

探源中华文明

倾听燕赵跫音 大型全媒体考古系列报道之泥河湾遗址群考古(三)



西白马营遗址尖状器

太行风

叩问未来

河北日报记者 龚正龙

百年考古,初心如磐。上世纪二十年代,当仰韶村、周口店、殷墟等遗址首开发掘时,在我省冀西北泥河湾,一批古生物化石横空出世,震惊中外。百年来,在这处可媲美东非奥杜韦峡谷的地方,几代人筚路蓝缕,取得诸多重要考古发现——

泥河湾,成为世界著名的旧石器时代考古遗址,发现世界闻名的第四纪标准地层和更早新世动物群,特别是发现的近200万年以来数量巨大、分布集中、文化序列连续的古人类文化遗存,使之成为研究东亚地区古人类起源、演化和生存适应的关键地区。这些考古发现和成果,延伸了人类轴线,丰富了内涵,活化了场景,为寻觅、破译和阐释中国人类起源与演化作出独特贡献,展示了中华文明对世界文明的重大贡献。

百年考古,风华正茂。日前,“东方人类的故乡——泥河湾发现百年”系列活动,在张家口阳原举行。流云之下,厚土之上,从五湖四海奔赴而来的中国旧石器考古领域最权威的专家学者们,深情回顾泥河湾百年发现历程,系统概括泥河湾考古的巨大成就,科学描绘泥河湾考古的未来蓝图。



电子邮箱:136@tom.com hbrbwzhk@163.com

聚焦人类起源与演化

“我是谁?我从哪里来?我要到哪里去?”

抵达小长梁遗址,是在一个颇为冷峭的清晨。小长梁,名字已被镌刻在北京中华世纪坛中国历史青铜甬道第一阶上。驻足山巅,临空眺望,天地一片苍茫。

苏格拉底千年之间,引领无数人仰望星空、俯视大地。人类文明进程艰辛曲折,未解之谜很多,如何去研究和破解这些谜团,关乎对文明的丰富、完善和阐释。进程的前端是源头,关于史前文明等起源问题,更须通过科学考古去一步步实证。

旧石器时代,是人类历史第一篇章,它起始于人类诞生之日,终止于距今一万年前后。这一漫长阶段占人类历史99.9%以上。“多年来,史前文明领域,河北考古取得世界瞩目的成果,关键在于被誉为‘东方人类的故乡’的泥河湾。”河北省文物局局长张立方说,百万年的人类起源史和上万年的人类史前文明史,主要依靠考古成果来建构。

考古,就是在星空之下,攫取大地遗珍。

——距今200万年的马圈沟遗址、距今136万年的小长梁遗址、距今100万年的东谷坨遗址、距今79万年的马梁遗址、距今30多万年的山岭遗址群、距今20万—16万年的

“泥河湾盆地,积攒了人类进化史的主要篇章……”

日前,在“东方人类的故乡——泥河湾发现百年暨河北省泥河湾研究中心揭牌”仪式上,远在大洋彼岸的美国亚利桑那大学教授John W. OLSEN(欧阳志山),通过视频祝福泥河湾考古工作,并对泥河湾在旧石器研究领域的世界地位给予赞誉。这一天,多年来为泥河湾研究做出重要贡献的六位中外科学家获颁特聘证书。

这其中,有河北省泥河湾东方人类探源工程首席科学家谢飞,中国科学院院士、中国科学院地质与地球物理研究所研究员朱日祥,中国古人类学会古人类专业委员会主任、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员高星,还有美国印第安纳大学教授厄尼克·凯西石克,以及欧阳志山。

“科学无国界!”现场一位白发苍苍的嘉宾告诉记者,对于百万年的人类演化史来说,泥河湾考古如白驹过隙。但就是这短短百年,之于人类演化的研究却极其珍贵。可以说,正是得益于中外科学家的共同努力,才让泥河湾日渐清晰丰盈,获得“东方人类的故乡”的美誉。

这是一种神奇的缘分——泥河湾,原本是阳原县东部桑干河畔一个小山村的名字。1921年,泥河湾村天主教堂神父文森特在住所

附近发现一批古动物化石,汇报并寄交给法国古生物学家、神甫桑志华研究,作为即将建成的天津北疆博物院展品,引起西方学者关注。1924年,英国地质学家巴博尔将泥河湾一带河湖相地层命名“泥河湾层”,首次在国际上承认泥河湾盆地的科学意义。此后,“泥河湾盆地”“泥河湾动物群”等科学名词为学界所熟知……被誉为“东方的奥杜韦峡谷”。

