

李国文专栏

祝君健康

李国文



显然,心病是一种久治不愈预后不良的病,要是不能够化解,重新得到心理平衡的话,势必引发身体的疾患,结果更糟。文坛上就有人因为没有得到他们想要的位置、头衔、荣誉或者职务,最后抑郁成病,含恨而终。想想,也替他们的才华可惜,似乎太不值得了。

健康,有两种。一是身体,一是心理。人们通常只是注意前者,而忽略后者。

与人通信,末尾常写上结束语,就是“祝君健康”。这个健康,是希望收信人身体不生大病。如果此人已经生病,那就更单纯是祝愿他病体早日痊愈,而无其他。至于这个人,心理是否健康,那就不在这四个字的关心范围之内了。

若到医院看看,心理不健康者估计并不鲜见。我住过医院,我就担心过,那抑止不住的肠出远,和柏油一样的黑便,有没有可能使我永远也出不了院?试想:这样的心态,能说是很健康的吗?

因此,中国人身体不健康者固然很多,心理不健康者恐怕更多。这世界上,为什么有这么多无谓的纷扰、争斗、纠葛、矛盾与是非,而且没完没了。为什么有许多人,活得很不自然,很不舒畅,绞尽脑汁,费尽心机,总要去表演一个并不是他自己的角色呢?说白了,就因为心理出了毛病。

其实,健康新概念,就是要心理上的病态与身体上的病态,等同起来看。身体上的病态,通常有药可治,而心理上的病态,也就是俗称的“心病”,从来是无药可治的。

譬如,有一些同行,认识的,不认识的,其

实作为作家,应该很看得开的,天下在你的笔下,任你驰骋,夫复何求?但每逢有个选举、提名、获奖,等等,这些心理不甚健康者,便很奔忙,很活动,很劳累,也很费口舌地折腾起来。无非想弄得一个雅座,捞到一些实惠。或并无什么实惠,只有一点风光;或风光也没有,只有一点虚荣心的补偿。于是,得到了也并不一定开心和满足,得不到就更是牢骚满腹,嗟怨重重。这样,文坛的故事虽然多了起来,伴着老酒与花生米,侃谈之中,多了不少生动内容。但那些心理不健康的作家同行,“为伊消得人憔悴”,就不是什么好事了。

问题在于,人患了心病而不自知,这就是最可怕的事情。

身体有了病,看得见,摸得着,头疼脑热,感冒发烧,跌打损伤,青紫红肿;小便黄赤,大便干燥,血压升高,四肢冰凉,就会去找医生。也许有的病,或有讳疾忌医者,但他知道那是病,不过拘于面子,隐忍着罢了。但心里有了病,常常被忽略,根本不当回事。例如:动不动生气,时不时冒火,经常跟自己过不去,也跟大家不合群。看谁都不顺眼,爱跟人闹别扭,心里老犯嘀咕,对人对事,无不猜疑,总觉得人家在算计自己。同事的一个眼色,你要揣测是吉是

凶。朋友的一句闲话,你要琢磨是好是坏,成天心烦意乱,做事魂不守舍,无坦荡之心,有戚戚之念。对别人的成功,眼红嫉妒,对自己的失败,怨天尤人,总觉得上帝对你不公平。或好顶牛抬杠,与人恶语相加,或喜自我封闭,跟谁也不交流,或自吹自擂,不知天高地厚,或张狂失态,作种种令人笑柄的举止。好事在前,则当仁而不让,大难当头,就把别人先推到井里……这都是心理不正常的反应,严重下去,便要闹笑话,出乱子,而不可收拾。

显然,心病是一种久治不愈预后不良的病,要是不能够化解,重新得到心理平衡的话,势必引发身体的疾患,结果更糟。文坛上就有人因为没有得到他们想要的位置、头衔、荣誉或者职务,最后抑郁成病,含恨而终。想想,也替他们的才华可惜,似乎太不值得了。我不禁猜测,如果这几位知道他们将生命为代价,谋求这种有也好、无也好,有不添什么、无也不减少什么的虚名,大概,会跳出名利场而回头的岸的。

