优+网络”“优+产品”“优+服务”,全方位诠释“心级服务,优+体验”的服务主题,深入开展“我为群众办实事”实践活动,在信息通信领域满足人民最迫切的需求,解决人民最关心的问题。“总经理接待日”活动就是其中举措之一。

用心服务,从倾听客户声音开始

6月17日,全省同步联动开展了以“沟通零距离,服务无止境”为主题的“总经理接待日”暨第五届“社会责任沟通日”活动。活动当天,家住石家庄市槐底村的赵先生来到富强大街营业厅,咨询手机套餐资费及取消彩铃业务等问题。负责接待的是石家庄市公司品质部经理王磊,他仔细查看了赵先生当前的套餐和消费情况,建议他在取消彩铃的基础上更换同等资费的新套餐更为划算,并详细介绍了新资费的内容。赵先生表示,经理给答疑解惑心里踏实多了,会尽快办理业务变更。

河北移动在每个月第三周的周四常态化开展“总经理接待日”,由省公司领导、职能部门及各地市分公司领导带队,主要业务部门

共同参与,直达营业一线,通过与客户近距离沟通,为客户解难题、办实事。

通过与客户面对面交流,总经理深入了解客户诉求,积极收集、整理、采纳客户对专项问题的意见和建议,形成对客户意见建议的闭环管理;就客户提出的5G套餐、网络覆盖、宽带业务、携号转网、终端办理、自助服务设备更新、营业厅服务升级等问题进行现场解答处理;针对当场不能解决的客户咨询,严格按照“谁接待、谁负责、谁落实”的工作原则,通过服务问题督办机制限期有效解决,确保“一点接入,全网响应”,做到“件件有着落、事事有回音”;后续将客户提出的典型问题进行归类、分析、优化,力争解决一个问题,优化一类流程,切实提高客户满意度。据统计,截至5月底,2021年全省“总经理接待日”线下活动累计开展322场,接待客户878人,搜集客户问题788条,解决率达99.5%。

优化创新,畅通客户沟通渠道

河北移动始终坚持问题导向,切实从客户角度出发,把与客户接触的触点作为“我为群众办实事”的主阵地,以客户呼声为信号,客户需求为选择,客户满意为标准。为持续深入锻造优质服务,优化和创新服务模式,扩大服务受众,提高客户的参与度和积极性,河北移动全面启动了“总经理接待日”线上直播活动。各地市公司总经理化身“首席服务官”走进直播间,讲解5G应用、家庭产品、客户信息



保护等客户普遍关注的内容,并与观众进行趣味互动。

张女士是移动公司多年的老客户,她在直播间留下一段肺腑之言:“2004年的时候我就开始使用移动公司的手机卡,转眼这么多年过去了,从最开始只能接打电话发短信到现在可以上网、支付、聊天、视频,随着5G网络的到来,智能生活会更加便利。我对移动的服务体验很满意,你们是真解决问题、提供实打实的服务,希望以后开展更多这样的活动!”

截至5月底,2021年全省“总经理接待

日”线上活动累计开展186场,直播时长超过110小时,累计近4.9万人次客户观看,客户留言数超过1万条,客户点赞数超过83万,直播中解答客户问题485条。

河北移动相关负责人表示,“总经理接待日”活动为公司与客户架起了沟通交流的桥梁,搭建了解决问题的平台,有效促进公司与客户之间良性互动,受到客户的一致好评。河北移动将把“总经理接待日”活动纳入长效管理机制,并以此为契机,以客户需求为导向,线上线下双向发力,优化细节管理,打造有温度的“心级服务”品牌。

关爱升级,适老服务温暖银发族

“以前打10086查询经常按错键。”67岁的王先生以前一直都是去营业厅办理业务,“现在好了,可以直接打电话问服务人员,太方便了!”之前,由于老年人对10086的按键式语音自助服务、智能化机器人自助服务不熟悉,导致他们使用不便。河北移动上线了10086热线老年人“一键呼入”人工服务的举

措,凡年龄在65岁以上的老人,在拨打10086时无需经过语音提示和数字选择等操作环节,便能直接接入人工客服,由客服人员直接一对一提供咨询与解答服务。

河北移动把适老化服务作为践行“我为群众办实事”活动的重要举措之一,以“实”字当头,从“细”处着手,落地见效,将党史学习教育成果转化为为民服务的内生动力。为助力老年人更好地适应并融入智慧社会、享受更多便利,河北移动聚焦老年客户通信服务的各种场景,以“情暖燕赵 关爱银发”为主题推出一系列尊老安心服务——

在移动营业厅,老年人有专人引导,并提供“面对面”温馨服务,更细心、耐心做好老年客户的咨询、引导、解释工作;

在营业厅开辟优先服务爱心通道,简化办理手续,让老年客户感受快捷服务;

设置爱心坐席并提供老花镜、放大镜、轮椅等便利物品,方便老年客户取用;

实现10086精准服务,为65岁及以上老年人直接接入人工客服;

敬老服务主动上门,以社区网格为单位,为老年客户讲解智能手机、宽带电视的使用;

开设安心银发课堂,为老年人宣讲5G通信知识、防范电信诈骗等内容;

……

民之所需,力之所至。河北移动一直把客户满意贯穿到企业经营服务的全过程、全范围和全环节,以服务焕新、尊老有爱等差异化活动,精细服务内容,提升服务水平。“心级服务,让爱连接”,河北移动将继续秉持服务初心,立足客户需求,通过“专心、精心、爱心”的服务,为客户们带来“舒心、贴心、暖心”的体验,切实推动“我为群众办实事”实践活动落地见效,以党史学习教育成果作为公司发展、开新局的强大动力,为打造5G时代高质量服务、为人民群众创造美好数字生活而不懈努力!