千沟万壑,天地悠远,远处隐约可见几处巨大剖面。

“东谷坨!”两位互相搀扶的老先生,伸手指向远方。河北省文物考古研究院党委书记毛保中告诉记者,那是改革开放后,首次启动中外合作考古项目——中美合作东谷坨遗址考古的地方。几乎是一瞬间,曾在泛黄的照片中见到的两个身影浮现在记者眼前:

那是年轻的欧阳志山首次踏足泥河湾。白衬衣、遮阳帽、单肩包、双手插兜,凝望着卫奇老师——现已退休的中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员,是实施中美合作东谷坨遗址考古的重要成员。

上世纪八十年代,卫奇前往泥河湾,这一次的同行者中有一位是来自美国印第安纳大学的戴尼斯。因关注泥河湾考古,他和美国旧石器考古权威柯德曼一同访华,希望能实地考

察。卫奇促使戴尼斯实现了愿望,为日后中美联合考古奠定了基础。

1988年,卫奇被中美学术交流委员会选中,访问美国。访问期间,柯德曼亲自带他观察标本、做实验、进行野外考察。柯德曼等人分别提出在泥河湾进行合作的意向。1990年,中美泥河湾联合考古项目启动,经国务院批准合作发掘东谷坨遗址。

“交流互惠,这次合作卓有成效。”很多学者回忆,这次合作使中国学者系统地掌握了科学的田野发掘技术和实验分析方法,带来考古理念和技术的提升。当时还特意安排了一批青年学者参加发掘,而今他们正是中国旧石器考古的主力。

近年来,更尖端的国际合作逐渐向多学科、多单位的联合科研攻关挺进。

2019年6月,国际专业期刊《古地理、古气候和古生态》发表了一项古人类研究重要成果——中国科学院古脊椎动物与古人类研究所裴树文研究团队,与中科院地质与地球物理研究所、英国伦敦大学学院和北京自然博物馆等单位合作,对泥河湾盆地麻地沟遗址地层、年代和古人类活动留下的石制品与动物化石等遗物进行综合研究,揭示出百万年前古人类如何应对多变的气候环境。

“麻地沟早期人类石器技术属于

侯家窑遗址、距今8.6万年的板井子遗址、距今4.5万年的西白马营遗址、距今1.6万—1万年的虎头梁遗址群……

“泥河湾遗址群没有大的年代断层,迄今共发现含有早期人类文化遗存的遗址三百余处,出土数十万件动物化石和各种石器,构建起东亚地区旧石器时代近乎完整的文化序列。”河北省泥河湾东方人类探源工程首席科学家谢飞说,泥河湾是除了非洲之外,全世界最完整连续记录人类演化进程的区域,演化历史至少可追溯到170多万年前,这是通过我们的考古对整个人类起源的一个重要贡献。

整个“十三五”时期,泥河湾考古中新登记旧石器时代遗址近200处,将泥河湾盆地旧石器时代遗址的数量增加至300多处,部分重要遗址开展了考古发掘,发现的古人类文化遗存填补了相关区域、不同时段的文化空白,进一步充实完善着文化序列。

——马圈沟剖面,距今180万年至120万年间确认古人类遗存的文化层16个;马梁一后沟剖面确认距今80万年前后至30多万年间古人类遗存的文化层至少9个,补充了中更新世古人类文化遗存资料;怀来、蔚县盆地发现了一定数量遗址,填补了旧石器时代文化空白……

附近发现一批古动物化石,汇报并寄交给法国古生物学家、神甫桑志华研究,作为即将建成的天津北疆博物院展品,引起西方学者关注。1924年,英国地质学家巴博尔将泥河湾一带河湖相地层命名“泥河湾层”,首次在国际上承认泥河湾盆地的科学意义。此后,“泥河湾盆地”“泥河湾动物群”等科学名词为学界所熟知……被誉为“东方的奥杜韦峡谷”。