《红楼梦》里有一句诗:“问古来将相可还存?也只是虚名儿与后人钦敬。”细细琢磨,豁然贯通。清心寡欲,宁静淡泊,登高望远,心宽即福,不也是自愉自悦的赏心快事吗。



蒋子龙

经典之声

辽宁,在众多历史时期,都创作出了举国传唱的经典之声。如反映战斗生活的,有《我是一个兵》《红色娘子军连歌》《红梅赞》《红星照我去战斗》等;和平建设时期,有《咱们工人有力量》《俺是快乐的饲养员》《打靶归来》《我为祖国献石油》《长江之歌》《我们走在大路上》《我爱祖国的蓝天》《让我们荡起双桨》等。

如果问中国的音乐大省是哪里?可能会有多种答案,比如,内蒙古、西藏、新疆、陕西……对此,演出家、音乐学者徐横夫先生的新著《回荡》,写得清清楚楚——辽宁。

蒙古族经典歌曲《嘎达梅林》以及令人神醉的《牧歌》,是上世纪七八十年代辽宁省音乐家协会主席安波,根据内蒙古民间音乐整理、改编并推广开来的。抗战时期,他还整理陕北的《骑白马调》重新整理填词,使其成为蜚声中外的《东方红》。后来在创作大型音乐舞蹈史诗《东方红》时,安波担任音乐组组长。秧歌剧《兄妹开荒》以及“猪啊羊啊送到哪里去……”同样是安波创作,他还为大辽民间乐曲《江河水》整理推广到全国,乃至被二胡演奏家作为保留曲目日向世界。

《青藏高原》是一首连西藏摇铃筒的老阿妈都会唱的歌,却是从未去过西藏的沈阳人张千一创作的,他认为“心有多大,想象力就有多大”。徐横夫说,在格尔木,有一次兵站演出队在台上唱《青藏高原》,台下1600余名战士,一起跟着大声唱。那是心的融合、心的共鸣,台上台下同声发出撼人心魄的高腔。

2005年,美国欧柏林音乐学院院长大卫·斯道率团来华,曾饶有兴趣地问徐横夫:“你们中国有一首可以用来挑战高音的歌,叫什么名字?”他边说边比画地哼唱起来……原来,他们此前在上海、四川等地演出时,都有中国歌唱家演唱《青藏高原》,高亢而荡气回肠的曲风令他着迷,一路走来,几乎快跟着学会了,只是婉转的高腔还上不去,舌头也不怎么听使唤。

同样没有去过克拉玛依的吕远,创作了《克拉玛依之歌》,并因此歌成为克拉玛依荣誉市民。他1929年生于辽宁丹东,自小天赋异禀,吹拉弹唱无师自通。1946年参加解放区文艺宣传队,背着六弦琴走到哪儿唱到哪儿,大多还是自编自唱。他是旋律大师,每一首歌都非常好听,且曲调迥异。如《走上这高高的兴安岭》,奔放、辽阔、高远,犹如置身于东北林海之中;《九里山挖药十里里沟》,曲调婉约,情致起伏绵柔,充满西部黄土地的风味……他能完美艺术地赋予歌曲以最大能量。音乐的存在,其先决条件就是令人陶醉,内化于心,打动灵魂。

《山丹丹开花红艳艳》,是辽宁开原锡伯族人关鹤岩创作的,曾任陕西乐团团长、歌舞剧院院长,被著名作曲家赵季平称为陕西音乐界的灵魂人物。白诚仁自沈阳音乐学院作曲系进修后,创作出了地道湖南味儿的《挑担茶叶上北京》,后来被尊为“湖南民歌之父”。