千沟万壑,天地悠远,远处隐约可见几处巨大剖面。

“东谷坨!”两位互相搀扶的老先生,伸手指向远方。河北省文物考古研究院党委书记毛保中告诉记者,那是改革开放后,首次启动中外合作考古项目——中美合作东谷坨遗址考古的地方。几乎是一瞬间,曾在泛黄的照片中见到的两个身影浮现在记者眼前:

那是年轻的欧阳志山首次踏足泥河湾。白衬衣、遮阳帽、单肩包、双手插兜,凝望着卫奇老师——现已退休的中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员,是实施中美合作东谷坨遗址考古的重要成员。

上世纪八十年代,卫奇前往泥河湾,这一次的同行者中有一位是来自美国印第安纳大学的戴尼斯。因关注泥河湾考古,他和美国旧石器考古权威柯德曼一同访华,希望能实地考

察。卫奇促使戴尼斯实现了愿望,为日后中美联合考古奠定了基础。

1988年,卫奇被中美学术交流委员会选中,访问美国。访问期间,柯德曼亲自带他观察标本、做实验、进行野外考察。柯德曼等人分别提出在泥河湾进行合作的意向。1990年,中美泥河湾联合考古项目启动,经国务院批准合作发掘东谷坨遗址。

“交流互惠,这次合作卓有成效。”很多学者回忆,这次合作使中国学者系统地掌握了科学的田野发掘技术和实验分析方法,带来考古理念和技术的提升。当时还特意安排了一批青年学者参加发掘,而今他们正是中国旧石器考古的主力。

近年来,更尖端的国际合作逐渐向多学科、多单位的联合科研攻关挺进。

2019年6月,国际专业期刊《古地理、古气候和古生态》发表了一项古人类研究重要成果——中国科学院古脊椎动物与古人类研究所裴树文研究团队,与中科院地质与地球物理研究所、英国伦敦大学学院和北京自然博物馆等单位合作,对泥河湾盆地麻地沟遗址地层、年代和古人类活动留下的石制品与动物化石等遗物进行综合研究,揭示出百万年前古人类如何应对多变的气候环境。

“麻地沟早期人类石器技术属于

相对原始的‘石核—石片工业体系’,类似于非洲最早的人类技术奥杜韦文化工业,但在优质原料获取和精致加工、针对不同质料采取多样化的石器技术等方面显示出复杂化的适应策略……”裴树文介绍,研究团队还将全球视野下,对泥河湾盆地与奥杜韦峡谷进行早期人类迁徙、生存行为等比较研究,构建一个百万年前人类技术扩散、交流及其环境适应的生活场景。

蓝天白云之下,泥河湾遗址群静默无语。在科学探索的引领下,荒原可以变得葱郁,小溪可以流水潺潺。回眸百年,不单中国的专家学者,迄今已有50多个国家1000多名专家学者走进泥河湾开展考察研究,发表学术论文专著千余篇,将这块神秘土地孕育的东方人类演化进程和文明发展史逐渐揭示在世人面前。我们借由考古,实现了与远古祖先的对话,体悟到生命的脉动,历史的传承,人类的延续。

“聚焦世界前沿课题,不断吸收中外高水平考古力量 and 学术成果。”宋新潮说,泥河湾自就具有开放包容的积淀,随着泥河湾研究中心的揭牌,更应立足新时代新使命,敞开胸怀,积极开展国际合作与交流,形成考古发掘合力,“建设成为国际化的旧石器古人类学研究基地,让泥河湾成为世界的泥河湾。”

“我是中国人,我儿子当八路军是我让他去的。劝降?那是妄想!”“不要教我!这是敌人的阴谋诡计……”狱中的白文冠正气凛然:“人活,要活得有脸有面;人死,要死得像模像样!”