不只如此,人们常说“一个时代有一个时代的音乐”。而

又见花开

滕树海

一个清晨,到书房给那几盆不起眼的小花浇水。突然,看见那棵绿油油的栀子,竟然酿出了白色的花苞。

这是偶然在集市上花十元钱买的,原本以为,它不会开花的。当时看它绿油油的,每根枝条上都顶着一个饱满的骨朵儿,生机勃勃,马上就要绽开的架势。买回家没过几天,原来的“骨朵儿”不见了,展开的是四片绿油油的叶子。我心想,也许它还小,再长大一点儿就会开花的。

就这样,一茬接一茬的“骨朵儿”,带给我一次又一次开花的期望,过几天又逐渐破灭。

转眼几个月过去,这花儿仍然没有开,倒是长高了许多。对生的卵形叶片,茂盛而又紧凑。看着它一天天长高,却不开花,我对它的期盼也渐渐淡了。

小时候,母亲也很爱养花。尽管那时家里一贫如洗,母亲却从没有淡漠养花的热情。没有钱买花,她就从亲戚邻居那里,东家剪一花枝,西家要点花籽,自己悉心扦插、播种。渐渐地,家里的窗台、阳台、院子里,到处都摆满了花儿。说来

也怪,她随便剪回来的花枝,找个破瓦罐、破盆子,铲点土栽上,花就听话地活了。看到花缺肥,母亲就把打碎的鸡蛋壳、淘米水,甚至过期的药片,随手放在花盆里,算是给花儿增加营养了。

除了父亲,家里没有别的男劳力。为了养我们姐弟六个,母亲不得不和男劳力一样下地干农活。不管白天干活多累,到家给我们做完饭,她自己顾不上吃,就忙着侍弄她的花儿。下小雨时,母亲会把花一盆一盆搬到院里,让花接受天然雨露滋润;大风暴雨的日子,她就像呵护孩子一样,小心翼翼地一盆盆把它们搬进屋里。

就这样,母亲把一个个小枝芽、一粒粒小花籽,养成一盆盆盛开的鲜花,甚至还有金桔、石榴、红辣椒等各色果实,给家里平添了些许高雅。

从小到大,家里没有一件像样的家具。倒是母亲的花儿,成了邻居们夸赞的亮点和骄傲。在邻居和亲戚们的赞美声中,我看到了母亲难得开心的笑容。

也许是受母亲影响,我也喜欢养花。

2000年,我贷款买了第一套楼房。因为没钱置办家具,客厅显得空空荡荡。我想,要是有些盆儿像样的花儿该多好。

二哥知道了这件事,让我到他家拉花。这是一盆比我还高的滴水观音,笔直挺拔,绿油油的大叶子,肥厚而对称,像一把把大蒲扇。说实话,我当时真有点儿不敢相信,二哥会把这么好的花送我。

二哥说,你刚搬新家,也应该有盆像样的花儿。他养花喜欢从小养,喜欢养花的过程,家里还有盆小花,他再慢慢养,几年又会养这么大了。我的眼睛温热而潮湿,脸上却是掩藏不住的喜悦。

这盆花,成了我新房中最美的风景。这些年,又搬了几次家。每次搬家,都有同学或朋友送来鲜花。这些花儿,价钱肯定都比那盆滴水观音贵,却没有一棵花儿能比得上它在家中的地位。

回想起来,母亲养花,是因了一种爱美情结,更是热爱生活的体现。我们每个孩子也都像她的花儿一样宝贝,在她的精心呵护下茁壮成长。当我们不在的时候,花儿就是我们;我们在的时候,我们就是

她眼里的花儿,她引以为傲的花儿……

二哥当年,把他最喜欢的滴水观音送给我,那也是当时他家里最好的花了。能把自己最好的东西送人,这需要一种胸襟、一种情怀。二十多年过去了,我依然记得当时二哥说的那句话:我喜欢养花,更喜欢把花从小养大这个过程。我知道,这句话,是二哥养花的心得,更是二哥给我心灵的慰藉。

村上春树说:总之岁月漫长,然而值得等待。如今我养的这盆栀子花,也许是最好的诠释。

仔细想来,人生也和养花一样,越是期待,觉得花开得越慢。其实,静静地享受过程,要远胜开花开花的喜悦。母亲走后,我在她坟前亲手栽植了四株丁香。每当清明时节,山野里远远地就能闻到浓郁的花香。这是山村里没有的品种。只要闻到这种花香,就知道离母亲越来越近了。母亲在世的时候,喜欢用花与人交流。相信她在另一个世界,闻着花香,也会对亲朋们自豪地讲述着她的花儿。

沂蒙山影

张华北

山东,堪称一片水土丰厚、气质独特的地域,不但出过孔子与孟子,更养育着东海与黄河。说到泰山,杜甫深情吟咏:“会当凌绝顶,一览众山小。”远观黄河,李白一度感叹:“黄河万里触山动,盘涡毂转秦地雷。”其实,坐落于此的孟良崮,依旧独具魅力。它得名于北宋大将孟良,据说这位将军容貌豪放,须发俱张,双眼圆睁,手持一双锋利板斧,威猛无比。这种勇猛剽悍的外貌,足以令士兵敬仰钦服,让敌人心惊胆战。他曾率军镇守此地,随后,孟良崮的名字就自然天成,一传就是上千年。

初夏,沂南退去了麦浪的金黄,用最深沉的绿染遍了山川。晴朗的天宇浮动着轻盈的絮状云流,缓缓地俯视着这片英雄的土地。沿灰色的石阶上行,郁郁的橡树由石块间拔起。当地人讲,早年间,孟良崮与周边山地,裸石垒垒,树木稀少。眼下,草木遍野,山峦叠翠,很难与昔日战场画等号了。

巨石,或深扎进土中,或倾斜地垒起层叠,石缝间,一簇簇花平静地望着游人。细看石上花白纹理,或如风里流云,或如斜坡

流泉,更有如慈祥、严峻或惊愕的人面,又有如虎首、熊头、羊脸及鱼口的神态。25亿年,在风雨雷电中目睹了这座山崮的征战与宁静。

路右侧,一块十余米高浑圆的花岗岩巨石上,“惊天动地鬼神”的红色大字深镌石底,塑像是几名手举战刀、振臂高呼的战士。几株苍松傍倚着巨石,在微风中向人们招手致意。半山一处平台恰是人们的休息场所,绿荫下的木亭前、条凳间,听几名身穿解放军服装的老人合唱,他们是一支自发的老年宣传队吧,只见一位老人娴熟地弹起手风琴。“沂蒙山区好风光,山路弯弯曲曲长。路旁的野花含笑开,一路欢歌一路唱”,琴声美妙,歌声昂扬,在这山林间漫溢开来。

向上行来,但见巨石横陈,一道裂缝从石顶斜下若裂石之势,一丛爬山虎紧紧抓满半边巨石。此处,即击毙国民党七十四师师长张灵甫之地。

扶着坚硬的巨石,登上大崮顶最高处,石上的凹状圆坑应是当年纷飞而至的弹雨

所留。放眼沂蒙大地,七十二崮,山峰突兀而起,远山逶迤连绵,那些村落、河流、公路与农田,掩映在苍苍绿意里,苍苍山岚中。

孟良崮战役的胜利,与人民军队的钢铁意志和充分备战密切相关。抗战胜利后,国民党当局悍然撕毁协定,发动国内战争。一场闻名中外的战役,在孟良崮周围打响。20万民工,奋勇支前,独轮车滚滚,



江山新春(国画) 马忠田/作

资产处置公告

中国信达资产管理股份有限公司河北省分公司拟对大名县荣凯生物质能壁炉有限公司债权进行处置。截至2021年6月30日,该债权总额为2,435.94万元,本金为1,616.68万元。债务人位于河北省邯郸市大名县,该债权由债务人名下位于大名县天雄路南、215省道东工业用地36392.27平方米及地上砖混结构办公楼2954.87平方米、钢结构厂房6909.17平方米提供抵押担保,由河北荣凯生物能源科技有限公司、成文军、成松、张书艳提供担保。该债权的交易对象为法人、自然人、其他组织,但国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、资产公司工作人员、国有企业债务人管