自古忠孝难两全,忠字面前孝字小。大局面前,马本斋继续在距离河间较远的青县、大城一带作战,放弃了教母的机会。为了让儿子彻底断绝自己的念想,马母在狱中绝食七天七夜,壮烈殉国,时年68岁。

铁骨铮铮,视死如归,马母以满腔热血激励后人携手同心、勇往直前。白文冠牺牲后,马本斋眼含泪水写下誓言:“伟大母亲,虽死犹生,儿承母志,继续斗争!”矢志不渝的爱国情怀,对党的事业的无限忠诚就这样在母子间传递着。

此后,马本斋铭记誓言,更加勇猛地杀敌,在冀鲁豫平原上与日寇进行大小数百次战斗,为巩固抗日政权作出了突出贡献。高举抗日旗帜,率回汉儿女抗日,在党的领导下南征北战……马本斋短暂一生,“爱国”二字贯穿始终,九死一生。朱德在马本斋病逝后题写挽联:“壮志难移汉回各族模范,大节不死母子两代英雄。”

岁月长流,烽烟不再,英雄血脉已与他们为之奋斗的中华热土水乳交融。家国兴盛,本固邦宁,那辆承载凛然大义的小推车,依旧在无声地传递着英雄母亲的伟大光辉。清风拂面,树影婆娑。纪念馆广场东西两侧,马本斋和教母组成的母子湖由一座小桥相连,象征母子血脉相连,也象征着母子两代用生命谱写的爱国之歌。

(本文图片由河北省文物考古研究院供图)

马本斋纪念馆:小推车见证凛然大义

“马本斋同志不死!”这是1944年抗日民族英雄马本斋去世后,毛泽东同志为他题写的挽词。在中华民族历史长河中,曾涌现过无数爱国志士,像白文冠和马本斋这样的母子两代英雄,如璀璨星辰般闪耀着永恒的光辉。

渤海之滨的沧州市献县马本斋纪念馆广场中央,手持大刀、身跨战马英姿飒爽的马本斋烈士铜像巍然矗立。驻足瞻仰,英雄精神仍浩荡长存,激励人们奋进。

“千里驰骋”“冀中血战”“英雄母亲”……马本斋纪念馆内,一幅幅定格历史瞬间的图片,一件件记录珍贵历史的文献资料,再现了民族英雄马本斋率领回民支队英勇战斗的一生。静谧角落,一辆破旧的小推车,吸引了人们的视线,它穿越战火纷飞的年代,向人们诉说着久远的历史之音。

“风云多变山河愁,雁叫霜天又一秋。空有满腔男儿志,不尽苍浪付东流。”“九一八”事变后,不满“攘外必先安内”的反动政策,马本斋毅然返乡,临行前的这首七言绝句,道出了他的茫然心事与报国之情。

回到故乡,马本斋组织全村青年,进行军事训练并主动参加八路军。峥嵘岁月中,马本斋光荣地加入中国共产党,后出任八路军冀鲁豫军区三分区司令兼回民支队司令。他率领“百战百胜的回民支队”驰骋华北大地,成为冀中军区“攻无不克、无坚不摧、打不烂、拖不垮的铁军”。

当敌人被打得焦头烂额时,日军采用叛徒毒计,逼迫白文冠给马本斋写劝降信。“马母年事已高,走路走不远,日伪军便找来一辆单轮硬木小推车,把马母押到了宪兵队。”走到这辆普通的小推车前,马本斋纪念馆馆长哈光杰驻足良久。日伪军就是用这辆小推车把马母押走的,这辆小推车是白文冠报国捐躯的见证,也是这位革命老妈妈深明大义、高风亮节的见证。

“我是中国人,我儿子当八路军是我让他去的。劝降?那是妄想!”“不要教我!这是敌人的阴谋诡计……”狱中的白文冠正气凛然:“人活,要活得有脸有面;人死,要死得像模像样!”

自古忠孝难两全,忠字面前孝字小。大局面前,马本斋继续在距离河间较远的青县、大城一带作战,放弃了教母的机会。为了让儿子彻底断绝自己的念想,马母在狱中绝食七天七夜,壮烈殉国,时年68岁。

铁骨铮铮,视死如归,马母以满腔热血激励后人携手同心、勇往直前。白文冠牺牲后,马本斋眼含泪水写下誓言:“伟大母亲,虽死犹生,儿承母志,继续斗争!”矢志不渝的爱国情怀,对党的事业的无限忠诚就这样在母子间传递着。

此后,马本斋铭记誓言,更加勇猛地杀敌,在冀鲁豫平原上与日寇进行大小数百次战斗,为巩固抗日政权作出了突出贡献。高举抗日旗帜,率回汉儿女抗日,在党的领导下南征北战……马本斋短暂一生,“爱国”二字贯穿始终,九死一生。朱德在马本斋病逝后题写挽联:“壮志难移汉回各族模范,大节不死母子两代英雄。”

岁月长流,烽烟不再,英雄血脉已与他们为之奋斗的中华热土水乳交融。家国兴盛,本固邦宁,那辆承载凛然大义的小推车,依旧在无声地传递着英雄母亲的伟大光辉。清风拂面,树影婆娑。纪念馆广场东西两侧,马本斋和教母组成的母子湖由一座小桥相连,象征母子血脉相连,也象征着母子两代用生命谱写的爱国之歌。

(本文图片由河北省文物考古研究院供图)

马本斋纪念馆:小推车见证凛然大义

“马本斋同志不死!”这是1944年抗日民族英雄马本斋去世后,毛泽东同志为他题写的挽词。在中华民族历史长河中,曾涌现过无数爱国志士,像白文冠和马本斋这样的母子两代英雄,如璀璨星辰般闪耀着永恒的光辉。

渤海之滨的沧州市献县马本斋纪念馆广场中央,手持大刀、身跨战马英姿飒爽的马本斋烈士铜像巍然矗立。驻足瞻仰,英雄精神仍浩荡长存,激励人们奋进。

“千里驰骋”“冀中血战”“英雄母亲”……马本斋纪念馆内,一幅幅定格历史瞬间的图片,一件件记录珍贵历史的文献资料,再现了民族英雄马本斋率领回民支队英勇战斗的一生。静谧角落,一辆破旧的小推车,吸引了人们的视线,它穿越战火纷飞的年代,向人们诉说着久远的历史之音。

“风云多变山河愁,雁叫霜天又一秋。空有满腔男儿志,不尽苍浪付东流。”“九一八”事变后,不满“攘外必先安内”的反动政策,马本斋毅然返乡,临行前的这首七言绝句,道出了他的茫然心事与报国之情。

回到故乡,马本斋组织全村青年,进行军事训练并主动参加八路军。峥嵘岁月中,马本斋光荣地加入中国共产党,后出任八路军冀鲁豫军区三分区司令兼回民支队司令。他率领“百战百胜的回民支队”驰骋华北大地,成为冀中军区“攻无不克、无坚不摧、打不烂、拖不垮的铁军”。

当敌人被打得焦头烂额时,日军采用叛徒毒计,逼迫白文冠给马本斋写劝降信。“马母年事已高,走路走不远,日伪军便找来一辆单轮硬木小推车,把马母押到了宪兵队。”走到这辆普通的小推车前,马本斋纪念馆馆长哈光杰驻足良久。日伪军就是用这辆小推车把马母押走的,这辆小推车是白文冠报国捐躯的见证,也是这位革命老妈妈深明大义、高风亮节的见证。

“我是中国人,我儿子当八路军是我让他去的。劝降?那是妄想!”“不要教我!这是敌人的阴谋诡计……”狱中的白文冠正气凛然:“人活,要活得有脸有面;人死,要死得像模像样!”

自古忠孝难两全,忠字面前孝字小。大局面前,马本斋继续在距离河间较远的青县、大城一带作战,放弃了教母的机会。为了让儿子彻底断绝自己的念想,马母在狱中绝食七天七夜,壮烈殉国,时年68岁。

铁骨铮铮,视死如归,马母以满腔热血激励后人携手同心、勇往直前。白文冠牺牲后,马本斋眼含泪水写下誓言:“伟大母亲,虽死犹生,儿承母志,继续斗争!”矢志不渝的爱国情怀,对党的事业的无限忠诚就这样在母子间传递着。

此后,马本斋铭记誓言,更加勇猛地杀敌,在冀鲁豫平原上与日寇进行大小数百次战斗,为巩固抗日政权作出了突出贡献。高举抗日旗帜,率回汉儿女抗日,在党的领导下南征北战……马本斋短暂一生,“爱国”二字贯穿始终,九死一生。朱德在马本斋病逝后题写挽联:“壮志难移汉回各族模范,大节不死母子两代英雄。”

岁月长流,烽烟不再,英雄血脉已与他们为之奋斗的中华热土水乳交融。家国兴盛,本固邦宁,那辆承载凛然大义的小推车,依旧在无声地传递着英雄母亲的伟大光辉。清风拂面,树影婆娑。纪念馆广场东西两侧,马本斋和教母组成的母子湖由一座小桥相连,象征母子血脉相连,也象征着母子两代用生命谱写的爱国之歌。