理层以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师、拍卖人等中介机构人员等关联人或者上述关联人参与的非金融机构法人,与参与不良债权转让的资产公司工作人员、国企债务人或者受托资产评估机构负责人员等有近亲属关系的人员,失信被执行人或失信被执行人的法定代表人,主要负责人、影响债务履行的直接责任人员、实际控制人,债务人及相关利益主体,反洗钱黑名单人员,以及其他依据法律法规不得收购、受让该债权的主体等不得购买或变相收购该资产。

公告有效期:自公告发布之日起10个工作日
受理查询或异议有效期:自公

告发布起10个工作日,如对本次处置有任何疑问或异议请与河北省分公司联系。

联系人:高彬,董文府
联系电话:0311-89167982, 0311-89167978
电子邮件:gaobin@cinda.com.cn, dongwenfu@cinda.com.cn
分公司地址:石家庄市自强路118号中交财富中心3号楼26、27层
对排斥、阻挠查询或异议的举报电话:0311-89169095
对排斥、阻挠查询或异议的举报电话:zhaosongqin@cinda.com.cn
特别提示:以上资产信息仅供参考,信达公司不对其承担任何法律责任。
中国信达资产管理股份有限公司河北省分公司
2021年7月30日

塑造窗口服务品牌

肃宁供电:清理树障护航电网安全

针对当前树木生长旺盛的态势,国网肃宁县供电公司结合线路巡视维护,依法打通电力通道。公司依据涉电法规做好沟通普法宣传,使群众充分了解树障的危险性和清理的必要性,激发了维护电力通道自觉性,确保迎峰度夏期间电网安全运行。(李聪) 7月以来,用电负荷随着高温天气节节攀升,国网河间市供电公司多措并举全力保障迎峰度夏期间供电安全稳定。强化电网运行控制与开展供电设施巡查消缺并重,推进巡检巡视整改消缺;加快农网升级改造解决低压问题,保障生产生活用电。(张康迪)

孟村供电:应对恶劣天气全力保供

近日,国网孟村回族自治县供电公司启动应急预案全力保供。连夜组织10支抢修队百余名抢修人员,更换抢修近期强对流天气引致的高低压供电受损设施,各供电所同步开展周边线路排查,消除漂浮物、树障等隐患,全力确保设备稳定运行和供电安全。(李爱玲)

沧县供电:强化运维保供电

面对7月份频发的强风雨天气,国网沧县供电公司强化全域运维管理,突出事故假想研判,利用红外测温等科技手段对线路设备排查消缺,确保供电设备状态良好。目前已完成19座35千伏变电站的特巡、测温400余次,处理隐患13处。(田磊) 渤海新区供电:提质增效助电子商务 今年以来,国网沧州市渤海新区供电公司提升电力基础,助力电子商务发展促进乡村振兴。将电子商务用电纳入保电范畴,对电商企业较为集中的区域科学布局供电线路,优先升级改造,实施一对一“保姆式”上门服务,落实保供电责任,全面优化营商环境。(田浩)

肃宁供电:巩固拓展脱贫攻坚成果

当前国网肃宁县供电公司扎实做好巩固拓展脱贫攻坚成果时,注重实施生活与生产双保、物质与精神同重的工作策略,投入40余万元对李家村的高低压线路、户内线等全部换新并新增变1力。(许健康) 河间供电:公司纪委委致力维护营商环境 7月23日,国网河间市供电公司纪委就上半年纪检监察问责亮剑专项工程进行通报。共对13件属实投诉、5条损害群众利益工单、配网线路跳闸较多的5个供电所深挖严查管理责任,对9个供电所1个职能部门共19人进行了通报批评、书面检查和警示谈话问责。(冯曼)