(本文图片由河北省文物考古研究院供图)

红色文物讲故事

马本斋纪念馆:

小推车见证凛然大义



1941年马本斋母亲白文冠被捕时坐的小推车。

河北日报记者 史晓多

“马本斋同志不死!”这是1944年抗日民族英雄马本斋去世后,毛泽东同志为他题写的挽词。在中华民族历史长河中,曾涌现过无数爱国志士,像白文冠和马本斋这样的母子两代英雄,如璀璨星辰般闪耀着永恒的光辉。

渤海之滨的沧州市献县马本斋纪念馆广场中央,手持大刀、身跨战马英姿飒爽的马本斋烈士铜像巍然矗立。驻足瞻仰,英雄精神仍浩荡长存,激励人们奋进。

“千里驰骋”“冀中血战”“英雄母亲”……马本斋纪念馆内,一幅幅定格历史瞬间的图片,一件件记录珍贵历史的文献资料,再现了民族英雄马本斋率领回民支队英勇战斗的一生。静谧角落,一辆破旧的小推车,吸引了人们的视线,它穿越战火纷飞的年代,向人们诉说着久远的历史之音。

“风云多变山河愁,雁叫霜天又一秋。空有满腔男儿志,不尽苍浪付东流。”“九一八”事变后,不满“攘外必先安内”的反动政策,马本斋毅然返乡,临行前的这首七言绝句,道出了他的茫然心事与报国之情。

回到故乡,马本斋组织全村青年,进行军事训练并主动参加八路军。峥嵘岁月中,马本斋光荣地加入中国共产党,后出任八路军冀鲁豫军区三分区司令兼回民支队司令。他率领“百战百胜的回民支队”驰骋华北大地,成为冀中军区“攻无不克、无坚不摧、打不烂、拖不垮的铁军”。

当敌人被打得焦头烂额时,日军采用叛徒毒计,逼迫白文冠给马本斋写劝降信。“马母年事已高,走路走不远,日伪军便找来一辆单轮硬木小推车,把马母押到了宪兵队。”走到这辆普通的小推车前,马本斋纪念馆馆长哈光杰驻足良久。日伪军就是用这辆小推车把马母押走的,这辆小推车是白文冠报国捐躯的见证,也是这位革命老妈妈深明大义、高风亮节的见证。

“我是中国人,我儿子当八路军是我让他去的。劝降?那是妄想!”“不要教我!这是敌人的阴谋诡计……”狱中的白文冠正气凛然:“人活,要活得有脸有面;人死,要死得像模像样!”

自古忠孝难两全,忠字面前孝字小。大局面前,马本斋继续在距离河间较远的青县、大城一带作战,放弃了教母的机会。为了让儿子彻底断绝自己的念想,马母在狱中绝食七天七夜,壮烈殉国,时年68岁。

铁骨铮铮,视死如归,马母以满腔热血激励后人携手同心、勇往直前。白文冠牺牲后,马本斋眼含泪水写下誓言:“伟大母亲,虽死犹生,儿承母志,继续斗争!”矢志不渝的爱国情怀,对党的事业的无限忠诚就这样在母子间传递着。

此后,马本斋铭记誓言,更加勇猛地杀敌,在冀鲁豫平原上与日寇进行大小数百次战斗,为巩固抗日政权作出了突出贡献。高举抗日旗帜,率回汉儿女抗日,在党的领导下南征北战……马本斋短暂一生,“爱国”二字贯穿始终,九死一生。朱德在马本斋病逝后题写挽联:“壮志难移汉回各族模范,大节不死母子两代英雄。”

岁月长流,烽烟不再,英雄血脉已与他们为之奋斗的中华热土水乳交融。家国兴盛,本固邦宁,那辆承载凛然大义的小推车,依旧在无声地传递着英雄母亲的伟大光辉。清风拂面,树影婆娑。纪念馆广场东西两侧,马本斋和教母组成的母子湖由一座小桥相连,象征母子血脉相连,也象征着母子两代用生命谱写的爱国之歌。

(本文图片由河北省文物考古研究院供图)



扫描二维码,收看精彩视频。

泥河湾研究中心